

Глава 17. Заводской район.

Когда Джаяд вчера вынес меня на улицу, было уже темно, и я оказался слепым, ничего не видящим.

Сегодня был первый шаг в моей попытке увидеть этот новый мир. Я прошел через трущобы вдоль реки, где большинство "жителей" уже ушли либо работать на фабриках, либо выполнять более рутинную работу.

Собирать мусор, попрошайничать, воровать, обманывать - все, на что они способны, даже находясь в самом низу социальной лестницы, они все равно должны есть, чтобы выжить.

Я поднялся по лестнице вдоль реки. Я все еще чувствовал небольшую слабость в ногах, когда поднимался по ней, но я отказался от предложения Джаяда, когда он спросил меня, нужна ли мне помощь. Это был мой первый шаг, если мне нужна помощь даже для этого, как я смогу закрепиться в мире после такого?

Когда я подошел к реке, я увидел несколько огромных труб, которые извергали густой белый дым и стояли передо мной, я никогда раньше не видел таких больших труб.

Под трубой раздавался вой сирен, грохот стали и огромный завод, который, очевидно, был тем самым заводом или одним из заводов, который я слышал прошлой ночью, потому что я слышал громкий механический грохот во всех направлениях.

Когда я попытался выяснить, откуда доносится громкий механический звон, я увидел удивительное зрелище: снаружи всех этих фабричных зданий вращалось множество огромных шестеренок, а какие-то механизмы, похожие на поршни, поднимались и опускались.

Это было похоже на те шестеренки, которые я видел вчера в трущобах, но на этот раз я мог видеть больше деталей конструкции. Шестеренки были аккуратно собраны вместе, как тонкие кварцевые часы, увеличенные, с бесчисленными деталями, как часовые механизмы или подшипники в центре, сцепленные между собой.

Это была не одна фабрика, их было несколько, и хотя механическая конструкция немного отличалась в деталях, общий стиль был одинаковым: огромные шестеренки, сложные механические устройства, окружающие здания, и огромные трубы, из которых валил белый дым.

Не только заводы вокруг, но и весь город, я мог видеть возвышающиеся трубы и клубящийся белый дым, как будто весь город был огромным паровым котлом.

При таких огромных выбросах я даже не могу представить, насколько велико загрязнение. Неудивительно, что весь город ночью покрыт дымкой, и даже если посмотреть на небо сейчас, оно выглядит как слой тумана.

Но, к счастью, несмотря на то, что ночью есть три луны, в данный момент на небе только одно солнце, и я боялся посмотреть вверх и увидеть движущуюся звездную систему из трех тел.

Солнечный свет пробивается сквозь тонкий слой тумана, постепенно изгоняя холод, оставшийся с прошлой ночи, и утром люди выходят на улицу, чтобы начать свой день.

Отведя глаза в сторону, я увидел бесчисленные жестяные дома, все грубые жилища, которые простирались передо мной, настолько беспорядочные, что я даже не мог увидеть прямую

дорогу, и повсюду были разбросаны дома из жести разных форм.

Такие дома строили рабочие заводов, которые, в свою очередь, имели немного лучшие условия, чем те из нас, кто находился внизу лестницы, и могли жить в этом рабочем квартале с чуть более стабильным доходом.

Две стороны трущоб очень разные по стилю; первая сторона словно томится в захудалом уголке городской зоны, в то время как эта сторона смешана с рабочими кварталами, и эти две категории на самом деле не так уж далеки друг от друга и могут поменяться местами в любой момент.

<http://tl.rulate.ru/book/75550/2248390>