

"Знаете ли вы, что название "Наковальня Карьяса" происходит из древней легенды Фрельйорда".

"Какой легенды?"

"Не связано ли оно с богами быков и лошадей Фрельйорда, о которых ты рассказывал мне в детстве?"

В окружении Алисы, Маргарет и Миши, которые держали факелы, Лестер прошел в глубину пещеры.

"Да, он связан с Орнном, **** лавы иковки".

"Действительно."

Миша выглядел не так, как я ожидал.

Среди трех вершин Пагруса, только Северный пик является самым огромным и возвышающимся. В отличие от Южного пика и главного пика, которые богаты медной рудой, большинство гор на Северном пике черные и серые, а глубоко под землей находятся огромные магнетитовые жилы, которые богаты высококачественным углем. Железные ресурсы, стратегическое расположение является чрезвычайно особенным, подходит для горных печей,

Нахождение в глубокой магнетитовой пещере также означало, что компас в руке Лестера совсем не работал, и он мог полагаться только на память, чтобы записать свое направление.

"Говорят, что тысячи лет назад, когда Фрельйорд еще был Волрегардом, группа валоранцев, жаждавших обрести кузнечную мудрость, отправилась за тысячи миль на север, чтобы найти Орнн. Прошло три года, но результат ни к чему не привел. Орнн не был найден".

"Как раз когда люди уже собирались сдаться, человек по имени Карьяс бросил свою любимую наковальню прямо в расщелину холма, и сказал: "Пойдемте, если вы не сможете получить ****ковки, я лучше умру здесь.", большинство людей понимают параноидальное поведение Карьяса, и поэтому уважают его.

На самом деле, отец Карьяса был кузнецом. Он был одержим кузнечным делом с самого детства. Он наблюдал, как в печи плавятся всевозможные красивые руды, а затем отец выбивал из них изящное оружие. Кариас решил стать величайшим кузнецом в мире. "

Почувствовав, что температура стала намного выше, чем раньше, Маргарет небрежно сказала.

"Дай угадаю, это Карьяс нашел Орнн?"

"Верно."

Лестер слегка улыбнулся.

"

На самом деле, наковальня Карьяса случайно попала в ноздрю Ауна, и умная голова Ауна была разбита наковальней, и Аун очнулся от глубокого сна. Он быстро понял, что с ним случилось, и Орнн мог только задержать дыхание и встать с земли, чтобы избежать пламени лавы, вырывающегося из его носа и убивающего смертных верующих, которые искали его."

"В одно мгновение земля задрожала, кроме Карьяса, все почувствовали, что земля разгневалась, и они собираются здесь умереть, только Карьяс громко выкрикнул имя Ауна, и позволил Ауну быть немного человеком по отношению к себе". Более того, она думает, что Карьяс может понять то, что она говорит, в то время как остальные смертные - просто вязные головы и ничего не понимают."

"Онн, великий **** кузнечного дела, я хочу стать величайшим кузнецом в мире!". Спустился из Орнна со своими товарищами, сказал Карьяс Орнну."

"Неужели люди действительно могут так разговаривать с богами?"

"Это также зависит от того, кто это. Если это младший брат Ауна, Волибеар, **** грома, то боюсь, что он не переживет следующего вдоха, если осмелится говорить так."

"Это действительно интересно~"

Продолжая спускаться в пещеру, Лестер продолжил.

"Аун сначала чихнул и выпустил из ноздри наковальню в своем черепе в виде расплавленного железа, а затем использовал различные металлические растворы из озера, чтобы замесить новое железо. Когда наковальня вышла, Орнн сказал Карьясу "бормотание-бормотание".

"Бормотание-бормотание? Это язык богов?"

Алиса смотрела на Лестера с благоговением, словно представляла себе великолепную сцену, в которой ****, великий как гора, использовал божественные слова, чтобы просветить смертных.

Только ум Лестера представлял себе глупую сцену танца Орнна на виражах (CTRL+3).

Ни в коем случае, как игрок, который играл в игру и знаком с предысторией, не может испытывать никакого благоговения перед игровым персонажем, даже если бывший игровой персонаж теперь может стоять перед ним и сам чихать до смерти.

"Э-э..."

Можно также сказать, что на самом деле Аун намеревался дать Карьясу попробовать себя в этом деле. В отличие от других спутников, которые не могли понять слов Ауна и собирались обратиться к нему за мудростью, Карьяс взял **** ковку на себя. Новая наковальня была отлита, и он начал ковать оружие с помощью инструментов, которые были у него с собой, используя еще не остывший расплавленный металл на земле. Вскоре он выковал короткий меч, острый, как железо, и посмотрел на короткий меч личного стиля Карьяса. Меч, - Аун покачал головой и разочарованно хмыкнул, - по ее мнению, мастерство смертных слишком неуклюже".

"Это оружие, сделанное Карьясом, не может быть распознано Орнн?"

"Да, как может кропотливая работа смертного попасть в глаза ****ковки, Аун передвинул свое тело и быстро покинул Кариаса и остальных, но он не забрал обратно наковальню, которую построил для Кариаса, из Ауна Жидкий металл, вытекающий из тела, абсолютно необычен. Даже с нашей сегодняшней точки зрения, это особый кузнечный артефакт. Этот артефакт получен от Карьяса, поэтому его называют наковальней Карьяса. ."

"Получается, что Карьясская наковальня - это не название этого места, это название наковальни".

"Точнее, легенда и имя его наковальни,

Независимо от того, насколько тверд металлический слиток, ему можно легко придать форму и завальцевать, ударив молотом по наковальне Карьяса. Удивительно, но это не связано с какой-то таинственной магией, а зависит от использования различных расплавленных металлов дляковки наковальни,

Кузнечное мастерство Орнна находится далеко за пределами человеческого понимания.

На самом деле Аун выглядит глупо, но на самом деле у него есть очень строгий принцип и надежный способ делать вещи. Эта магическая наковальня - компенсация Ауна за Кариаса и других.

Даже если примирение не состоится, Карьяс понимает, что теперь он не сможет получить одобрение Ауна, и решает уйти вместе со своим кланом.

Таким образом, Карьяс вернулся туда, откуда начал свой путь с наковальней, построенной богомковки.

В последующие дни, чтобы отточить свое кузнечное мастерство, Карьяс посвятил себя этому. кузнице, выковывая мощное оружие и доспехи для воинов племени, племя победило многих сильных врагов,

Время летит, а кузнечное мастерство Карьяса становится все более изысканным. Когда он приблизился к старости, он почувствовал, что его время на исходе. Перед смертью он хочет, чтобы Орнн еще раз оценил его кузницу и добился признания - цель, к которой он стремился всю жизнь как кузнец.

На этот раз он, ставший мастером-кузнецом племени, оставил свою любимую наковальню в племени, отказал спутникам и младшим в просьбе сопровождать его и ушел один. "

"Удалось ли это Карьясу?"

"Он не вернулся, так что никто не знает, получилось у него или нет, может, спросишь у Ауна позже, когда увидишь его".

Лестер тихо сказал, когда подошел к подземной печи-мастерской, где 'Гугу' храбрился под обжигающей лавой.

"Прошло слишком много времени, так много, что никто не знает местонахождения наковальни Карьяса. Все, что осталось нашим потомкам - это древняя и горячая лава и огонь".

-----off topic-----

Вопрос: Удалось ли Карьясу добиться успеха?

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2221822>