Прерванная Сиюэ тупо кивнула, а затем была сбита с ног Лестером.

Женщина-воин обхватила лоб руками и недовольно надула щеки.

"Ну... ладно, почему ты меня ударил?"

"Подумай сама, что делал твой хозяин, когда ему было шестнадцать лет? Может ли он быть таким, как ты?"

Поразмыслив некоторое время, Сиюэ покачала головой.

"Невозможно, у мастера хватает уверенности выйти за ворота горы только после 30 лет".

"Теперь все правильно".

Убрав стройную руку женщины-воина, Лестер подул на то место, где он только что играл, и мягко сказал.

"Сиюэ, ты на самом деле очень хороша. Не говори, что твой талант глуп, иначе это легко вызовет недовольство других и заставит некоторых завистников или некомпетентных людей враждебно относиться к тебе."

"Неужели? Простите, я был неправ".

"Достаточно понять следующее. Идет ли речь о себе или о других, вы должны иметь четкое понимание. Если быть слишком скромным, это вызовет ненависть у людей".

Получив утешение от Лестера, Юзуки, перегруппировавшись, снова заговорила.

"На самом деле, среди десятков сект в горе Лонгджи, Вуйинлю - редкая секта, будь то мастер Ирис, старик или я, все они - единичные сеянцы, а мастера еще и подобрал мастер Иньлун. Сирота, только три года назад мастер снова спустился с горы и принял еще двух подмастерьев. У меня также есть младший брат и младшая сестра.

С их двумя заботливыми мастерами я могу спокойно спускаться с горы. Неожиданно, когда я впервые приехал в Пресидиан, чтобы принять участие в Фестивале Цветения Духа, я встретил вас, и, кроме того, вы воспользовались возможностью... Я сделал несколько затяжек... на самом деле, это было довольно удобно. "

Атмосфера стала немного более чарующей, и Лестер тоже слегка вздохнул, когда почувствовал, как нежное тело задышало немного быстрее. Девушка в его объятиях была действительно необычной, и он не испытывал к ней отвращения.

Но теперь, когда ярко светит солнце, стало лучше...

лучше целоваться в губы, иначе мне будет жаль горячих чувств женщин-воинов.

С грохотом два застенчивых парня обнялись.

Более чем в 100 метрах от них двоих, мечник с вьющимися волосами и новым обликом сидел скрестив ноги на земле и ел кислый джуджуб в сумке, чувствуя лишь зуд в зубах.

Этот мечник - Дорон.

Невольно взглянув на двух людей у озера Линьху, Дуолонг нахмурился, набрякнув густыми черными мешками под глазами, и вдруг понял, что эти два бесстыжих парня - собака и человек, которые жили рядом с ним день и ночь.

Это нормально - драться в полдень. Очевидно, на следующий день будет праздник Расцвета Душ. Эти два парня все еще полны энергии и не умеют рано засыпать. Они сражались до самого рассвета. В одном из пожаров загорелся трактир и были изрублены две собаки и человек.

Увидев случайно этих двоих в этот момент, Дуолонг подсознательно вытащил свой длинный меч, на мгновение замешкался, а затем надавил им на точильный камень, который носил с собой, чтобы начать заточку. Его красные глаза все еще смотрели на двух людей, которые в бешенстве разбрасывали собачий корм у озера. Не мигая.

Сзади раздался ужасающий холод, Лестер остановил свои движения, быстро повернул голову и случайно встретился взглядом с мечником с красными глазами.

Он также узнал мечника, и, подумав, что его поведение здесь действительно неуместно, он выпрямил задыхающуюся женщину-воина и извиняюще улыбнулся разъяренному мечнику.

"Хамф!"

Видя, что его недовольство смогло заставить двух бесстыжих парней осознать свои ошибки, Дорон почувствовал себя немного спокойнее.

Убрав точильный камень, он протер острое изогнутое лезвие чистой хлопчатобумажной тканью. Дуолонг вложил нож в ножны и стал закрывать глаза и отдыхать.

Сейчас людей слишком много, и ему также нужно дождаться того времени, когда людей станет меньше, чтобы найти тот духовный цветок, который принадлежит мастеру.

...

Это мир, совершенно отличный от материального и духовного царств. Здесь есть семицветное сверкающее великолепие. Если присмотреться, он похож на темную трещину. В трещине все трещины, как битое стекло, завариваются. Благодаря бесконечной тьме, здесь очень сильное чувство разделения.

Душа, еще не отдохнувшая, блуждающая в темном месте, получила зов. С неземным вздохом душа возвращается на прежнее место. В хаотическом пространстве начинает сгущаться тело. У одного из них длинные волосы, и он одет в хлопковую длинную одежду. Женщина средних лет в одежде появилась на земле из воздуха, ее глаза были закрыты, руки свисали по бокам, как будто она спала.

"Салли... Салли... Салли..."

Голоса призывают передать чудеса, принадлежащие Ионии.

Распустившийся цветок персикового цвета спустился с неба, медленно раскрывая свои лепестки, источая ослепительный божественный свет. Не успев на мгновение показать свою молодость, он быстро рассыпался в семицветном свете, и разлетевшиеся лепестки постепенно рассыпались.

Взяв лепестки как перо, сердцевину как чернила, мир как бумагу, а дух как чернильный камень, всего за несколько секунд ностальгии нарисовался реальный мир.

Этот мир - предел, который может представить себе блуждающая душа.

В этом мире есть только две дороги. Один путь лежит прямо вперед. В конце пути находится обычное жилище в ионическом стиле. Другая дорога, кажется, ведет в темные джунгли. Воздух затягивает, собираясь, но не рассеиваясь.

"Салли... ты здесь? Я, я так скучаю по тебе..."

Словно услышав зов, женщина средних лет открыла глаза, безучастно села, оправила одежду и тупо уставилась на слишком причудливый незнакомый мир перед собой.

Взглянув на видневшееся вдалеке жилище, женщина вдруг поняла, что это ее собственный дом.

"

Я, я умер? Где это?"

С неба упал цветок лотоса и в мгновение ока превратился в большую собаку с темно-желтой шерстью. Большая собака медленно пошла, ласково посмотрела на женщину яркими черными глазами и направилась прямо к маленькому мальчику в жилище. По дороге, как обычно, он пойдет домой с хозяйкой, а в конце дома окажется мужчина.

"А Хуан? Почему ты тоже здесь!?"

Внезапно увидев знакомых членов семьи, несколько удивленная женщина встала, подсознательно последовала за большой собакой и ступила на тропинку домой.

Эта дорога кажется короткой, но на самом деле она очень длинная. Большая собака по кличке "А Хуанг" время от времени делала паузы, ожидая, пока женщина догонит ее.

Все было хорошо, пока в какой-то момент женщина не повернула голову и не увидела темные джунгли справа от дороги.

Она поняла, что это был Зеленый лес недалеко от дома, где она умерла.

Подождите, умереть?

Шаги женщины остановились, но А Хуанг, который шел впереди, поджал хвост и обернулся, чтобы посмотреть на женщину обиженно, надеясь, что та продолжит следовать за ним.

Жаль, что женщина в этот момент уже вспомнила, что произошло в прошлом, и оставила все остальное позади.

Негодование становилось все глубже.

"Я, я уже мертва, это невозможно, почему я умерла, или в Зеленом лесу? Подождите, да... это был мой муж, это мой муж Наль подтолкнул меня к Алому Леопарду, это мой любимый муж подтолкнул меня к смерти, очевидно.... Очевидно, я собиралась остаться и умереть вместо него, почему, почему он так поступил... Наши отношения, между жизнью и смертью, настолько разные. Стоит ли об этом говорить?"

Невероятное воспоминание заставило женщину зарыдать, пальцы ее ног сдвинулись вправо, и женщина покинула чистую тропинку и ступила на темную землю, принадлежавшую Зеленому лесу.

Женщина, которой было тайно больно, не услышала этого.

Как только она сошла с тропинки, из глубины темного леса раздался неестественный ритм, похожий на смех, и женщина не заметила его. Ах, кто вел ее. Как только Хуанг ступила на лесную землю, он бесследно исчез вместе со своим домом в конце тропинки, словно его и не было.

В итоге осталась только одна дорога.

Женщина сделала свой выбор. Она хотела узнать, что произошло в то время и почему муж предал ее. Наконец она вошла в Зеленый лес, как и ожидала.

Лес оказался темнее, чем она ожидала. Она не была здесь несколько раз, но в этот момент ей захотелось найти что-то необычное в глубине леса. Словно услышав ее молитву, спереди раздался звук торопливых шагов. ...

"Салли! Беги!"

Человек, бежавший к ней, был мужем, которого она слишком хорошо знала, Налле.

За ним бежал огромный зверь-людоед длиной более двух метров. Это был король расы орков в глубинах Зеленого леса, огненно-красный леопард.

Мужчина схватил женщину за руку, и та, подсознательно сжав теплую и надежную ладонь, побежала вместе с мужчиной.

Сцена перед ней, кажется, произошла один раз, и в голове у женщины немного помутилось.

Движение позади нее становилось все громче и громче, и в какой-то момент женщина почувствовала зловоние сзади.

"Салли, мы не можем бежать, извини".

Она услышала надежный голос своего мужа, и тело женщины задрожало. Она знала, что в следующую секунду тянущая сила мужа превратится в душераздирающую тягу, превращая ее отчаянное "я" в жертву промедления и леопарда с красными узорами. рот китайской едой.

Тогда женщина снова сделала свой выбор: она шагнула к мужчине, отпустила руку и подтолкнула его к зверю, который вот-вот набросится.

Мужчина в недоумении посмотрел на свою жену, которая толкнула его в пропасть.

Безжалостное предательство заставило его сердце чувствовать себя как нож, а сознание того, что он посвятил себя этому, казалось крайне нелепым. Мужчина мог только смотреть, как уходит его жена, а он мог только врезаться в следы пламени. В пасти красного леопарда он становится выкупом за предательство, чтобы выжить.

Услышав крики позади себя, Салли подсознательно повернула голову, но то, что она увидела, было невероятно, как будто ее предал любимый человек. Так было и в тот момент, когда ее толкнул в пасть чудовища сам муж.

Муж Наль, неужели его сознание совпадает с его собственным?

Кто же тогда толкал его?

Очевидно, что это Налле!

Но в то время муж не толкал его, он был...

невозможно! Это невозможно! ! !

Как я могла убить своего мужа!

мошенничество! Налле - лжец! ! !

Он, наверное, очень жалеет, что не покончил с собой первым!

Это правда!

"Я выиграл! Я победил!!! Я выжила!!!"

Женщина разразилась беспричинным смехом и побежала в конец бескрайнего пространства с растрепанными волосами, ее тело становилось все более иллюзорным и постепенно исчезало.

Мир разрушается, и все возвращается к первоначалу.

Это разрыв между духовным и материальным миром.

Из щели между трещинами появилась группа человекоподобных теней с темно-синими глазами. Демон с крыльями-лезвиями удовлетворенно закрыл свой "рот". В то же время перед демоном появилась большая собака с темно-желтой шерстью, поникшая. Он печально покачал головой.

В битве за души он потерпел полное поражение.

Точно так же он не смог противостоять демонам, вторгшимся в духовное царство из царства душ.

"Слушай, я уже говорил, правда это или ложь, достаточно одного "предательства", и она навсегда упадет в темную бездну. Доверие между людьми такое дешевое, нелепое, хрупкое и ничего не стоящее Просто упоминание...

На этот раз я сделал все по стандартам ее мужа.

Его муж спас бы ее и умер за нее, но она совсем не доверяла своему мужу, и даже повторение этого тысячу раз было бы только предательством В конце концов, она уже была побеждена страхом, и ее порочность укоренилась в ее сердце. "

"Но ты обманул ее ложным предательством в первый раз. Ты нарушил доверие между ними. Это несправедливо".

А Хуанг выразил свою скорбь на духовном языке.

Теневой демон усмехнулся.

"Ты ошибаешься, это справедливо, очень справедливо.

Дело в том, что женская воля слишком хрупка, я просто немного побуждаю, женщины легко предают своих мужей, и опрокидывают все впечатления о мужчинах, превращая верного и надежного мужчину в подлого предателя, и прибивают ярлык, так что мужчинам не остается места, чтобы перевернуться".

Сцена в ее глазах о том, что ее "предал" и убил муж, на самом деле всего лишь недолговечная иллюзия, созданная мной.

Такая иллюзия будет существовать только в течение короткого периода времени. Пока она достаточно верна своим эмоциям~www.wuxiax.com~ и ее воля достаточно сильна, она сможет избежать влияния иллюзии и освободиться от трагедии после того, как вырвется из иллюзии.

Приложение "Маленький книжный павильон

На самом деле, мужчина тоже пережил иллюзию предательства со стороны женщины, но когда он оказывается перед реальным выбором, его доверие к женщине стирает влияние иллюзии на него и забывает обо всем, поэтому он все равно выбирает смерть вместо женщины, Это единственная причина, по которой женщины умрут от моих рук, а мужчины выживут.

Только предательство, пережитое мужчинами, реально, все остальное - иллюзия. "

Помолчав некоторое время, А Хуанг вынужден был согласиться с заявлением демона, но он все еще не верил, что демон, пожирающий души, стоящий перед ним, проявит инициативу и пощадит тех, кто прошел испытание.

"Если бы в реальном испытании женщины и мужчины были готовы умереть друг за друга, что бы ты сделал? Отпустил бы их?"

Из "рта", окруженного черным газом, выплеснулся полный рот кристаллов остатков, принадлежащих [обиде]. Демон бросил кристаллы в область раскола, вспыхнул черный свет, и кристаллы исчезли на пленке в области раскола.

Пока он не использует отбросы, есть гасты, которые еще не выросли.

Оно не желает существовать только в поле теней, и не желает охотиться только на тех магов теней, которые отвратительны и заставляют его чувствовать боль. Чтобы получить больше душ, ему нужно больше помощников для вторжения в материальное царство.

Вторжение в духовное царство и нарушение разрыва между духовным и материальным царствами - это только первый шаг.

Фигура дьявола постепенно исчезала, а А Хуанг постепенно превратился в шар семицветного света.

Тьма ушла, но свет остался на месте, до самого конца, тьма не дала своего ответа. Нажмите, чтобы загрузить этот сайт APP, массивные романы, бесплатно для чтения!