

Полмесяца назад в саду Ваньгоу появилось еще два прилежных садовника.

Поскольку сад Ваньгоу сам по себе является особым магическим полем, цветы, которым для выживания нужна только магическая энергия, не нуждаются в том, чтобы садовник занимался поливом и удобрением, а свекровь-садовник также отвечает за обрезку веток и листьев. В результате работа нового садовника оказывается интригующей.

По словам свекрови садовника, Лестеру и Елене нужно всего лишь каждый день в течение месяца помогать беспокойным цветам успокоить свои эмоции. Это кажется простым, но Лестер не ожидал, что для успокоения так называемых цветочных эмоций, их нужно дополнить новой эмоциональной энергией, что заставило Лестера понять суть сада Ваньгоу - масштабного сада, который выплавляет и очищает желания и эмоции. Печь, все виды с рациональным мышлением и перцептивным мышлением - это **** в печи. Что касается того, куда девалась особая энергия, поглощенная растениями или маленькими дьяволами, боюсь, никто не знает, кроме нескольких монстров, скрывающихся за кулисами. .

То, что скрывается за этим, определено не просто, и это также может быть связано с секретом бессмертия Вастой Ксари.

Для человека источником эмоциональной энергии в основном служат воспоминания о прошлом. Взлеты и падения, пережитые в жизни, являются прекрасным обедом для цветов в саду Ваньгоу, а все беспокойства происходят только потому, что цветы не "полны".

В психоделическом лесу, на этой таинственной земле, окружающей святую землю Омича Ялана, кажется, что будь то духовный лабиринт или сад забвения, все они придают большое значение желаниям и эмоциям человека, и существует множество способов их использования. Все то же самое, но смысл действия, кажется, указывает на более глубокое место...

Это место называется [Омикаялан].

Говорят, что это святая земля Вастая Ксари, но из того, что довелось испытать Нест, это больше похоже на ****, где окопались монстры...

Если память можно стереть по своему желанию, то какие отношения накопились между людьми в прошлом? Если нет памяти, то все ли в жизни утратило свой первоначальный смысл?

Сидя со скрещенными ногами в море цветов, Лестер опустил голову и размышлял, пока сзади не раздался игривый оклик.

"Лист~открой рот~а~".

Он послушно открыл рот, и женщина с улыбкой положила в рот мужчине пухлую и сочную виноградину. Съев по два кусочка винограда, мужчина и женщина поцеловались, выражая свою близость и любовь друг к другу, и вскоре они обнялись и начали шептаться.

По моему впечатлению, это был явно первый раз, но движения были очень умелыми, как будто их делали много раз, и сотрудничество между ними было чрезвычайно гармоничным.

"Какой фрукт ты хочешь съесть сегодня? Я пойду и выберу его для тебя~".

"Я люблю есть все, что тебе нравится, потому что больше всего я люблю тебя, мою жену, мою Елену, единственную в моей жизни".

Услышав сладкие слова мужчины, женщина засмеялась, как цветок, накормила мужчину виноградом, крепко обняла самого близкого ей мужчину, прижалась щекой к его груди и слушала сильное биение его сердца.

"Если бы мы только могли вот так обнимать друг друга всю жизнь, мы бы никогда не разлучались и всегда чувствовали температуру тела и дыхание друг друга. Я хочу устать быть с тобой всю жизнь~".

"Когда ты действительно устанешь быть вместе, ты обязательно устанешь от меня".

"Нет, только с тобой мне никогда не будет скучно~".

Слегка похлопывая по чистой спине женщины, мужчина всегда чувствует, что происходящее сейчас - это то же самое, что жизнь, пережитая предками человечества, созданными в Индийском саду в начале творения Бога в Библии.

До того, как Адам и Ева были соблазнены змеем и украли плод с дерева познания добра и зла, они были так беззаботны, им не нужно было думать о стыде и предательстве, они просто жили в саду и разделяли счастье и радость друг друга.

Разница лишь в том, что Адам и Ева - это многодневная пара, а он и Елена - однодневная пара, которая не оставит после себя никаких воспоминаний.

Каждый день я забываю все, что произошло за прошедший день, и каждый день похож на молодоженов, которые заново узнают друг друга, просто потому, что воспоминания, радости и печали прошедшего дня станут питательной средой для цветов.

Вот о чем думал Лестер. Это единственный способ в рамках правил Сада Ваньгоу, который не позволит ему и Елене потерять воспоминания о прошлом. Это также единственный способ избежать ловушки, расставленной свекровью-садовником со скрытыми мотивами. способ,

Только тогда эмоциональная энергия, вырабатываемая двумя людьми, сможет питать весь сад.

Если только он не решит порвать лицо со свекровью-садовницей и начать войну со всем садом Ваньгоу, иначе он может поступить только так.

Если вы не желаете отказываться от прошлого, вы можете только пожертвовать будущим и превратить легкодоступные чувства в дешевый товар, чтобы не было психологического груза отказа.

Это справедливо и для большинства отношений между мужчинами и женщинами в прошлых жизнях. Только относясь друг к другу как к дешевым вещам, они могут отказаться от них без психологического бремени. Тот, кто искренне отдает свои чувства, потеряет все. Лейстер не ожидал, что в простых народных обычаях и простой человеческой природе Рунного континента можно найти ощущение развращенности предыдущей жизни.

"Я хочу увидеть Эпифиллум, Лист, ты можешь пойти со мной?"

Крепко держа женщину за руку, Лестер серьезно посмотрел в ее ожидающие глаза, отвечая на звездное небо в глазах женщины.

"Куда бы вы ни пошли, я буду сопровождать вас".

"Эй, я знаю, ты для меня самый лучший~".

Две неразлучные фигуры медленно исчезли в глубине цветочной дорожки. Садовник держал в руке ножницы и отрезал белоснежную гелениум, пробивающуюся из сердцевины и распутившуюся, позволив прекрасному белоснежному гелениуму упасть с половиной ветки. Стоя на земле, садовник все еще наблюдал за направлением, в котором ушли эти двое, и не отводил взгляда.

"Вот почему мне это не нравится. Красота находится в твоих руках и может быть использована только для удовлетворения твоих презренных желаний и становится никчемной."

'kacha'

Ножницы слились, и еще одна белоснежная красавица упала на землю, разбитая вдребезги уродливыми деревянными башмаками и старыми морщинистыми ногами.

...

Открыв глаза, Лестер посмотрел на женщину, которая все еще спала с закрытыми глазами, его взгляд смягчился.

"Елена, ты помнишь меня?"

Потирая сонные глаза, женщина встала, посмотрела на мужчину пустыми глазами и вежливо улыбнулась.

"Конечно, вы Листик. Я помню, что сегодня нам нужно было стать парой на один день, отдав все сегодняшние цветы ночью, а завтра начать все сначала, пока мы не покинули сад, в чем проблема?"

Мужчина покачал головой, уголки его рта приподнялись, и он усмехнулся.

"Нет, никаких проблем, я рад, что ты еще помнишь, что было вчера".

День супружеской любви прошел быстро. Видя, что небо становится все темнее и темнее, цветы в саду стали беспокойными и неугомонными. Они взяли на себя инициативу распускать цветы против них двоих и выкололи душистую сердцевину цветка.

"Иди, закончи этот день, завтра будет новое начало".

Слегка похлопав женщину по спине, Лестер вытер слезы из уголков глаз Елены и мягко сказал.

"Не чувствуйте себя неохотно, воспринимайте это как сон, сейчас самое время проснуться, пожалуйста, будьте сильной".

Женщина вышла из объятий мужчины, сделала несколько шагов, остановилась, обернулась, но увидела спину мужчины, и в ее глазах промелькнул след разочарования.

Пока у мужчин есть хоть немного памяти...

Совсем немного...

У нее хватает мужества противостоять всему, не оставаясь в одиночестве...

Однако нет.

Как сказал тот человек, все, что передо мной - лишь сон, которому суждено проснуться.

"Завтра я забуду тебя, ты забудешь меня, мы столько пережили, но ничего не останется... Неужели тебе это безразлично?"

"Это всего лишь иллюзорный сон. С того момента, как мы решили взять его в руки и придать ему форму, мы готовы его отпустить". Елена, ты примешь ложное воспоминание? Я все равно не приму".

Наблюдая, как мужчина уходит, не оглядываясь, женщина стиснула зубы, совместив губы с губами Сюэ Байхэ, который приближался к ее лицу, чтобы узел памяти в ее сознании остался в том моменте, когда она проснулась сегодня, сделала глубокий вдох, безжалостный. Сильно выдохнула.

Вместе с выдыхаемым потоком воздуха в сердцевину цветка wpłyает белый туман. Красота похожа на иллюзорный сон. Женщина с поврежденной памятью медленно закрыла глаза, и ее мягко подхватила цветочная клумба.

Мужчина появился перед женщиной, поднял ее с клумбы и положил к себе на колени, используя свою жизненную энергию для восстановления слабого тела женщины, пока поврежденное тело женщины полностью не восстановилось.

Роман YY

Инь Фулинь трансформировалась в тeneвую кошку и выпрыгнула из темноты, с некоторым недовольством глядя на спящую женщину, обнажив зубы.

"Хозяин, я не думаю, что тебе есть смысл это делать. Она полностью забудет тебя и будет относиться к тебе как к чужаку, но ты не отказался от всех своих воспоминаний о ней и все еще помнишь ее, а это только оставит тебя в покое. Это несправедливо по отношению к тебе, что это воспоминание не будет иметь никаких последствий!"

"Нет, Инь Фулин, это справедливо, она потеряла боль от того, что не получила то, о чем просила, а я приобрел равнодушие, в которое вложил всю душу, и мы все получили то, чего действительно хотели".

Снова положив Елену на клумбу и слегка поцеловав чистый лоб женщины, Лестер поднял кошку и посадил кота Фулина на руки.

"Только незабываемая боль может заставить меня полностью отпустить все это.

Я должен был изменить свое решение, когда Юзуки оставила меня. Просто обещание Елене, что я все еще не могу полностью отпустить прошлое и игнорировать этих девушек. эмоции,

Честно говоря, настоящая любовь все еще слишком экстравагантна для меня, и один только уход Сиюэ причинял мне боль в течение трех лет...

Для такого человека, как я, только игры могут принести пользу. Я не могу смириться с планом Мордекайзера по завоеванию подземного мира, и я все еще борюсь с мирской любовью. Даже

Хуансюэ может легко поколебать мои мысли. Это стало моей слабостью, моей роковой слабостью, поэтому мне нужна боль, чтобы освободить мое слабое "я". "

Отведя взгляд от ярко-золотистого вертикального мальчика Кота Фулина, Лестер посмотрел на Елену, которая спала с закрытыми глазами, и улыбка на его лице была бесконечно нежной.

"Эти двое - не один и тот же человек. Я знаю это, но я всегда воспринимал их как одного и того же человека... Эмоции серьезно помешали моему разуму и суждениям.

Все начинается с Елены и заканчивается Еленой. Это лучший финал. После этого я не приму новых чувств. Пусть Елена нарисует счастливый конец для всего этого". "

"Если бы, я имею в виду, если бы, Мастер, если бы она была готова сохранить хотя бы один день памяти для тебя, ты бы все равно принял такое решение?"

"...На самом деле, если ты хочешь удовлетворить эти жадные цветы, тебе нужна только половина дня памяти, этого вполне достаточно..."

...

Женщина вернулась к сбору фруктов среди фруктовых деревьев, но когда она обернулась, то увидела старую женщину, которая редко появлялась.

"Свекровь, какой сегодня день?"

Старуха держала ножницы, ее зеленые глаза уставились на низко висящую длинную ветку с фруктами, она дважды жестикулировала, но ножницы в ее руке все еще не обрезали длинную и кривую ветку.

Как будто она бесчисленное количество раз подрезала растения в саду, но все еще не может остановить те растения, которые растут криво. Некоторым вещам суждено быть непоправимыми. Даже если она не хочет, иногда ей приходится смириться с таким концом.

"Сегодня последний день, завтра вы сможете уйти".

Наблюдая за тем, как старуха, отложившая ножницы, повернулась и ушла, всевозможные фрукты в руках женщины рассыпались по полу, она хотела вспомнить обрывки своих отношений с мужчиной за этот месяц, но обнаружила, что совершенно не может вспомнить.

Она полностью забыла.

Двадцать девять реинкарнаций, он не оставил ей ничего, она потеряла всякую надежду и мужество.

Если это конец, тогда какой смысл в твоих ожиданиях в начале?

Стоя молча на одном месте~www.wuxiax.com~ Женщина наконец подобрала грязные фрукты на земле, вместо того, чтобы выбрать более свежие и чистые.

Она держала грязные фрукты в таком виде и шла обратно.

Кажется, он не заметил, что фрукт был испачкан грязью. Мужчина осторожно открыл рот под уговорами женщины и принял любовь женщины до глубины души, даже вместе с пылью.

После еды женщина немного недовольна, но она также готова подчиниться уговорам мужчины и позволить себе лечь в его объятия и принять его утешение. По крайней мере, в данный момент она находится в счастливом настроении, потому что мужчина непроизвольно снимает ее зуд.

"Сегодня последний день, и моя свекровь сказала, что мы можем уехать завтра".

"Вот оно что... Время летит как-то слишком быстро, извините, я еще не совсем привыкла..."

"Оно и есть быстро. Уже почти месяц, а мы ничего не оставили".

Невыразительное молчание сделало атмосферу между ними немного странной. Женщина с трудом вырвалась из объятий мужчины и повернула свое тело.

"Я хочу пойти к Эпифиллуму".

"Тебе нужно, чтобы я сопровождал тебя?"

Повернувшись назад, женщина кивнула.

Эпифиллум в саду Ваньгоу не такой, как эпифиллум в материальном мире. Лепестки с магическим блеском кристально чисты, как серебристо-белые кристаллы, а сердцевина цветка мерцает световыми пятнами, как снежинки. Кристаллический эпифиллум в Саду беспокойства - редкий цветок, который может цвести только в определенное время.

Лестер знал, что, помимо "Белоснежки", любимым фильмом Елены был "Хрустальный эпифиллум".

Лестер также знал, что сегодня был последний раз, когда они вместе смотрели "Хрустальное прозрение". Нажмите, чтобы загрузить этот сайт APP, массивные романы, бесплатно для чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2221400>