

Запретная земля Демакии.

Еще десять дней назад Рызе успешно избежал демасийских солдат, размещенных на периферии, с помощью телепортации через фиксированную точку и вошел в уже пустой Лес Запретных Камней, чтобы начать исследование.

Маги, не затронутые Запретными Камнями, просто не существуют в глазах демакийцев, и только поэтому Рызе удалось проникнуть в Лес Запретных Камней.

Запретный лес волшебных камней - это мертвый и мутировавший лес. Здесь не встретишь ни птиц, ни зверей. Окружающая обстановка крайне удручающая. Под высокими белыми деревьями человеку легко потерять чувство направления.

Даже Райз чувствовал глубокий дискомфорт в Запретном каменном лесу. Для обычных людей, боюсь, достаточно собрать несколько веток на периферии. Слишком глубокое проникновение в каменный лес может вызвать некоторые изменения в организме, вплоть до удушья под давлением.

Блуждая среди высоких и крепких белых деревьев высотой в десятки и сотни метров, Райз обнаружил, что его рост не достигает высоты корней некоторых деревьев. Эти высокие белые деревья можно увидеть за тысячу миль. Видите, это похоже на белый священный каменный столб, достигающий неба, который также является источником слова "Каменный лес".

Несомненно, это место стало известной достопримечательностью Демакии, и многие люди сожалеют, что Демакия никогда не показывала свое величие чужакам.

[Приложение для чтения книг, рекомендованное мне старым другом-книголюбом, которого я знаю уже десять лет, Мими читает! Оно так просто в использовании, я полагаюсь на это чтение вслух, чтобы скоротать время перед вождением и перед сном, вы можете скачать его здесь].

Только Рызе знал, что означают эти великие и древние толстые стволы.

В этой земле, только сила рун может заставить обычные вещи претерпеть такие ужасные изменения, а руны символизируют разврат и разрушение, и являются ужасными вещами, которые необходимо подавлять.

Руна, должна быть правильно запечатана, только это, он никогда не пойдет на компромисс.

"

Каменный лес Запретной магии, Запретная магия... Мне давно следовало прийти сюда".

Вздыхнув, Райз пошел дальше.

Девятнадцать лет назад, придя в Валоран из Зауна, северного порта Шурима, Рызе наметил для себя маршрут поиска рун.

От холмов Ноксус на север, мимо Крепости Бессмертных до равнины Далмер, в равнине Далмер, затем вдоль гор Айронша на запад до тундры Фрельйорд, а потом на север до крепости Фростгард, в Фростгарде Крепость поворачивала к берегу Замерзшего моря на западном побережье, а затем следовать по очертаниям континента до самого юга, и наконец пересечь Урусские горы и попасть в Демакию, а затем от Демакийских равнин пройти весь путь на

восток и искать Нокмочиские равнины, пока не вернуться к Валоранским равнинам к западу от Бессмертной Цитадели.

Такой замкнутый маршрут является наиболее экономичным по времени, поскольку не требует повторных маршрутов. Несмотря на это, Райзе потребовалось 19 лет, чтобы добраться до Демасии. Это одинокое место, откуда нет пути назад Дорога, путешествие длиной в девятнадцать лет, достаточное, чтобы превратить дрянного младенца в полноценного отца.

Эта дорога настолько упорна и тверда, что у странствующего мага нет времени думать о других вещах. Например, о том, что в Демакии есть таинственный Запретный каменный лес. Например, от начала Бессмертной крепости до самого запада, неся После пересечения Валоранских равнин, Нокмохских равнин и равнин Демасии можно отправиться прямо в Запретный каменный лес, чтобы разведать, что здесь происходит.

"Похоже, в будущем мне придется обратить внимание на более экзотические места".

Обобщив опыт и уроки неудач, Рыцзе остановился и достал из рунного свитка, лежащего у него за спиной, темно-красный луч фрагмента неполной руны.

Шесть лет назад, когда Рызе еще находился на побережье Морозного моря Фрельйорда, этот осколок имел рунический резонанс. Общее местоположение резонанса находилось на юге.

После извлечения его в этот момент, колебание резонанса руны было небольшим. Много, и ориентация тоже стала восточной.

Подумав о мутационных свойствах Запретного Каменного Леса, Райз бросил прошептанную руну обратно в свиток и достал конусообразный рунный камень, излучающий светло-голубой магический свет.

"У него мутационный эффект поглощения магической силы, поэтому он должен иметь определенную связь с этой руной, которая может усиливать и поглощать арканную энергию".

Крепко держа голубую руну, Райз почувствовал направление резонанса руны и быстро определил позицию.

Набрав скорость, пройдя через возвышающееся гигантское дерево, Рызе подошел к вырубленной яме и мысленно определил свою позицию. Райз с удивлением обнаружил, что место под его ногами оказалось запретным. Центральное место Леса Волшебного Камня.

Внутри полукруглой древесной ямы было полно коричневатого-желтых мертвых листьев, и вскоре Райз обнаружил, что у внутренней стороны древесной ямы есть неестественная выпуклость.

Смахнув ладонью опавшие листья на маленькую каменную площадку, он увидел плоский рельеф, выгравированный на твердой каменной стене.

Рельеф состоял из трех частей, с компактным расположением и изысканной резьбой. Это люди по обе стороны, скрученный ствол дерева в центре и конусообразный камень на вершине скрученного ствола дерева, который находится близко к небу и излучает свет.

Со стороны человека хорошо виден стиль поклонения и веры. Человеческое существо, стоящее на коленях на земле перед деревьями и конусообразными камнями, одето в плащи и мантии, держит скипетр и, очевидно, является высокопоставленным правителем, стоящим позади

правителя. Здесь есть красивые женщины, держащие жертвенные предметы, и воины в доспехах с мечами, символизирующие капитуляцию короля перед мистическими верованиями.

Скрученные деревья в центре кружились вверх, как лианы, а светящиеся конусообразные камни возносились к небу, как луна в сердце.

Камень излучал в небо бесчисленные лучи света, и по плотным линиям Райз понял, какой энергией обладает конусообразный камень.

Очевидно, что человек, стоящий на коленях на рельефе, - это не скрученное дерево, а конусообразный камень, символизирующий силу на сердце дерева.

Сосредоточившись на рельефе, он взглянул на конусообразный синий рунический камень на своей левой руке, Рызе надулся, но глубоко вздохнул.

Этот рельеф явно сделан не демасийцами, потому что демасийцы не понимают фундаментальной причины рождения Запретного Каменного Леса, и, естественно, они не будут поклоняться разбитому камню, который будет сиять, а они еще и вырезали рельефы для разбитого камня. Может быть только то, что местная цивилизация в прошлом создала и вырезала эту рельефную каменную платформу,

Очевидно, что руна, которой поклонялась та цивилизация, не благословила цивилизацию на дальнейшую силу и продолжение, а превратила цивилизацию в неизвестное историческое прошлое, полностью исчезнувшее в длинной реке истории.

По мнению Райза, это не случайность, это неизбежный результат контакта с рунами и веры в руны.

Любая цивилизация или человек, которые попытаются контролировать рунный камень, принесут миру большие бедствия, и этот случай не является исключением.

Если бы не существование рельефа платформы из бессмертного камня, боюсь, никто бы не узнал, что сто лет назад над Запретным каменным лесом существовало могущественное королевство.

Даже если рельеф перед вами будет разрушен, последний след этой династии в этом мире будет стерт, и никто не узнает, что здесь еще существовала исчезнувшая цивилизация".

Потирая рельефные фрески, Райз в очередной раз ощутил хрупкость и слабость человеческой цивилизации перед лицом рун.

Уязвимость заключается в том, что люди не могут использовать мощную силу рун вообще, равно как и контролировать разрушительные результаты, вызываемые рунами,

Слабость заключается в том, что перед лицом такой легкодоступной могущественной силы человеческие существа никогда не могут отказаться. Они могут лишь идти на компромисс и соглашаться на искушение, а затем, падая, идут на самоуничтожение.

Глава 267 Запретный лес волшебных камней (второе обновление, попросите месячный абонемент) Нажмите, чтобы загрузить АРР этого сайта, массивные романы, бесплатные для чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2221006>