"Это ваше любимое место. Вы часто говорите, что хорошее всегда недолговечно. Не успеешь протянуть руку, чтобы обнять, как ты вдруг ушла одна".

Она невнимательно слушала голос мужчины. Женщина, окруженная мужчинами, просто смотрела на еще не распустившиеся цветы. Елена почувствовала легкое раздражение. Ей нравилось так, но она знала, что если она не сможет полностью отрезать это воспоминание, она будет страдать всю жизнь, может быть, так думает мужчина.

Женщина взяла руку мужчины и сжала ее внизу живота.

"Лист, ты знаешь? Ты как этот недолговечный цветок. Ты всегда любишь побыть один в тихом месте и полюбоваться собой. Когда другие хотят подойти к тебе, ты отвергаешь их с безразличием и высокомерием. Красота захватывает добычу, если она ценна, ты заберешь добычу к себе домой, если ценности нет, добыча будет безжалостно брошена, таков ты, человек, которого я люблю больше всего, ты полный ублюдок. "

Лестер, который внезапно замер, "...".

Женщина, уставившаяся на Эпифиллума, все еще разговаривает сама с собой.

"Даже если мы можем любить друг друга только один день, я счастлива, кто заставил меня влюбиться в тебя".

Эпифиллум расцвел, и из сердцевины цветка колышется серпантин светлячков. В кристально чистых лепестках отражается волшебный блеск серебристо-белого цвета. Такую красоту трудно увидеть обычному человеку, но остался только один зритель, одинокий. Сидящий на клумбе, нахмурившись, медленно опустил голову.

...

"Она сама сделала свой выбор".

Женщина, окруженная жадными цветами, ждущими, чтобы их накормили, лежала на клумбе, ярко-красные ленты, расходящиеся от запястий, покрытые острыми шипами, делали великолепные цветы немного темнее и темнее. В этот момент женщины превратились в смертоносные сердцевины цветов.

В редких случаях старуха откладывала ножницы и наклонялась, чтобы привести в порядок беспорядочные светлые волосы женщины, так что перед молчаливым мужчиной представали бескровные и красивые щеки женщины. На лице женщины мужчина увидел и улыбку, и упрямство, и сопротивление.

Хотя он и выиграл, он также и проиграл.

"Кровь делает цветы более экстремальными. Теперь саду нужно больше незабудок, чтобы успокоить неугомонность. Она навсегда оставила свою долю тебе, дитя, мне любопытно, какой выбор ты сделаешь?"

Не отвечая на намерения свекрови, Лестер опустилась на колени, осторожно подняла женщину на клумбе и посадила к себе на колени, как будто они встретились впервые.

Сюэ Байхэ становилась все более манерной, и покрытые колючками лианы свисали с верхушек

деревьев, приближаясь к мужчине.

Старуха взяла ножницы и ушла, не оглядываясь, ее шаги торопились.

"Возможно, тебе стоит забыть обо всем этом".

Нежно погладив женщину по щеке, Лестер осторожно поцеловал холодные губы женщины и приблизился к ее уху.

"Ты права, я сволочь, я говорю, что я компаньон, но я всегда хочу бросить тебя, заговор и быть высокомерным, это действительно отвратительно, спасибо, что позволила мне увидеть себя полностью. "

Попрощавшись, Лестер встал и обратился лицом к цветам, которые окружили его, ожидая, когда его накормят. Мужчина достал свой длинный нож, и выражение его лица вдруг стало безразличным.

"Прошел месяц, я дал тебе самые ценные вещи, но ты все еще не удовлетворен. Теперь мне нечего отдавать".

Чувствуя враждебность, цветы начали отступать, шипы и лианы прорезали воздух, сплетая терновую паутину в сторону Лестера,

Жаль, что скорость лоз намного меньше, чем у сверкающего светом ножа, осколки лепестков разлетаются по всему небу, лозы ломаются, и проливается часть темно-фиолетового сока. Одинокий танец цветов.

На другой стороне старуха, сидевшая со скрещенными ногами в отверстии дерева, тихо вздохнула, закрыла глаза и позволила стенаниям Хуаэр заполнить ее уши, но в уголке ее рта был намек на удовольствие.

Только когда цветов больше не было видно, насколько он мог видеть, Лестер вытащил свой нож, нашел в море лепестков Елену, обвязал ее ротангом и понес на спине.

Старуха появилась недалеко в нужное время, держа в руках ножницы и указывая в глубину тропы.

"Иди, дитя, неважно, правильно или неправильно, лишь бы выбранный тобой путь был достойным, неважно, каков будет результат, пожалуйста, обязательно доведи его до конца".

Кивнув старухе, мужчина молча удалился, а старуха наклонилась, подняла сломанный белоснежный цветок и несколько раз понюхала его.

"Прошло девять тысяч лет, значит, в тебе есть и гнев, и страх, какая сторона больше? Ха-ха-ха."

В конце скрытой цветочной тропы находится открытая цветочная стена, а по другую сторону цветочной стены - высокая гора без вершины. Здесь множество внутренних выходов и ответвлений дорог, тянущихся во всех направлениях, и легко заблудиться.

К счастью, он уже был подготовлен.

"Инь Фулин, все зависит от тебя".

После того, как теневая кошка выпрыгнула из тени, она забралась прямо на плечо Лестера. Через источник желания, оставленный маленьким дьяволом, Инь Фулинь смог определить примерное направление.

Пещера не тусклая, светящихся грибов и странных кристаллов слюды, излучающих разноцветные огни, достаточно, чтобы осветить направление продвижения, местность постепенно понижается, и после нескольких кругов на развилке, Стэрту приходится остановиться, и он решает оставить все как есть. Инь Фулинь исследует первым.

"Возвращайся, когда найдешь выход, я буду ждать тебя здесь".

Опуская холодное тело, мужчина лелеял последнее время, которое они провели вместе.

...

Перед стеной деревьев за пределами волшебного сада, Рыцзе был остановлен воинами, охранявшими вход в стену деревьев.

"

Волшебный сад не был отремонтирован, пожалуйста, идите и поищите в другом месте".

"Хорошо."

Кивнув, Рызе без колебаний отвернулась, позволив охраннику расслабиться.

В полночь, когда последняя группа призывателей покинула волшебный сад, Райз, надев капюшон, вышел в магический свет массива арканной телепортации.

Что касается того, как использовать магию арканной телепортации, чтобы обойти стражу, у Райза уже есть полный набор планов действий, и воины в Волшебном саду, естественно, не смогут его остановить.

Место, которое можно увидеть, полно ветхости и уныния. Оно полностью отличается от клумб 30-летней давности, где цветы пестрели пурпурными и ярко-красными цветами. В этот момент в саду Райз чувствует только дыхание смерти.

Оглядевшись вокруг, он не заметил никакой особой силы, оставшейся в сломанных цветах и ивах, и Рызе подошел к засохшему дереву цветущего духа.

В разгар лета на голом Дереве Цветущего Духа нет и половины листьев, старые ветви пожелтели, а новые еще не родились. Даже весь Волшебный Сад постоянно посылает магическую энергию Цветущему Дереву Духов, а оно не может ничего оставить для себя. центов,

Под влиянием магии восприятия Райз быстро нашел причину, по которой Цветущее дерево потеряло свою жизненную силу. В глубине земли к главной корневой системе прилип большой маниакальный ледяной туман, окрасивший коричнево-черные корневища в ледяной цвет. Синий, если есть сильная духовная энергия, которая бережно защищает главную корневую систему, ледяному туману не потребуется много времени, чтобы превратить все дерево цветущего духа в ледяное увядание.

Странный ледяной туман притягивает и поглощает магическую энергию, на которую

опирается Цветущее дерево духа, чтобы выжить. Удивительно то, что ледяной туман может преобразовывать поглощенную магическую энергию в ледяные элементы и продолжать поддерживать свое существование, как будто у него есть собственное сознание и жизнь.

Райз считает, что глубоко разбирается в арканной магии и рунной магии, но он никогда не видел заклинания, способного поддерживать собственную активность после ухода от кастера, самостоятельно налаживать циркуляцию энергии и поддерживать работу магии.

Безответственно говоря, это ничем не отличается от искусственного создания магического существа, обладающего разумом и самосознанием.

Сила этого чуда очень похожа на силу рун.

Убрав правую руку, свет магии восприятия рассеялся, и Райз нахмурился.

"Если насильно удалить эти неконтролируемые элементы, прикрепленные к главной корневой системе, Дерево Цветения Духа, вероятно, полностью погибнет. Неудивительно, что через три года духовная энергия, оставшаяся от Кармы, не может восстановить Spirit Blossom Tree до его первоначального состояния. Мягкая энергия медленно поглощает мутировавший и вышедший из-под контроля ледяной элемент в целях защиты и сдерживания,

Если нет специальных средств, мы можем полагаться только на силу времени, чтобы спасти Spirit Blossom Tree. Этот ледяной туман - то, что оставил после себя Лист. К сожалению, кроме духовной энергии Кармы, я не могу подтвердить, есть ли в ледяном тумане какие-либо руны. Дыхание, но судя по результатам, только сила рун может делать такие невероятные вещи. "

Нахмурившись и задумавшись на некоторое время, Райз не был уверен, сможет ли он решить проблему ледяного тумана после рассеивания защиты духовной энергии Кармы. Чтобы подстраховаться, Райз отказался от идеи дальнейшего исследования. Убийство вызвало враждебность Кармы и Ионии, но это не стоило потерь и серьезно повлияло бы на его дальнейшие действия, не говоря уже о том, что он все еще пробирался сюда с помощью пространственной телепортации.

Когда дело дошло до этого, неважно, овладел ли Лист силой рун, он должен был вступить с ним в личный контакт.

"Теперь, когда моя связь с обладателем красной руны прервалась, я не могу найти, где ее искать.

Лучше поинтересоваться местонахождением этого Листа... К сожалению, Карма скончалась, иначе я мог бы найти Карму. Жатва, в настоящее время нет возможности получить больше новостей в Пресидиане. Пришло время отправиться в Храм Равновесия. Как хранитель Фестиваля Цветения Духа, духовный разум, который сражался с Листом, должен быть в состоянии узнать что-то о Листе."

Райз только отошел, как заметил неизвестную магическую флуктуацию в волшебном саду. Три стражника с оружием быстро подошли к волшебному саду под благословением ускоренной магии, но обнаружили, что сад пуст, и снова почувствовали магию. поток, распределение элементов в воздухе постепенно приходило в норму.

"Это было не совсем..."

"Твое восприятие ошибочно, только что не было никакого движения".

"Но....."

"Но что? Что ты можешь сделать с архимагом, который может свободно телепортироваться в магический сад и выходить из него через пространство?"

"..."

...

После трансформации гигантского трансграничного магического круга, яркий золотой солнечный свет распространяется в каждом уголке леса. Волшебные животные и чудо-растения видны повсюду. Радужный белый олень и единорог Пегас сопровождают своих друзей, древнего саблезубого тигра, окруженного ясной магией. Возле ручья, лижущего прозрачную воду, насыщенную первозданной магией, все выглядит как гармоничное сосуществование. Различные чистокровные вастаи и несколько редких чистокровных людей собираются вместе, образуя более десятка деревень, разбросанных по лесу. Мы живем вместе в этой земле Индиан, столице молока и меда.

Деревня предков" охраняется многими деревнями в центре. В отличие от ленивой атмосферы в прошлом, в естественном доме Деревни Предков в это время есть только несколько Вастая Ксари, которые хотят управлять. собрались вместе.

"Со стороны пана Сиджиена, похоже, есть небольшая проблема, и туда поставили постороннего".

У говорившего, Вастая Ксари, было лицо человека средних лет: голова поникла на стол, уши, как у больших собак, свисали по обе стороны, а темные круги под глазами были толстыми и полными, выглядел он немного вялым.

"Маленькая проблема? Цзи Ле, забудь, у нее всегда были проблемы, и охранять ворота священного леса, как собака, - ее лучший выбор".

Вастая Ксари, женщина с красивыми и стройными ногами, скрестила их на столе, под короткой кожаной юбкой высокомерно надеты брюки из ледяного шелка.

Попав под беспорядочную атаку, клыкоподобное лицо Ксари разрушилось, но прекрасная крылатая женщина продолжала говорить, нисколько не заботясь об этом.

"Хехе, только лицо и тело этой старухи подходят ей больше всего".

"Бодрее, не говори так. Хотя идеи у нас разные, Пан Сиджиена все равно одна из нас и равна нам".

Без рубашки, в одних шелковых шортах, Ослон, с сильными мышцами и красивым молодым лицом, обнимал миниатюрную, симпатичную, но лишенную выражения лица девушку-кошку, а в противоположном направлении лизал уши Че. Облизав пересохшие губы, Ослон с улыбкой повернул голову и спросил.

"Но меня очень интересует тот чужак, Чжи Ле, чужак - это мужчина или женщина? Как он выглядит? Есть ли в нем хоть десятая часть красоты нашего Чира?"

Покачав головой, он сказал низким голосом.

"Это мужчина и женщина. Жаль, что женщина умерла. Что может сказать единственный оставшийся мужчина... Не так обыденно, Аусрон, не беспокой Омилию, мне нужна ее помощь".

Опустив маленькую девочку-кошку со своих рук и приведя в порядок несколько грязных платьев малышки, Ослон коснулся кошачьих ушек девочки.

"Иди, моя Омилия, дай мне посмотреть, подходит ли этот человек на роль моей 36,792-й жены, Че'эр, если ты выйдешь за меня сейчас, ты можешь пойти в другое место. Один в первом ряду~"

Че'эр отвернул лицо в отвращении~www.wuxiax.com~ не удосужился обратить внимание на поддразнивание Аслона, но маленькая девочка-кошка послушно кивнула, протянула свою маленькую руку Цзи Ле, получив идею от Цзи Ле.

"

Он оказался вот таким, неожиданно очень красивым, более красивым, чем Аусрон".

Холодный и хрустящий голос маленькой девочки-кошки заставил Аусрона открыть рот с невероятным выражением лица.

"Невозможно! В этом мире не может быть человека красивее меня! Омелия, ты ведь не ошибаешься? Красивее меня, возможно ли, что я хочу стать женой этого человека? Нет! Определенно нет. Смирись с таким исходом!"

Несмотря на то, что она тоже была женой Ауслона, Омелия не стала нарушать свою совесть и искренне сделала дополнения.

"Да, я была не права".

Не успел Ослонг вздохнуть с облегчением, как голос Ленг Дана снова проник в его уши.

"Он гораздо красивее Ослона".

"Нет!!! Я собираюсь стать мужем! А не женой!"

Услышав слова Омелии, которая никогда не гнушалась лгать, Чир тоже стал немного любопытнее. Хотя он никогда не питал холода к мужчинам, за последние 9000 лет не было абсолютно никого, кто мог бы заставить Омелию так хвалиться. Очень мало, даже пять пальцев не смогут их сосчитать.

Вскоре под действием оригинальной магии Омелии перед всеми появилось трехмерное магическое изображение человеческого тела.

У мужчины без рубашки было мрачное выражение лица, в одной руке он держал нож, а на спине нес холодный женский труп.

Взглянув на мужчину, появившегося на изображении, Че Эр улыбнулся и обнял милую и карманную Омилию.

"Омелия, ты права, он действительно намного красивее Аслона". Нажмите, чтобы загрузить APP этого сайта, массивные романы, читать бесплатно!

http://tl.rulate.ru/book/75534/2221401