

После долгого размышления, хотя у него в голове уже было несколько контрмер, Лестер решил сначала найти Елену. Использовать магическую силу, чтобы определить местоположение Елены, нереально. Возможно, причина в особом телосложении. Лестер может это почувствовать. В джунглях течет какая-то тонкая магия.

В магическом поле зрения Лестер заметил, что несколько синих полос потока маны были направлены в направлении позади него, что совпадало с магической волной, оставленной Еленой перед входом в ментальный лабиринт. Очевидно, это было направление движения Елены.

Повернувшись, Лестер пошел к задней части, с обеих сторон которой возвышались высокие и крепкие стволы деревьев, тень от них закрывала небо, и луны не было видно.

Неизменный пейзаж может легко заставить человека почувствовать головокружение, но для Лестера этот уровень психического расстройства не мог повлиять на его действия.

По мере непрерывного продвижения направление полосы потока маны также постоянно меняется, а иногда даже возникают причудливые ситуации возвращения на прежний путь. Если бы Лестер знал, что лабиринт будет воздействовать на чувства и дух людей, ему было бы очень трудно в этот момент. Трудно было поверить, что в его направлении может быть прорыв. Пройдя около получаса, Лестер нашел женщину, впавшую в кому, под большим деревом, осмотрел окружающую обстановку и определил, что других незваных гостей нет. После этого Лестер присел на корточки, чтобы продолжить наблюдение за состоянием Елены.

Внешность Елены очень нежная, с естественным ионийским стилем, короткие светлые волосы, испачканные древесным пеплом, свисают под треугольным капюшоном охотника, брови и глаза, **** губы слегка вздернуты, типичные. Розовые улыбающиеся губы.

В темно-зеленом костюме охотника отсутствуют ткани основных оттенков в области подмышек и плеч, оставляя светлую и сильную кожу женщины открытой воздуху.

В сочетании с вырисовывающейся красивой дугой на груди, это выглядит чрезвычайно привлекательно - только не знаю, женщины Пользуетесь ли вы какой-нибудь приправой, отпугивающей комаров, или это неразумно иметь такую хорошую кожу без нескольких маленьких розовых барабанчиков.

Пухлые **** бедра плотно обтягивают облегающие матерчатые брюки, круглые ягодицы полны чувственности, а кожаные сапожки и стройные ножки брюк плотно обтягивают леггинсы, не позволяя никаким комарам вторгнуться в потаенное место. Коматозница все еще держала в руке ионийский охотничий лук. Странно, но колчан, который женщина уронила на землю, был пуст. Казалось, что произошла ожесточенная битва. Лестер не видел никаких следов битвы, и в этот момент Лестер намеренно не сводил с нее глаз.

Подтвердив ладонью сердце и пульс женщины, Лестер немного ослабил тугий вырез на шее женщины, помогла женщине отрегулировать положение тела и с помощью коленной подушки облегчила дыхание женщины, используя самого охотника После того, как чайник напитался водой, Лестер погрузилась в состояние медитации, ожидая, когда Елена проснется.

...

Небо темнело, Елена медленно открыла глаза, перед ней все еще был страшный лес, но перед ней появился мужчина со слегка закрытыми глазами. Ее сердце учащенно забилося, а женщина, которая была настороже, вот-вот должна была исчезнуть. С шумом она вытащила

короткий нож из пояса, и женщина узнала, что мужчина - Лист, ноксианец, который подружился с мастером Линцзюэ, и что она лежит на коленях у Листа.

Ее лицо покраснело, Елена осторожно поднялась с колен мужчины, сначала осмотрела свою одежду, казалось, что только несколько веревок были развязаны из тугого декольте, и в глубине не было никаких грязных следов, а затем снова.

Посмотрев на котелок и охотничий лук, лежащие рядом с женщиной, женщина с облегчением поняла, что ее спас мужчина, но она не знала, спасся ли напавший на нее монстр или был обезглавлен женщиной, стоящим перед ней.

"К счастью, ты не давал мне пощечин без разбора. Иначе я бы не смог объяснить, обидел я тебя или нет. В конце концов, ваша фигура действительно хороша, и она легко вызывает желание у мужчин".

Внезапный голос испугал Елену, и женщина с мягким телом только после шока поняла, что перед ней говорит мужчина. Она закатила глаза и демонстративно прикрыла грудь.

"Листер Лист, вы меня тоже недооцениваете. Различать врагов и друзей - это самое основное умение мастера боевых искусств. Как вы и сказали, идиот, который нападает на других без разбора, может вообще долго не прожить. Более того, похоже, ты гораздо развратнее, чем я думал... Ты ведь не будешь его трогать, правда? В таком случае я могу быть разочарован".

Возвращая охотнице бутылку с водой, Лестер рассмеялся.

"Пока нет, если я захочу прикоснуться к ней, то это будет открытое прикосновение. Неинтересно пользоваться опасностью людей. Сначала выпейте воды, а потом расскажите, что с вами произошло. Может быть, это поможет нам найти выход из душевного смятения. ."

"Ха, я не ошибся в человеке. Как и ожидалось от героя, спасшего Пресидиана, он был рад говорить, в отличие от некоторых мужчин, которые хотели потрогать и спрятать, как будто я этого не вижу."

Забавно покачивая головой, Елена с полной уверенностью взяла чайник и отпила из него, не боясь добавить лишнего. От беспрекословного доверия женщины глаза Лестера стали мягче. Возможно, на этот раз все неизвестно. Путешествие может позаботиться об этой смелой охотнице.

Иметь спутницу, которой можно доверять, - несомненно, самое приятное в путешествии.

Если это спутник, полный сомнений и подозрений, Лестер не против пустить его в ход, даже стереть собственными руками. Фактор беспокойства не исключен.

В вопросах жизни и смерти глупый компаньон грознее десяти пронизательных врагов, а в делах важных Лестер не допустит ни единой затяжки.

Секреты, которые скрывает Омика Ялан, прямо пропорциональны кризисам, которые она несет. Этот путь не так прост, и ему нужно быть более осторожным.

"На самом деле, в мире еще много идиотов. Просто во многих случаях эти идиоты живут в комфортных условиях, и их совсем не видно... Давайте что-нибудь поедим, видимо, нам приходится жить в этой пустоте. Я уже несколько дней живу в лабиринте".

С поддержкой жизненной энергии Елены, Лестер не мог есть и пить больше месяца, но учитывая, что у него есть привычка нормально питаться, Лестер все равно приготовил немного сухого корма и вяленого мяса со своим багажом. Это просто сработало на Елену, и еда была первой наградой за доверие Елены.

Поколебавшись некоторое время, Елена решила, что это не потому, что она беспокоится, что мужчина дал лекарство. Елена просто почувствовала, что для нее не очень хорошо есть еду своего спасителя бесплатно, поэтому она махнула рукой, выражая свой отказ.

"Я не голодна, я была сыта, когда уходила... Ваше превосходительство Лестер, спасибо за вашу доброту, но еда очень ценна в душевном смятении, и я не могу тратить вашу еду понапрасну."

Крепко вложив пакет с едой в руку женщины, Лестер рассмеялся.

"Елена, не всегда принадлежишь Вашему Превосходительству. Раз уж вы стали путешественницей, зовите меня просто Лист, и вы не будете тратить еду впустую. Если вы готовы пойти на риск, чтобы помочь мне найти местонахождение духовной загадки, я обязан. Позаботиться о тебе и вывести тебя в целости и сохранности. Мы здесь компаньоны. Нет необходимости обращать внимание на многие вещи между компаньонами. Если вы готовы довериться мне, я отплачу вам доверием."

Это очень просто, так что вам не нужно быть здесь со мной. Вежливо".

Чувствуя искренность мужчины, Елена не могла больше уклоняться, поэтому она взяла ношу и достала кусок вяленого мяса размером с ладонь.

"Спасибо".

"Садись и поешь сначала, а я схожу за дровами, а то ночью здесь может быть холодновато, и спать будет неудобно".

Разорвав вяленое мясо на один большой и один маленький, и собираясь передать большой кусок Лестеру, Елена немного забеспокоилась, наблюдая за уходящим мужчиной, но подумав, что мужчина мог оказаться в ментальном лабиринте, он должен был с помощью уникального способа найти дорогу, женщина вздохнула с облегчением и съела вяленое мясо при последнем проблеске света.

Глядя на мужчину, который внезапно исчез недалеко, сердце Елены было очень сложным, и она ощутила чувство потери. Когда снова появилась большая связка деревянных веток, женщина почувствовала душевный покой.

Надо сказать, что в незнакомой и опасной обстановке очень успокаивает наличие сильного и надежного мужчины в качестве спутника.

В ментальном лабиринте с магическими элементами очень нереально использовать магию, чтобы разжечь огонь, но это никогда не является проблемой для Лестера, у которого всегда наготове кремень, и для многих убийц отличные жизненные привычки, даже если они пришли в другой мир, Лестер тоже продолжает поддерживать, и он подготовил основные инструменты выживания.

Прежде чем свет полностью померк, небольшой костер разогнал непроглядную тьму, осветил небольшой клочок земли в мертвом лесу и немного расслабил нервный дух.

Глядя на теплое пламя, Елена не то чтобы никогда не сталкивалась с пожаром в дикой природе в одночасье, но такого особенного чувства уверенности и радости у нее никогда не было. Она знает, что проблема кроется в опасном душевном смятении. Если бы она была одна, она могла бы в этот момент все еще нервничать и продолжать теряться в глубинах леса, и рано или поздно она стала бы добычей этого чудовища.

Причина, по которой я сейчас чувствую себя спокойно, - это человек, который находится менее чем в трех метрах от меня.

Подождите, мастер Линцзюэ не скажет Листу, что он хочет преследовать Листа?

Если это так, то как он сам себя чувствует?

Пока женщина переживала о выгодах и потерях, Лестер рассказала информацию, которую нашла на данный момент.

"Я только что наблюдала, и вокруг нет никакого небезопасного фактора. Магия не может быть выпущена в ментальном лабиринте, и я могу видеть только некоторые следы магии, текущие с моим особым телосложением, вот почему я могу найти тебя... ..Спасибо, я только немного поем".

Он разорвал половинку вяленого мяса, протянутую женщиной, и передал ее обратно, Лестер продолжил.

"Пространство в ментальном лабиринте совершенно хаотично. Вы не можете просто использовать восток, запад, северо-запад, чтобы различить направление. Если я правильно догадываюсь, пострадали не только наш дух и чувства, но даже окружающая среда находится в состоянии изменения. Даже если оно будет продолжать двигаться в одном направлении, оно будет ходить только по кругу, и это никогда не закончится.

Чтобы избавиться от оков ментального лабиринта, нам нужно особое правило, подходящее для ментального лабиринта...".

Съев оставшееся в желудке вяленое мясо мелкими кусочками, Елена тихо спросила.

"Какие правила?"

"Я все еще выясняю, что это за правила, но тебе лучше рассказать о том, что произошло до того, как ты впала в кому. Мы с Линцзюэ видели твою метку за пределами ментальной путаницы, и ты не должна была там появляться. Вот, какая причина заставила тебя войти в помрачение рассудка?"

Склонив голову, чтобы вспомнить опыт до комы, и разобравшись с языком, Елена нахмурилась. Она обнаружила, что прошла через столько всего без какой-либо пользы.

"Первоначально я ждала вашего прибытия за пределами ментального лабиринта, но кто бы мог подумать, что на меня внезапно напал монстр. После того, как я избежала атаки монстра, я обнаружила, что неосознанно вошла в ментальный лабиринт, просто монстр все еще преследует меня. Я выпустил все стрелы и начал убегать.

Мой разум становился все тяжелее и тяжелее. Я не знала, когда потеряла сознание на земле. Когда я очнулся, ты, ты была рядом со мной. "

Поразмыслив некоторое время, Лестер спросил.

"Ты можешь рассказать мне о монстре, с которым ты столкнулся? Оно вошло в ментальный лабиринт вместе с тобой?"

"Да, оно вошло в ментальный лабиринт вместе со мной, и, похоже, оно знает, как ходить по ментальному лабиринту. Что касается внешнего вида монстра, то, как бы это сказать, он, вероятно, похож на большую серо-черную обезьяну, не только в короткой юбке из звериной кожи, но и с пастью из ужасных клыков, держащей **** молоток, у обезьяны темно-красные светящиеся зрачки, я не могу видеть остальное слишком четко, я только помню, что моя магическая стрела действительно попала в монстра, но он внезапно исчез, как будто не был атакован, а затем атаковал меня с другого направления."

Еще раз взглянув на женщину, Лестер нахмурился.

"Если оно действительно напало на тебя~www.wuxiax.com~, то в лесу должны остаться следы. Когда я нашел тебя, ты сидела под большим деревом, и вокруг не было никаких других следов и живых существ. Существо существует, разве оно не напало на тебя плавно?"

Покачивая головой, Елена также с некоторым сомнением посмотрела вниз на свою неповрежденную сущность.

"Я уклонялась от него, я не знаю, что случилось после комы, но до комы оно не нападало на меня".

"Если его цель - ты, то лучше всего начать после того, как ты в коме. Как оно может покинуть тебя".

"Я не знаю, может быть, когда оно собиралось напасть, вы просто подошли и отпугнули его".

Переживания в устах женщины очень не согласуются с реальностью, наблюдаемой Лестером. Для этого у Лестера нет хорошего объяснения и умозаключения. Возможно, то, что женщина видела и слышала, было галлюцинациями, или это было чудовище. Это не что-то из материального мира, а существо духовного мира, похожее на призраков и привидения.

В настоящее время обезьяноподобных монстров можно рассматривать только как временно недоступную информацию, и они не могут играть существенную роль в том, как выбраться из ментального лабиринта.

"Возможно, в твоих словах есть доля правды... Я буду бдительным сегодня ночью. Отдыхай пораньше. Ночью опасно. Лучше действовать днем".

"Тогда я буду бдить завтра ночью, Лист. Могу ли я подойти ближе, чтобы избежать опасности?"

На предложение Елены возражений не последовало. Прислонившись к стволу дерева, Лесита кивнула, поставила Юэгуй рядом с собой и позволила женщине сесть, скрестив ноги, менее чем в метре от себя, войдя в состояние покоя.

В мертвом лесу не было никакого движения, кроме "потрескивания" горящих веток. Нажмите, чтобы загрузить этот сайт APP, массивные романы, бесплатно для чтения!