

Глава 1

В бальном зале всегда тесно. Моя одежда и взгляды людей на меня настолько тяжелы, что иногда это меня утомляет. Сегодня это было особенно актуально. Как только я вошла в бальный зал, и никто не заметил моего присутствия, я отодвинула шторы на террасе. Как только я ступила туда и воздух вступил в непосредственный контакт с моей кожей, я почувствовала себя лучше. Было бы безрассудно ждать окончания бала в таком темпе. Очевидно, что прохладная погода заставит бал задержаться чуть дольше обычного. Речь идет о дворянском достоинстве.

В данный момент у меня было хорошее настроение. Я закрыла глаза. Затем свет хлынул на темную террасу. Входить на террасу при закрытых шторах было невежливо, и понятно, кто мог совершить такой неблагоприятный поступок.

- Ноктон? Как ты узнал, что я здесь?

Лицо, которое я не ожидала увидеть, встретило меня, когда я повернулась.

У нее длинные каштановые волосы. Вошла женщина в потрясающе белом платье и плотно закрыла шторы.

- Это не...

- Прости меня, Роа. Я хотела быть вежливой, но мне нужно поговорить с тобой.

- Что происходит, Элис?

Это Элис Лиморанд. Моя подруга уже десять лет. Она героиня романа, драгоценная дочь герцога, которая раньше была дочерью барона, которая будет обручена с моим другом детства, Ноктоном Эдгаром.

Я не имела в виду, что это метафора. Это была невероятная история, но я возродилась в книжном мире, и она - главная героиня. Ее прекрасное ангельское лицо, добрый характер и резкие перемены в ее биографии доказывали статус Элис. У меня нет сомнений, что она - героиня. Почему Элис пришла ко мне с таким нерешительным лицом? Все, что мне пришло в голову, это забавная догадка, и я приглушенно рассмеялась. Я не люблю Ноктона, но в мире слишком много людей, которые ошибаются. Печально слышать, что даже мой драгоценный друг - один из них. Мы вместе уже дюжину лет, и я изо всех сил старалась сблизиться с ним, так что никто по-настоящему не верил мне, когда я отрицала это.

- Элис, я говорю тебе, я...

Но то, что вырвалось из уст Элис, не было тем, чего я ожидала. Это не было извинением, в котором говорилось, что мне жаль, но я ничего не могу поделать.

- Я знаю, это звучит безумно, но на самом деле у меня есть предвидение...

- А? О чем ты говоришь?

Прежде чем я успела продолжить ее слова, она воскликнула с решительным видом:

- Герцог Эдгар - ужасный злодей!

Что? Что? Когда я поняла, что возродилась в книжном мире? Я точно не помню, но, кажется,

это не заняло много времени. Это произошло благодаря моему пристрастию к чтению романтических романов. Смутные воспоминания о моей предыдущей жизни заставили меня сомневаться в себе. Может быть, я родилась в романе? Начало сомнений было положено, когда я выросла и посмотрела на собственное отражение в зеркале. Пунцовые кудри, похожие на розу, глаза тусклого цвета, как листья розы...

- Кэрл...

- Да, миледи.

- Я выгляжу очень плохо. Я выгляжу хуже, чем на иллюстрации ведьмы в романе.

- Это хорошо, вы выглядите харизматично...

- Не лги мне.

Было поздно говорить, что это красиво, потому что мои глаза были удивительно свирепыми. Конечно, это не было ложью, что я была прелестна, как котенок. Однако у остальных в моей семье глаза нежные. Для меня необычно иметь надменные глаза. Почему-то один только взгляд на себя заставлял меня содрогаться. С этого момента я начала ощущать что-то вроде дежавю. Моя внешность напоминала мне типичного злодея. Хотя я винила себя за то, что слишком много думаю, мне становилось не по себе, когда я смотрела в зеркало.

Но до этого момента я была лишь слегка обеспокоена. Затем, как только я увидела мальчика на вечеринке, которую я посетила с родителями, это чувство дежавю вернулось.

О Боже, это же герцог Эдгар!

Красота мальчика, которому было всего десять лет, была совершенной. Черные волосы с изящными локонами, красивое лицо, как у фарфоровой куклы, и пара светло-фиолетовых глаз; он создавал атмосферу ночи. Даже если он не наследник герцога, его внешности было достаточно, чтобы привлечь внимание.

Пока я любовалась этим жутко красивым лицом, мне почему-то показались знакомыми его черные волосы. В одном из романов, которые я читала, был мужской персонаж, которого звали Эдгар. Хотя содержание было немного размытым, но картина с черноволосым мужчиной, обнимающим женщину с каштановыми волосами, ярко запечатлелась в моей памяти. Даже тогда я все еще могла смеяться над своим заблуждением, думая, что вряд ли это действительно так. Но в конце концов реальность поразила меня.

В этот день я отправилась в уединенное поместье, чтобы расслабиться.

- Вы дворянка?

- Да, верно.

В этот момент я увидела эту девушку, дочь бедного барона, которая была ярче и красивее всех в этом мире.

- Ваше лицо похоже на человека, которого я когда-то знала, как вас зовут?

В этот момент я увидела ее каштановые волосы.

- Я Элис Момонт, мисс.

Это был момент, когда я поняла, что ее зовут Элис. О, Боже! Неясное содержание книги стало ясным, и просветление пришло, как молния. Как я и предполагала, я родилась в мире книг. Это было незаслуженное чувство осознания. На самом деле, насколько я помню, это был не очень особенный роман. Детство героини было немного другим.

Главная героиня, Элис, росла как дочь барона Момонта. Она была незаконнорожденной, поэтому к ней относились не очень хорошо. Она росла, терпя всевозможные унижения, но при этом сохранила яркий характер и доброе сердце. Вскоре, когда она стала взрослой, выяснилось, что ее происхождение было ложным. Элис, которую называли незаконнорожденным ребенком барона, на самом деле была младшей дочерью герцога Лиморанда.

История произошла следующим образом.

Барон Момонт был рыцарем герцога. Он вступил в рыцари герцога, когда у герцогини уже было двое детей, и как только он увидел ее, то влюбился с первого взгляда. Он жил в иллюзии, что она тоже любит его, и пришел в ярость, когда герцогиня была беременна Элис, третьим ребенком герцога. Ему показалось, что герцогиня предала его.

- Я заставлю тебя пожалеть о том, что ты предала меня! - эта фраза звучала примерно так.

Самое забавное, что в то время барон был уже женат и являлся отцом двоих детей, но он не обращал никакого внимания на свою семью. Опьяненный своими эмоциями, барон затевает безобразный план. Когда родилась Элис, третий ребенок герцога, он похитил ее. Воспользовавшись слабостью акушерки, он подменил ребенка на мертворожденного, а настоящего ребенка принес в свой дом как незаконнорожденного. Как ребенок, принесенный для мести, Элис не могла получить должного воспитания и хорошего обращения. Она собиралась закончить свою жизнь, прожив ее несчастно, и будучи проданной в несчастливый брак. Она так и сделала. Но спустя два десятилетия злоключениям Элис положила конец повитуха, которую заставила замолчать угроза барона. Именно из-за этой правды повитуха, умирающая от тяжелой болезни, призналась в своем завещании. Ее великое рождение раскрылось, и она стала сокровищем герцога. Она прошла через многое, покинула семью барона, была любима своей новой семьей и нашла свою любовь.

Так протекала эта история, и я поняла, что даже если бы я родилась в книжном мире, ничего бы не изменилось. Если только я не стану третьесортным злодеем, который стоит на пути главного героя, история будет развиваться независимо от меня. Хотя я не прочитала книгу полностью, я дочитала ее до середины второй половины, поэтому знала имена важных персонажей. А злодею отведена лишь небольшая часть...

... Погодите-ка. Я вытащила зеркало, чтобы посмотреть на внезапно всплывшие факты. Мое лицо, ничем не отличающееся от обычного, отражалось в зеркале. Волосы цвета розы, круглый лоб, густые брови и поднятые вверх глаза. Я не могла судить о характере человека по его внешности, но мои глаза выглядели так же плохо, как и всегда. Глядя на знакомый взгляд, в голове пронеслось содержание книги. Не был ли это образ злодейки, которую казнили за домогательства к героине? «Роза посмотрела на Элис затуманенным взглядом. Острота в ее глазах все еще была, но обычные затуманенные глаза...»

Я не помнила точно, что было до и после этого, но, кажется, была такая фраза. Возможно, из-за ограниченного словарного запаса автора, я помню еще около десятка строк с описанием ее глаз. Это типичная история Золушки. Не только главная героиня, но и злодей тоже был клише.

Ради Бога! Меня звали Роа Вальроуз. Рыжая, с острыми глазами. И схожая фамилия со злодейкой. Я поняла, что родилась в книжном мире как злодейка, которая издевается над героиней. Это предсказуемый сюжет, поэтому то, что будет делать злодейка, действительно очевидно. Она начинает с банальных вещей, таких как оскорбление героини, обливание водой, поиск недостатков в ее этикете, а затем совершает убийство главной героини.

Конечно, главный герой не закрывает глаза. На самом деле, герой Эдгара выгребает грехи, которые совершила злодейка, и отправляет ее в огонь. Я немного помню, как это было описано: «Ее сожрало пламя, более яркое, чем ее волосы».

Это нормально для романа для всех детей? Я думала, что это круто, когда читала его, но совсем другое дело, когда он стал моим. Конечно, у меня не было уверенности в себе, даже если бы мне сказали, что я могу жить порочно. Иногда я раздражаюсь и злюсь, но на обычном уровне. Единственное, что не является общим - это мои злые, как у кошки, глаза.

Хотя я могу жить рационально, как взрослый человек, но мое детское тело - это установка по умолчанию. Однако никто не может быть уверен в том, каким будет будущее. Может быть, оригинальная история основана на судьбе, и я бы вела себя как безумно влюбленная девочка и попыталась бы убить Элис. Вначале перевоплощение в книгу было тем, чего я никак не могла ожидать, как я могу быть уверена, что с тех пор будет только здравый смысл? Мне было не по себе от одной мысли о подобном. Я подумала, что если у меня будут близкие отношения с ним, то я смогу избежать ожога. Честно говоря, мне пришлось положиться на главного героя. Хотя история любви героя не была особенно запоминающейся, но по природе жанра романа, главный герой должен был быть самым идеальным мужчиной в романе. Внешность, происхождение, способности и любовь. Может быть, я смогу лишить его главной роли.

С таким честолюбивым желанием я решила обратиться к Ноктону Эдгару.

<http://tl.rulate.ru/book/75588/2269650>