

Эти поощрения включали в себя увеличение дальности действия предмета и нанесение дополнительного урона его цели, игрок получал вознаграждение, если ему удавалось успешно отследить форму предмета. Автоматический метод, с другой стороны, не имел таких преимуществ и существовал только для тех, кто не хотел возиться с управлением движений.

Как бы то ни было, большинство игроков использовали метод ручной активации большую часть времени. Однако, неигровые персонажи и монстры...

Я никогда не видел, чтобы какая-либо из групп использовала что-либо, кроме автоматически активируемых искусств.

Я оглянулся через плечо на группу детей позади меня. Стоит добавить, что даже высокомерный сопляк, который продолжал называть меня старикашкой, смотрел в мою сторону, приоткрыв рот от изумления.

Мне пришлось сдерживать ухмылку. Наверное, это не очень круто с моей стороны — быть таким самодовольным из-за силы, которая даже не принадлежит мне, но я не могу отрицать, что мне приятно показать этим детям себя.

— Ах, это? — небрежно спросил я, изо всех сил стараясь не улыбаться как идиот. — Это просто ещё один способ использования искусства.

Я снова посмотрел вперёд, оставив детей с разинутыми ртами, пока я делал последние несколько шагов, необходимых для того, чтобы увидеть выход из пещеры. Однако, как только я его увидел, мой восторг быстро угас.

— Небо... красное? — спросил я, медленно и с опаской выговаривая слова.

Я подумал, что ещё слишком рано для вечера, если только мы не провели в пещере испытаний гораздо больше времени, чем я предполагал...

Охваченный беспокойством, я бросился к выходу из пещеры так быстро, как только мог. Дети последовали за мной по пятам.

Зрелище, ожидавшее нас снаружи, заставило всех нас замереть, задыхаясь от ужаса. Далеко на западе горел город Арс.

Я уставился на клубы дыма, поднимающиеся вдаль, и онемел. Боже, я такой идиот... — подумал я, и волна сожаления захлестнула меня. Как я мог забыть, что это должно было случиться?!

Даже если Радд не был настоящим героем этой версии ГК и не мог снять печать с демона, которого держали в плену в пещере испытаний, это не означало, что Арс не

подвергнется нападению. Насколько я помнил, сюжетное событие, связанное с разрушением города, произойдёт независимо от того, за какого персонажа вы решите начать играть. Скорее всего, событие, когда демон был запечатан в подземелье, просто совпало с уничтожением Арса, и эти два события на самом деле не были связаны.

Если бы я хотя бы пять секунд подумал об этом, я бы это понял! — подумал я, скрипя зубами и проклиная собственную беспечность.

Как раз в этот момент пронёсся порыв ветра, на мгновение разогнав дым над Арсом, мы ощутили запах обугленной человеческой плоти. Теперь, когда я мог видеть всё немного яснее, я увидел, что нападавшие на город спускаются с неба, минуя толстые, прочные стены, которые обычно защищали Арс от монстров.

— Это ужасно... — услышал я бормотание одного из детей.

Не могу не согласиться, — подумал я, и в груди у меня всё сжалось от дурного предчувствия.

Бесчисленные горгульи и летающие дьяволы парили в воздухе над городом, их тучи простирались так далеко, что практически закрывали голубизну неба. Как будто этого было недостаточно, я увидел, что некоторые горгульи несли на руках нелетающих монстров, бросая их в центр города при каждой возможности.

— Эти горгульи перебрасывают с воздуха всю остальную армию! — сказал я детям напряжённым голосом.

Горгульи — это монстры, которые появляются ближе к середине игры, а это значит, что каждый из них должен быть силён, как авантюрист среднего ранга.

Ни один город не смог бы пережить вторжение такого масштаба, — с грустью подумал я, глядя на ужасающее зрелище разрушения города. Я знаю это по опыту, но всё же...

— Рекс, смотри! — ни с того ни с сего закричал Радд, возвращая меня в настоящее.

— Посмотри туда! Это человек!

— Что?! — я повернулся в сторону Радда, опустив взгляд от неба.

В нескольких ярдах от меня горгулья атаковала женщину. Я едва успел осознать эту сцену, как монстр пронзил мечом её грудь.