С расстояния две девушки со своими достоинствами по-разному склонились над телом мужчины. Мужчина выглядел так, будто сидел и наслаждался всеобщим благословением. Он присмотрелся... Это действительно было так, пока одна из королевских сестер Застенчивая девушка сделала несколько шагов назад в смущении, кашлянув на землю с таким видом, будто съела что-то грязное.

"Пришло время помочь Маленькому Листу настроить уровень резонанса".

Омелия, покинувшая тело Лестера, тоже стала серьезной.

Если использовать аналогию, то так называемый процесс резонанса души и тела очень похож на саморепликацию РНК, потому что у репликазы РНК отсутствует функция коррекции, и в процессе репликации неизбежны ошибки. Роль Омелии заключается в том, чтобы корректировать душу Соответствие с телом позволяет им достичь идеального слияния под воздействием чистой природной магии.

Благодаря глубокой связи Омелия чувствует тончайшие изменения в душе и исправляет мелкие ошибки, как квалифицированный инспектор. По мере повышения уровня резонанса все тело Лестера излучает ослепительный семицветный свет. После того, как тело полностью покрылось цветным светом, он словно расплавился в шар безупречного магического цвета **** размером с баскетбольный мяч, парящий в воздухе под контролем Омелии, а одежда упала на землю. .

Че'эр, который прятался в стороне, расширил глаза и прикрыл рот в неверии, чтобы не задеть Омилию своим восклицанием.

[Душа и тело могут быть идеально закалены и слиты в такую маленькую безупречную сферу... Что за чудовище этот Лист?

Че Эр не знала, но Омелия, которая вела Лестера к завершению трансформации, была удивлена не меньше ее. Чем совершеннее были душа и тело, тем более тонким и маленьким получалось энергетическое тело после объединения, и наоборот.

Образуя раздутое и пестрое энергетическое тело, преобразованная форма также будет иметь множество изъянов и дефектов, что повлияет на контроль природной магии.

"Если все продолжится на этом уровне, Лист, возможно, сможет получить три самые совершенные формы, и я с нетерпением жду этого".

...

Открыв глаза, он увидел тюремную комнату холодного цвета с открытой планировкой. Он дважды пожал свои маленькие руки. № 13 сел с железной кровати, положив левую руку на левую грудь, сложив руки, чтобы не перерезать горло, а правую - на промежность. Сохраняя положение тела, готового взорваться силой, мальчик инстинктивно начал наблюдать за окружающей обстановкой.

Две сварные железные кровати, комод из непромокаемой ваты - вот и все вещи в тюрьме. Если вы хотите убить людей здесь, вы можете полагаться только на свои руки или на других людей, за исключением тюремной одежды из композитного волокна, которую невозможно разорвать человеческой силой. экскрементов.

"13-го числа должен состояться последний тест на выживание, а ты еще не проснулся".

Другой мальчик, который говорил, тоже был лысым мужчиной, с холодным лицом и убийственным намерением в бровях.

"Я просто использую свою энергию там, где она мне нужна, 9, позаботься о себе".

Спрыгнув с кровати, № 13 ступил босыми ногами на холодную металлическую плиту, взлетел и отталкиваясь мелкими шагами слева направо, сделал разминочные упражнения.

"Капля!"

Стальные ворота с электронным управлением медленно открылись с холодным звуком. Два мальчика вышли из клетки на расстоянии двух метров друг от друга. Среди толпы из десятков людей того же возраста они подошли к более просторной стальной клетке с раздвижными стенами. Она состоит из металлических пластин, а металлические пластины образуют огромную матрицу-лабиринт. Потолок покрыт сферическими взрывозащищенными камерами, а также пулеметами-убийцами, которые могут вращаться без тупиков.

Самое поразительное - два числа, проецируемые голографическими проекциями на головы каждого.

[56] - это количество испытателей.

Когда число станет [7], в лабиринте появится выход во внешний мир.

В матрице лабиринта две группы формируют команду для исследования. Внутри полно механизмов для убийства, есть клетки, в которых заключены звери-людоеды. Лишь с небольшой вероятностью можно получить что-то похожее на костяные кинжалы или простые деревянные луки. В глазах большинства людей вместо того, чтобы думать о том, смогут ли они прорваться через риск, чтобы получить оружие, лучше подумать о том, как использовать свои твердые суставы, чтобы раздробить чужое горло.

Чтобы иметь шанс выжить, вы можете только убивать врагов, и убивать еще больше врагов с помощью приобретенных навыков убийства.

Не говоря ни слова, № 13 и № 9 вошли в транспортный лифт под руководством громкоговорителя и светового индикатора.

...

Пятьдесят три, сорок шесть, тридцать два, двадцать пять...

Цифры на проекции становились все меньше и меньше. Номер 13 вытащил тонкий кинжал, сделанный из свиной кости, из шеи девушки, которая никак не могла успокоиться. Брызнувшая кровь окрасила другую сторону стены, а тело прекрасно избежало всякой грязи.

Запах выдает местонахождение, а запах крови привлекает акул, что 13 понимает и старается избегать.

В тот момент, когда девушка упала на землю, число на проекции подскочило с 25 до 24, на шаг ближе к концу испытания.

Восемнадцать, тринадцать, девять, семь...

№ 13 посмотрел на металлическую пластину, которая медленно опускалась под его

собственными расчетами, и на его лице появилась редкая улыбка.

"Здесь должен быть выход, я ведь прав?".

По правую руку от № 13 находится № 9, у которого порваны сухожилия и подколенные сухожилия.

"Разве мы не товарищи? Мы сражались бок о бок раньше, ты не можешь так поступить со мной! Пожалуйста, № 13, отпусти меня!".

Но. 13 вообще проигнорировал мольбу Но. 9, со странной улыбкой на лице.

"Инструктор уже сказал, что в Лабиринте Матрицы есть только один выход, и он есть, и теперь я его нашел...

Вы никогда не задумывались, почему организация установила только один выход?"

"Нет. 13... Хочешь ли ты этого! Вы действительно умрете, вы действительно умрете! Считая тебя, меня семеро, и только если мы все выживем, мы сможем пройти тест!"

"Семь человек - это слишком много, а если их будет слишком много, они потеряют свою ценность. В этом и заключается смысл рафинирования".

Подбородок был убран, и № 13 вытащил язык № 9, мягко отрезал его и заправил в воротник № 9.

Скользкий язык скользнул по его груди, заставив № 9 закричать от ужаса.

"Вау-вау-вау-вау!!!"

"Слушай, язык все еще очень важен. Я не могу понять, что ты хочешь сказать сейчас, хотя большую часть времени ты говоришь только ерунду".

Номер 9 в отчаянии лежал у выхода, беспомощно наблюдая, как пропитанные кровью сверстники умирают от рук своих первоначальных товарищей после того, как были привлечены им. Он должен был принять меры, чтобы остановить все это, но инструктор не появлялся. Номер 9 наконец-то понял, что номер 13 был прав.

В конце испытания матричный лабиринт медленно закрылся, улыбающийся мальчик отбросил деревянный лук и стрелы в руке и спокойно вышел, столкнувшись со сложным взглядом надсмотрщика.

"Мой господин, вы действительно не казните его? Он нарушил правила, которые мы установили".

"Он знает это, поэтому ставит на кон свою жизнь... №13, настоящий волчонок, мне он очень нравится".

...

Под наблюдением Омелии и Че'эра разноцветные ****, которые были выведены в течение долгого времени, наконец, начали меняться, как будто они были сформированы великой рукой создателя, разноцветные **** начали скручиваться и деформироваться, отращивая черты клыков.

Сияние магии рассеялось, и перед ними появился молодой серебристый волк с длиной тела около метра, виляющий хвостом.

Безупречные серебристо-белые эластичные волчьи волосы, ясные и умные льдисто-голубые круглые глаза, маленькое и милое тело, а когда ее рот широко открыт, она может показать свирепые и милые маленькие молочные зубы, Омелия оглянулась на Че Эра и обнаружила, что женщина-крыло полностью потеряла управление выражением, а замешательство на его лице не поддается описанию.

"Маленькая... Листик?"

Инстинктивно наклонившись, Омелия взяла на руки маленького милого серебристого волчонка. Только в это время она поняла, что на лбу серебряного волка вырисовывается странный символ, похожий на лежащую 8 (∞).

"Ах, кто я, во что я превратилась? Щенком? Как я мог... стать собакой???"

После того, как Лестер в недоумении снова посмотрел на свою форму, его мозг тут же отключился, а первоначально подвижные зрачки стали полыми.

Великий лорд Ноксуса, лидер Изумрудного Лорда, владеющий силой рун и мощной магией, в совершенной трансформации превратился в домашнюю собаку?

"Ты получил форму волка, и это еще такая совершенная трансформация зверя..."

"Забудь об этом, я все равно не смогу его использовать".

Милый волчонок говорил со старомодным высокомерием, отчего глаза Омелии заслезились.

"Это доказывает, что ты очень силен. Такую форму можно получить только путем совершенной трансформации. Я тоже могу стать котенком".

"Я просто хочу знать, могу ли я вернуться в свою человеческую форму?"

"Конечно, в дополнение к этому у тебя должен быть тип получеловека-полуживотного. Попробуй выяснить это сам".

Когда волчонок все еще сомневался в своей жизни, скрюченная Че Эр наконец наклонилась к нему.

Видя, что ее друг все еще сопротивляется, Омелия взяла за две передние лапы молодого волка и передала его Че Еру, так что Че Еру не нужно было думать о том, как обратиться с постыдной просьбой.

"Шиа начинает входить в резонанс. Я собираюсь помочь Шиа приспособиться и изменить ее форму. Пожалуйста, сначала обними меня".

"Это хорошо".

Волчонок начал, и мягкий и теплый волчий мех заставил Че Эр неосознанно погладить шею и холку Лестера пару раз.

Он опустил голову и уставился на милого волчонка. Че Эр начал представлять, сможет ли он

вырастить такого же. Насколько счастливыми могут быть милые существа.

"Женщина, убери свою слюну и положи мне на голову!"

"Э-э, простите".

Вытерев слюну с уголка рта, Че Эр почувствовала себя немного неловко, и она не знала, почему была так груба.

"Логично предположить, что твоя нынешняя форма - самая подходящая для использования природной магии... В противном случае, тебе следует оставить эту форму и не меняться обратно".

Молодой волк с презрением посмотрел на интриганку и бесцеремонно ухмыльнулся.

"Женщина, где ты меня трогаешь! И еще, не пытайся меня уговаривать, спусти меня, я собираюсь сменить форму!".

Он неохотно опустил детеныша на землю, Че Эр вспомнил странное прикосновение, казалось, что тело детеныша всегда поддерживало постоянную подходящую температуру, Че Эр не знал, в другом мире такая вещь называется грелкой для рук, или кондиционером.

Вторая форма Лестера - это форма получеловека, полуживотного с серебряными волчьими ушами и волчьим хвостом на копчике. За исключением того, что волосы стали бледно-серебристыми и исчезли человеческие уши, она мало чем отличается от человеческой формы. Проблема заключается в том, что простого решения конфликта между хвостом и штанами не существует. Конечно, Лестеру, который в данный момент обнажен, не нужно задумываться о проблеме хвоста.

Закрыв глаза пальцами, Че Эр придерживался концепции "с глаз долой - из сердца вон" и не моргал.

После третьего изменения Лестер, наконец, превратился обратно в человеческую форму и быстро оделся.

Глядя на группу изменяющих форму магов, которая начала уменьшаться вдали, Лестер знал, что изменение формы Шиа также постоянно прогрессирует, поэтому он почувствовал облегчение и вспомнил ощущения от своего собственного изменения формы.

маленький книжный киоск

В отличие от варианта с рунами, форма зверя Вастая значительно подавляет индукцию и использование элементальной магии и повышает эффективность использования природной магии. Форма зверя - это идеальный баланс. Он может использовать как элементальную, так и природную магию. Человеческие руки гораздо удобнее звериных когтей".

Только тогда Лестер понял, почему Ся Руи ежедневно использует формы получеловека и полузверя, а не полного человека или зверя.

А если он превратится в звероформу, то, как и раньше, будет подвергнут унижениям со стороны некоторых парней.

Солнце садится на западе, и наступает глубокая ночь.

После долгого ожидания, магическая группа, меняющая форму, которая первоначально была пять метров в диаметре, наконец, стала меньше и сгустилась примерно до двух метров. Есть много мест, которые не являются гладкими, но окончательная форма все равно делается с помощью сферы.

Достигнув идеального резонанса, группа света начинает струиться вниз, и начинает формировать тело в соответствии с самой совершенной формой души и тела,

Магический свет исчез, и на земле появилась кокетливая женщина с горячим телом и **** длинными ногами.

У женщины с закрытыми глазами темно-зеленый платок и длинные волосы, светлая и нежная кожа, рост около двух метров. Ее фигура - идеальное золотое сечение~www.wuxiax.com~ имеет крепкий живот с надменными вершинами и жилетные мышцы живота, обтекаемые линии мышц придают женскому телу мощный вид.

На плечах, предплечьях, ключицах и внешней стороне бедер имеется небольшое количество темно-зеленых чешуек, которые также являются единственными звериными чертами, сохраняющимися у женщин.

Вытерев пот со лба, Омелия села на землю, выглядя немного уставшей.

"Душа Шиа сильнее тела, поэтому в процессе слияния возникают небольшие проблемы, и она не может полностью превратиться в человека".

"Омелия, это не твоя вина, ты сделала все, что могла".

Подойдя к Шиа, Лестер протянул руку к щеке женщины и нежно погладил ее.

"Будь то она или ты, ты сделала все, что могла, спасибо Омелия, я в долгу перед тобой".

"У меня нет других требований. Ты можешь снова стать волком и дать мне подержать тебя два дня".

"Я беру назад свои слова, даже не думай об этом, даже если я спрыгну со священного дерева и упаду замертво перед домом природы, я больше не стану такой дурой!"

"Какая жалость, я сказал, что могу научить тебя природной магии..."

"Где твой дом? Я не имею в виду ничего другого, я просто хочу навестить тебя".

Пока они разговаривали, закрытые веки Шиа дважды дрогнули, и наконец она открыла глаза. В зеленых, похожих на нефрит, кристально чистых глазах, казалось, было звездное небо, и Шиа безучастно смотрела на троих присутствующих. Затем он перевел взгляд на лицо Лестера, его растерянное лицо мгновенно наполнилось радостью, и он бросил Лестера на землю, как маленькая девочка, которая нашла своего отца.

"Приезжай в Хитт!!!"

"Приезжай в Хитт???" Нажмите, чтобы загрузить APP этого сайта, массивные романы, бесплатные для чтения!

http://tl.rulate.ru/book/75534/2221486