

Время летит, и в мгновение ока Лестер вступил в пятнадцатый год Земли Рун. Человек, который был занят в течение двух лет, наконец расслабился и составил план развития Изумрудного Лидера на следующие пять лет, а также подвел итоги последнего плана развития. состояние процесса.

Первый преобразователь рунной энергии, отремонтированный Бурундуком, готов к использованию. С помощью преобразователя энергии рун операторы с определенным магическим талантом могут гравировать элементы и руны на магических материалах. Единственная проблема заключается в существующих материалах. Они не совместимы с текущими магическими рунами, поэтому даже если на магическом стальном щите выгравировать рунический массив [Конденсация элемента огня], он не отразит [входная магическая сила] + [зачарованный щит] = [позволить щиту] Огонь] такой результат зачарования.

Чтобы преобразователь рунической энергии заработал, необходимо начать с нуля исследование новых типов магических символов с практическим эффектом. Это неизвестная область, которая никогда не была исследована. К счастью, магов черной розы, которые любят проводить исследования в подземной крепости Серебряных гор, нет. Довольно много, есть Белка в качестве теоретического помощника, а Нефритовый Ошейник также обладает способностью самостоятельно разрабатывать зачаровывающие руны.

По крайней мере, Бурундук заверил Лестера в этом. Лестер, который также имеет некоторые достижения в области магии, также согласился с точкой зрения Бурундука. Только время может проверить реальное действие Трансформатора энергии рун.

Двенадцатилетний Сакко был отправлен Лестером в Красный Янтарный двор год назад и начал свой собственный путь обучения. Он также является сыном греха, рожденным жертвами деревни Бейнуор. У ровесника Сакко на лице много улыбок. Когда он немного подрастет, Лестер отправит Сакко в Академию магов Черной розы и найдет ему подходящего учителя.

[Другими словами, лучшее на данный момент приложение для чтения вслух и прослушивания книг - Mimi Read, установите последнюю версию. □

Хилталия и Голиаф - лидеры во дворе Красного Янтара, и Лестер уделял им внимание. Объяснив Базалу последующие действия в отношении Сына Греха, Лестер перестал беспокоиться по этому поводу.

После более чем года кропотливого управления Цзи Си, Арена Нефритового Воротника стала одним из самых известных мест на континенте Валоран. Каждый день на Нефритовый Воротник приходили знаменитые туристы или воины, ожидая одну игру в месяц. Сумасшедший пир, входная плата и регистрационный взнос только на одном этом сделали Нефритовому Воротнику целое состояние, заставив многих владык бессмертной крепости завидовать и спешно собирать средства, чтобы начать штамповку на открытом пространстве за пределами бессмертной крепости Новая гладиаторская арена имеет смысл труда людей и ущерба денег.

С корпусом поддержки, присланным Изумрудным Вождем, Ноксус получил локальное преимущество в войне на равнине Далмор. Хотя проблема высококомобильных кавалерийских лучников не была полностью решена, преимущества бронированных троллей и ледорожденных были обещаны. Ксас был полностью компенсирован, а имена Элис и Кледа начали распространяться на Валоранском континенте. Столкнувшись с более элитными ноксианскими войсками, из-за холодного ветра и завываний Вармотера Елене пришлось сжать линию

обороны и уступить. Северо-западная крепость Трех Пиков Пагруса позволила ноксианцам беспрепятственно продвинуть линию фронта и вывести поле боя за пределы гор Горизэль.

Обучение сестер-ангелов также подошло к концу. Сестры Миша и Хина, благословленные божественной силой и божественными мечами, превзошли Лестера, который выложился на полную, даже с силой Елены и красной руной. Лестер также не смог противостоять мощному удару божественной силы, что заставило мужчину понять, что его сила все еще не соответствует рангу Рунетерры, а также укрепило его решимость искать новую силу.

После того, как Сестры Ангела нашли свой собственный стиль боя, Лестер, который был не поддающимся обучению, расправился с ним.

Простое подавление силы превратило соревнование в скучную давку, будь то для него самого или для сестер-ангелов. Это нехорошо, лучше позволить двум сестрам учиться друг у друга и вместе добиваться прогресса и роста.

Только ночью человек, который снова становится жестким, может позволить двум сестрам снова научиться чему-то другому.

Стоит отметить, что в северной шахте была обнаружена золоторудная жила со средними запасами, что официально поставило на повестку дня план чеканки монет Лестера. По проекту Лестера, циркулирующая валюта Изумрудного Воротника делится на Три марки золота, серебра и бронзы, которые эквивалентны в соотношении 1:100. Золотые монеты Изумрудного ошейника и золотые монеты Шурима эквивалентны в соотношении 1:1.

На лицевой стороне валюты изображена маска владыки, которую охраняют ангельские крылья, а на обратной - очертания внешнего города изумрудного ошейника в уменьшенном варианте.

Старый кузнец однажды предложил Лестеру использовать его внешность в качестве положительного образца, но тот отказался. Причина неизвестна. Это на несколько дней разозлило старого кузнеца Кристолла, а также заставило потрудиться любовника старого кузнеца Штайнера. Несколько дней он даже не знал, намеренно ли его учитель воспользовался его гневом, чтобы бросить работу.

Передав шаблоны монет и работу по защите от подделок в Военную мастерскую, а также передав план выпуска и обращения валюты Гарольду и Маргарет, Лестер полностью стал хозяином магазина. Лидер выпустит на рынок валюту "Изумрудный лидер", которая постепенно заменит золотую монету Шуримы.

В этот день Лестер переделал свою внешность и форму и пришел один на построенную площадь Бледного Ангела, чтобы ощутить редкое спокойствие и умиротворение.

Сидя на белой скамье из белого камня, скрытой в зеленых лозах, растущих вокруг коридора из каменных столбов, Лестер, ставший мужчиной средних лет, откинулся на спинку стула, чтобы расслабить свой разум и тело, и затих.

Смотрел на статую ангела, стоящую вокруг фонтана неподалеку.

Это была каменная статуя, спроектированная и вырезанная самим Лестером. Даже если она была сделана с помощью магии, это заняло у мужчины несколько лет времени и сил.

Шаблон лица статуи - Елена, возвышающаяся часть туловища - отсылка к Хине, стройные и светлые ноги - к Розе, а крылья вырезаны в стиле Миши, даже для Шен Цзая, который верит в

путь равновесия. Здесь, боюсь, я должен поставить большой палец вверх.

Уравновесить женскую ревность, если честно, гораздо сложнее, чем уравновесить два мира.

Босоногий ангел одет в белое платье, в левой руке держит весы, символизирующие справедливость, в правой - меч, обращен лицом к небу и стоит на цыпочках на земле. В сострадании есть сила, а в любящей доброте - непреклонность. С расстояния скульптура выглядит реалистично. От нее исходит святой дух.

Многие прохожие невольно останавливают свои движения и выражают уважение к статуе.

Освежающий летний ветер дует через ~www.wuxiax.com~, заставляя ветви и листья издавать "свистящий" звук, который освежает.

Оторвавшись от статуи, Лестер посмотрел на детей, которые бегали и играли на мраморных плитках пола.

Ранним утром или вечером на площади Небесных Ангелов всегда будет много активных изумрудных лидеров, чтобы провести время в красивой и святой обстановке. Естественно, не обойтись и без смеха и хохота милых детей. Одежда перед ним мало чем отличается от современной площади в предыдущей жизни.

Все перед глазами так красиво, но такая красота всегда недолговечна, как быстротечные годы молодой девушки.

В прошлой жизни всякий раз, когда Лестер уставал, он менялся в лице и использовал инструмент в руке, чтобы выплеснуть свои эмоции в месте с публикой.

Он хотел сделать губную гармошку, но вынужден был отказаться из-за нехватки основных материалов. В итоге Лестер выбрал простую и легкую в изготовлении нансяо.

Так называемая Nanxiao имеет десять глаз и девять секций, общая длина которых равна одному чихачи, поэтому ее также называют Nanxiao и еще называют "сякухачи". Кстати говоря, сякухачи до сих пор используется неким Торсо из Ионии. музыкальный инструмент.

На редкость сентиментальное настроение, смешанное с мыслями о Елене, Лестер снял с пояса вырезанный им самим нансяо, осторожно взял его в руку и прильнул к нему губами.

Привлеченные глубокой и необычной мелодией, пешеходы один за другим останавливались на площади Небесного Ангела, ошеломленно погружаясь в неожиданный мелодичный звук.

Одинокий звук флейты, сопровождаемый ветром, под крыльями ангелов в небе, тревожил сердца людей.

К тому времени, когда звук флейты затих, исполнитель уже вернулся домой.

Глава269 Мягкий ветер (четвертое обновление, попросите месячный билет) Нажмите, чтобы загрузить APP этого сайта, массивные романы, бесплатные для чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2221008>