Вместо того чтобы отправиться с другими воинами на поиски и охоту за оставшимися духами, Сиюэ взяла в руки летающую косу и медитировала, скрестив ноги рядом с Лестером, чтобы регулировать дыхание, восстанавливая магическую силу, которую она только что израсходовала.

Магическая сила отличается от волшебной силы. Даже в хаотичной среде магической силы, если установлен цикл магической силы, магическая сила, не подверженная влиянию среды, может быть быстро восстановлена.

После войны первоначально прекрасный магический сад превратился в разбитое и **** поле боя, где призраки пожирали пни и сломанные руки, оставленные людьми. В нем стоял сильный смрад.

Занятые люди не заметили, что под Цветущим Деревом Духов мечник, который отрубил себе правую руку и убил себя своим любимым мечом, медленно сидел в луже крови, а рана на одной стороне его шеи медленно затягивалась.

Он безразличным взглядом смотрел на живых людей в волшебном саду, где были только черные глаза, но не было белых. В проломе правого плеча мечника зародилась темно-красная магическая энергия. Через несколько секунд образовалась полностью материализованная демоническая энергия. Свирепая призрачная рука, покрытая темно-красными линиями разрезов, заменила первоначальное тело и стала новой правой рукой мечника.

Инстинктивно, мечник использовал свою правую руку, чтобы поднять любимый меч, который был прислонен к Увядающему Духовному Цветку.

В это время монах-воин из храма Шуоцзи, увидев одинокого мечника, не мог не ужаснуться и рысью приблизился к нему.

"Ты, ты, разве ты не совершил самоубийство? Разве ты также стал..."

Не успел он договорить, как вспыхнул холодный свет, и сцена перед монахом начала вращаться. Только в момент падения на землю монах увидел, что его тело без головы все еще стоит неподвижно. Находясь перед мечником, активный разум не понимал, что он на самом деле мертв.

"Ты...

такой быстрый меч..."

Мечник шагнул вперед с невыразительным лицом и прижал левую руку к груди монаха. Исчезнувшая в природе кровавая ци, подобно воронке, отклонилась и бешено устремилась к ладони мечника. Через пять секунд сухой и ветхий, безголовый, кожа да кости упал на землю, став первой жертвой истинного мага-мечника, чтобы укрепить себя и восполнить свои недостатки.

Наполнившись свежей кровью, мечник больше не смотрел на распустившийся цветок, а поднял свой длинный меч.

"Убить меч... значит... убить... Я не ошибаюсь".

Рот мечника бессознательно шептал, но его шаги повернули в направлении другого живого человека. Скорость внезапно ускорилась, настигая несчастного призрака, который в страхе

пытался убежать. Жертва была разрублена пополам, и кровь быстро всосалась внутрь. Драй, получил вдвое больше энергии крови, чем воин, а на бледных конечностях мечника также появилось еще несколько мелких магических линий.

Увидев эту сцену, остальные воины в изумлении отступили назад.

"Он одержим настоящим демоном! Обычные люди ему не противники! Не приближайтесь к нему!"

"Я слышал, как Учитель говорил, что на Фестивале Цветения Духов более десяти лет назад, помимо духов и призраков, там бушевал настоящий демон, и он был окончательно уничтожен воинами. Неужели настоящий демон так страшен? Почему бы нам не объединить усилия, чтобы победить его?"

Оглянувшись на молодое поколение, которое не знало неба и земли, пять больших и три грубых воина просто подхватились и убежали, не сказав ни слова.

"Ты что, идиот? Мы не можем иметь дело с настоящим дьяволом, который может убить Лида одним ударом! Чем больше будет людей, тем сильнее будет боевая мощь настоящего дьявола. Если силы будет недостаточно, тот, кто поднимется, умрет, но это усилит настоящего дьявола.

Сила, этот истинный демон может быть уничтожен только такими персонажами, как Карма или Линцзюэ, все, что мы можем сделать, это не создавать проблем до их прихода!"

Перебежав в относительно безопасный тыл, мастер боевых искусств бросил молодое поколение вниз, и гневно указал на нескольких людей Нале, которые лежали в коме на земле.

"Вы не можете дать настоящему демону шанс стать сильнее и перевести всех людей, которых можно перевести, наружу. Вы переносите двоих, а я буду сопротивляться двоим, поторопитесь! Не будьте в оцепенении! Уходите отсюда немедленно! Когда настоящий демон придет в сознание, мы все будем вместе. Не могу идти!"

"Мы действительно не останемся?"

"Если хочешь умереть, оставайся".

"О, тогда я останусь, ты можешь нести его сам".

...

Новая бойня повторилась, и возникшие беспорядки, естественно, не могли укрыться от глаз Сиюэ. Она также знала кое-что о силе Дорона. Ей было немного жаль мечника, который порезал руку и покончил с собой, но она не ожидала, что он умрет. Этот человек на самом деле ожил и стал страшным слухом в устах мастера.

Знания Сиюэ об истинных демонах ограничиваются кратким описанием мастера, но она уже знает, насколько страшны истинные демоны.

Концепция [Истинного Демона] происходит из древней легенды Ионии. Поскольку связь между материальным и духовным царствами слишком тесная, в духовном царстве часто встречаются призраки, сгущенные негативными эмоциями людей. Они встречаются повсюду. Блуждающие гасты иногда прикрепляются к людям, иногда к каким-то мертвым объектам в духовном царстве,

Привязавшийся к мертвому гаст эволюционирует в менее угрожающего духа и долгое время будет активно атаковать людей через эффект отчуждения духовной сферы.

Привязка гаста к живому существу приведет к двум результатам. Один из них заключается в том, что из-за отсутствия воли и силы живое существо попадает под влияние гаста и быстро деградирует, превращаясь в [превращенного в гаста псевдодемона].

Характеристики упырей переносятся из духовной сферы в материальную, поэтому люди могут превращаться в плотоядных упырей за короткий промежуток времени. Такие сущности называются [псевдодемоны], и они заражают людей в праздник Цветения Духа. Гаст, который повсеместно опустошает людоедов, - это [псевдодемон]. Вред от псевдодемона больше, чем от духов, но гораздо меньше, чем от настоящих демонов.

Другой результат заключается в том, что гад долгое время скрывается на теле человека, медленно сливается с его телом и сознанием и постоянно поглощает негативную энергию, принадлежащую человеку, паразитируя на его душе. Этот процесс называется [процесс демонизации]. Длительность процесса связана с силой паразитирующего хозяина. Чем сильнее сила и дух носителя, тем дольше [процесс демонизации] инкубационного периода, и тем сильнее способность в конце концов стать настоящим демоном.

После того, как [процесс демонизации] достигнет определенного уровня, через двойную мутацию духовной области и материальной области, паразитированный человек разделится на разбитую душу демона на уровне души. Как только демоническая душа появится, она напрямую подавит изначальное сознание. Вместо сознания хозяина, чтобы контролировать тело и быстро расти в непрерывном убийстве, этот процесс называется "истинной демонизацией", пока оригинальное сознание и душа хозяина не будут полностью поглощены расколотой демонической душой, жестокая демоническая душа станет единственным хозяином тела, а хозяин будет в смятении.

Полноценный истинный демон не только унаследует все боевые способности и боевое сознание хозяина, но и усилит свои собственные боевые способности за счет демонической энергии, продолжит учиться, а также достигнет бессмертия и бессмертия за счет высасывания энергии крови. Это очень страшный враг.

Догадавшись, что она не должна быть противником истинного волшебного мечника, Сиюэ немного встревожилась. Она не знала, почему два человека, отправившиеся в духовную сферу, не вернулись после решения проблемы мутации цветущего дерева духа. Если волшебный мечник Когда ты придешь в себя, ты не сможешь просто забрать тело своего человека, верно? Что если он не сможет вернуться в тело снова?

Доносившиеся издалека крики дали понять девушке, что волшебный сад стал самым опасным местом.

"Защитим мастера Линцзюэ вместе! Может быть, мастер Линцзюэ сможет справиться с настоящим дьяволом, когда очнется!"

Сиюэ повернула голову и посмотрела в ту сторону, откуда доносился звук: к ней приближалась группа воинов. .

При бегстве значительного количества людей, более 20 воинов спонтанно поднялись и встали перед Линцзюэ, что удивило девушку.

Чтобы собрать так много людей, этот мастер Линцзюэ действительно обладает некоторыми способностями.

"Наш долг - охранять равновесие! Дьявол впереди, и мы не можем отступить!"

"Да! Только что Мастер Линцзюэ, который остановил катастрофу цветущего духа, охранял нас. Теперь наша очередь!"

"Славно быть побежденным! Жить до смерти! За Пресидиана! За Ионию!"

С самыми простыми словами в устах, воины взяли в руки оружие и решительно устремились к медленно идущим мечникам.

Воин средних лет во главе держал деревянное трехконечное копье. Сделав шаг, наконечник копья поднялся снизу вверх, словно вырвавшийся из моря король-дракон, и пронзил грудь мечника со звуком, разорвавшим воздух. ...

Позади него, прикрывая воинов, стояло еще несколько экспертов, умевших использовать оружие дальнего боя. Дротики в форме челнока и мощные луки и арбалеты были нацелены на тело мечника и начали беспорядочно бомбардировать его тело.

Увидев, что трехконечное длинное копье вот-вот пронзит его тело, чтобы убить настоящего демона, он услышал звук "пучи", и воин безучастно уставился на длинный нож, который в какой-то момент пронзил его живот. Кончик оружия кружился и падал в воздухе, и оказалось, что кончик оружия уже отрезан.

"you....."

"умрешь".

Поворотом правой руки длинный нож, вошедший в тело, был мгновенно выдернут, и в животе прямо слева открылось большое отверстие. Залитое кровью,

Подумав о том, что он упорно трудился более 20 лет, но не смог продержаться даже один раунд, мастер боевых искусств не мог не почувствовать легкую грусть.

Посмотрев на левую руку, которая дотянулась до его головы, воин с сожалением закрыл глаза и умер.

В следующую секунду стрелы и дротики одна за другой попадали в тело мечника, разрывая одежду, в которой было несколько дыр, на полоски ткани. Несколько мощных арбалетных стрел успешно остались в теле мечника. От силы удара мечник сделал два шага назад, не сумев впитать кровь монаха.

"Давайте пока не будем подниматься! Просто атакуем его дальнобойным оружием!"

Казалось, не понимая своего положения, мечник вытащил дальнобойное оружие, вставленное в его грудь и нижнюю часть живота после вибрации крови (вибрировала кровь, испачканная на лезвии), и снова пустил в его сторону стрелы и дротики. Магические линии на теле извивались, темно-красная магия переливалась,

Рана начала медленно затягиваться. Перед лицом атаки с неба мечник внезапно втянул нож в ножны и слегка нажал на спуск. Правая рука Сенран из Devil May Cry легла на рукоять ножа.

Сжалась.

Всего лишь жест, и у воинов, находившихся на расстоянии более 20 метров, онемели скальпы, а навстречу им устремилось смертоносное давление.

Вскоре опытный старик распознал движение, которое собирался использовать мечник.

"Быстро уходи от него!

Это знаменитый трюк [Drawing Sword] из [Slaying Sword Stream], который был потерян! Перемотка!"

Услышав это, все, к счастью, освободились от оков давления и без колебаний отступили назад.

Видя, что все собираются уходить, Истинный Мечник Демонов сделал полшага правой ногой,

Яркое небо в Волшебном саду мгновенно померкло, растения заскулили под напором ветра, и мир на мгновение затих.

В следующую секунду длинный нож был выхвачен,

Красное свечение меча, образованное конденсированной темной магической энергией, вырвалось из лезвия вместе с клубящейся демонической энергией, и пятиметровая сверкающая демоническая энергия покатилась по лезвию, завораживая.

Включая дальнобойное оружие в небе, все затронутое на пути, словно хрупкая травинка, разбилось на куски от яростной энергии меча, и энергия меча полетела в направлении всеобщего отступления.

Те немногие воины, которые реагировали медленно, не смогли избежать этого, они закричали и были вовлечены во взметнувшийся свет меча, так же, как если бы человека целиком бросили в мясорубку, тело воина не было единой точкой. В ту же секунду оно превратилось в кровавый туман. Если присмотреться, то каждая маленькая частичка магической энергии, составляющая свечение ножа, - это острое лезвие, словно нож для скрежета костей.

Только когда демоническая энергия рассеялась, свет меча охватил поглощенную кровью энергетическую сущность и вернулся в тело мечника. Оставшийся в живых воин посмотрел на своего товарища, умершего без места погребения, с выражением страха на лице, и больше его не было. Боевое намерение.

Даже если бы кто-то увидел, что мечник Истинного Демона, который в этот момент только что вспыхнул, находится в полуслабом состоянии, он не осмелился воспользоваться возможностью контратаковать, а молча снова сделал два шага назад.

В наступившей тишине мечник, застывший на месте на несколько секунд, внезапно шагнул вперед, опуская правую руку с мечом и медленно приближаясь к толпе.

Линия психологической защиты всех полностью разрушилась. Это была скорее резня, чем битва.

"Где Карма? Где он в это время? Только он может избавиться от настоящего дьявола, верно?"

"Он... он должен быть все еще в Зале Вечной Жизни. Мы можем только остаться здесь и стать

кровью истинного демона, делая его сильнее, иначе..."

"Мы не можем все умереть здесь, бегите".

Никто не знал, кто сказал робкое слово, и никто не опроверг его, но все же были люди, которые помнили, почему они остались здесь.

"Но мастер Линцзюэ, как он мог..."

"Он так силен, должен быть способ. Если он не вернется, мы не сможем остаться здесь навсегда..."

"..."

Подавление абсолютной силы заставило большинство присутствующих воинов и воительниц потерять мужество одного за другим. Когда первый человек повернулся и убежал, оставшиеся воины тоже стиснули зубы и присоединились к рядам беглецов. В конце концов, только четыре человека все же решили остаться. .

"Мастер Линцзюэ добр ко мне, я не могу вот так просто уйти, главное - вернуть свою жизнь".

Юзуки, которая все это время молчала, поняла, что говорившая была женщиной-бойцом средних лет, которая хорошо владела физическими навыками и была спасена Линцзюэ в предыдущей битве.

"Поскольку я обещала Линцзюэ защищать его, когда он перейдет в духовную сферу, я должна сдержать свое слово. Прожив такой долгий век, я не могу предать свое обещание. Молодые люди могут убежать, не говоря о боевых искусствах, но я - Старый Чжан не может потерять свое лицо, как и дух воина."

Другой старик, открывший рот, пошевелил телом. Взглянув на двух других молодых людей, он посмотрел на Сиюэ, которая выглядела как посторонний человек, и добродушно улыбнулся.

"

Послушница, я знаю, что ты остаешься здесь, чтобы защищать этого юного отпрыска, и ты также влюблена. Этот последний уровень будет передан тебе. Я не знаю, выживут ли Линцзюэ и отпрыск, но этот уровень у меня есть. Старые кости еще могут потянуть...".

Увидев, что Сиюэ кивнула, старик посмотрел на женщину-бойца.

"Сестра, я пойду первым. Сначала я дам этому демону пять плетей. Если я умру, тогда ты пойдешь. Мы старше, поэтому сначала нужно дать молодым больше возможностей. Что скажешь?"

Женщина кивнула, соглашаясь с заявлением старика, и двое других молодых людей тоже прониклись уважением и тоской к двум старшим, добровольно пожертвовавшим своими жизнями.

Возможно, это и есть "стиль великого мастера", к которому стремится каждый мастер боевых искусств.

Кивнув, старик подошел к Истинному Демону Мечнику Дуолонгу на расстояние десяти метров и спокойно нанес удар правой ногой по обнаженной груди Дуолонга, мощный удар левой, за

которым последовала ответная вспышка.

Казалось, испуганный атакой старика, мечник остановился в замешательстве и наклонил голову, не зная, напали ли на него физически или оскорбили его личность.

Увидев, что его нет в глазах молодого человека, высокомерный старик пришел в ярость и поднял правую ногу, которая была готова к удару.

"Ба! Демон! Смотри, как мои сосновые шишки сотрясает молниеносный хлыст! Пять плетей!"

После того, как старик несколько раз ударил кнутом и ногами взад и вперед, Истинный Мечник Демонов поднял правую руку без выражения, как палач, который собирался казнить его.

Старик стоял с высоко поднятой головой, глядя на демона перед собой, без страха в глазах.

"Я не уклонялся и не буду уклоняться! Если хочешь пройти, просто перешагни через мой труп!"

Идеальная горизонтальная линия заставила голову старика взлететь в воздух. Хотя он потерял голову, тело старика все еще было заблокировано перед Истинным Демоном Мечником, а его неподвижное тело было похоже на бессмертный памятник.

В тот момент, когда мечник поднял левую руку, к нему подлетел летающий нож и вонзился в грудь.

"Это я!"

Женщина-боец, бросившая летающий нож, бросилась прямо на другую сторону. Поняв, что истинный мечник не следует за ней, она повернулась, чтобы приблизиться, и бросила еще один летающий нож в голову мечника, прямо между бровей.

На этот раз внимание настоящего мечника было полностью привлечено женщиной-бойцом. Женщина-боец развернулась и убежала без колебаний. Как раз в тот момент, когда он раздвинул ноги, настоящий волшебный мечник взмахнул рукой и бросил оружие, которое держал в руке. Быстро вращаясь под благословением демонической энергии, длинный нож, словно пластина, разрезал тело женщины-бойца, покружился и отлетел обратно в руку мечника.

Свидетель сцены, когда женщина-боец была убита мечником истинной магии~www.wuxiax.com~ Воин в белой одежде, который висел на границе, вздохнул, и наконец взглянул на женщину-воина, которая была готова охранять перед другим мужчиной, и вздохнул низким голосом. Он вздохнул с облегчением, бросил ненужные уговоры и молча повернулся, чтобы уйти.

"Ты могла бы уйти, но ты готова остаться ради него, что я без всякой опоры.

Блокировать руку богомола как машину бессмысленно". Следуя за стариком, остальные люди стали душами мечника истинного волшебного меча, и даже кровь стала питательными веществами для питания тела, а аура мечника истинного волшебного меча становилась все мощнее и мощнее. ...

Под подавлением абсолютной силы, так называемое промедление тоже превратилось в шутку.

Глядя на Дорона, мечника Истинного Демона, поглощавшего энергию слившейся крови вдалеке, девушка приняла решение в своем сердце, рассматривая ученика, которого только что принял мастер.

"

Учитель, Сиюэ, возможно, не сможет продолжать нести тяжелую ответственность за продвижение туманного скрытого течения, но талант моей сестры определенно лучше моего, и она больше подходит для наследования секты. Как бы плохо ни было, есть еще младшие братья, которые могут позаботиться о тебе. Учитель, вы сказали, что всю жизнь, только глубокую привязанность и преданность нельзя подвести. Мастер готов посвятить свою жизнь мастеру Иньлун, уединиться в горах, чтобы создать секту, и Сиюэ также готова защищать это место ради любви всей своей жизни, никогда не предаст его,

В этот момент пришло время Юзуки выполнить свое обещание. "

Он оглянулся на человека, которого опознал,

Тот все еще закрывал глаза, сохраняя состояние медитации, и не было никаких признаков пробуждения. Сиюэ сжала в руке летающий серп, с ностальгией посмотрела на него, решительно повернула голову назад и встретилась лицом к лицу с настоящим волшебным мечом с бушующей демонической энергией. Ученый.

Она - его последний щит перед восходом солнца.

"Лист, если будет другая жизнь, ты все еще будешь ловить неуклюжего меня?". Нажмите, чтобы загрузить APP этого сайта, массивные романы, бесплатно для чтения!

http://tl.rulate.ru/book/75534/2221313