Глава 49. Место проведения казни.

Место казни находилось в центре площади окруженной старыми зданиями. Это была большая открытая площадь в форме кольца, утопленная в центре, с круговыми ступенчатыми ступенями по всему периметру, немного похожая на Колизей.

Только придя сюда, я почувствовал себя немного подавленным. Поскольку у внешнего кольца места казни были установлены высокие деревянные столбы, а рядом с ними висели клетки, в которых, собственно, и находились трупы, многие из которых уже разлагались.

Было ли это способом выставить тела преступников на всеобщее обозрение, чтобы отпугнуть общественность? Какая злая шутка.

Но когда я спросил Джаяда об этом, он сказал мне, что это были грешники, которых оставили внутри, чтобы они умерли от солнца, холода или голода. И что быть запертым в клетке - это само по себе форма наказания, которая очень жестока.

Сама круговая лестница предназначена для публики, чтобы наблюдать за казнью. И когда мы пришли, она была полна людей всех мастей, от джентльменов в изысканных костюмах до простых рабочих, крестьян и даже нищих.

Только здесь, на этой площади казни, люди, казалось, обрели некое равенство. Каждый имел право прийти сюда, чтобы посмотреть на казнь. И все, казалось, наслаждались этим. Мы пришли рано, и место уже было почти заполнено, вокруг было даже много ларьков и торговцев, продающих закуски.

Я заметил, что на противоположной стороне площадки над ступенями было построено деревянное сооружение с более удобными местами для сидения, смотровой площадкой, выходящей на место казни, и деревянными навесами для тени.

Все, кто сидел наверху, были великолепно одетые дамы, дворяне в мантиях, неторопливо сидящие на мягких стульях с горячим чаем в руках, и дворянки со складными веерами, прячущие рот и смеющиеся.

Было очевидно, что это VIP места. Я не ожидал, что здесь есть VIP места даже для казней. А места для зрителей, похоже, заканчивались, потому что я не мог идти достаточно быстро без обуви.

Джаяд подхватил меня и протиснулся в толпу. Он был маленьким и проворным, быстро вклинился в толпу в и сумел найти свободное место в средней части, откуда открывался приличный вид.

Я ни на секунду не сомневаюсь, что если бы он не держал меня, то смог бы по пути раздобыть десяток медных монет, а если повезет, то и серебряную монету.

Сиденье было нешироким, оно было между молодой девушкой и пожилым мужчиной. Джаяд сел, а затем попросил меня сесть к нему на колени. Честно говоря, это было немного двусмысленное положение, я не совсем был к этому готов. Но с таким количеством людей я ничего не мог с этим поделать, мне пришлось смириться.

Я посмотрел на самую глубокую часть места казни, в конце ступенчатой лестницы, где была круглая площадка с несколькими деревянными платформами, стоящими на ней. На нескольких крайних из них были виселицы, и там действительно висело несколько тел, подвешенных на

веревках.

В дальнем конце находилась каменная платформа, на которой стоял железный крест, под которым были навалены дрова. И было ясно, что именно здесь должны были сжечь ведьму.

Вокруг места казни стоял круг стражников двух видов. Рыцари в полном вооружении, с закрытыми лицами, и священнослужители в черных монашеских одеждах.

Рыцари держали большой квадратный щит в одной руке и огромный меч в другой, их доспехи и оружие были идентичны в своих замысловатых узорах, как будто их скопировали.

Священнослужители держали булавы с шипами, цепи и копья из чистого серебра. Оружие, в истинных боевых качествах которого я сомневаюсь.

Это была настолько удручающая обстановка, что мне казалось, что я перенесся на мгновение в Средневековье. Из цивилизованного общества в темные и невежественные времена.

http://tl.rulate.ru/book/75550/2262703