

"Михира!!! Михира!!!"

Внезапно встав с кровати, Зирам разрыдался, явно не зная, почему он плачет, но слезы мужчины невозможно было остановить.

Казалось, ему приснилась женщина, о которой он не смел мечтать, и он хотел вспомнить красоту этого сна, но мужчина обнаружил, что чем больше он вспоминает эту женщину, тем печальнее становится его сердце.

"... У-у-у-у..."

Плачущий мужчина средних лет похож на полугодовалого ребенка, который потерял свои заветные вещи, его кулаки сжаты, костяшки пальцев побелели, а пронзительный рев подавлен, но он не осмеливается громко плакать, боясь задеть двух спящих дочерей наверху.

Мужчина не знал, что когда он тихо плакал, две его дочери тоже проснулись, их лица были бледными и уродливыми.

"Старшая сестра..."

"младшая сестра..."

Две девочки посмотрели прямо друг на друга и увидели, что в уголках глаз их сестер блестят слезы.

"Сестра, почему ты плачешь?"

"Сестра, мне так грустно, очень грустно, я не знаю, мне просто хочется плакать..."

"Я тоже, я никогда не чувствовала себя так, это как... как будто я потеряла что-то ценное".

По велению собственного сердца, ошеломленная Миша попыталась осушить слезы, но вскоре обнаружила, что такое поведение бесполезно, и своим упрямым поведением довела себя до слез.

"У-у-у-у..."

"Сестра, не дай папе услышать, он, он будет очень расстроен..."

Хина, которая тихо плакала, обняла сестру, а сестра обняла сестру, утешая друг друга в горе.

В ту ночь три человека были совершенно бессонными, погруженными в невыразимое горе.

В ту ночь мужчина стоял возле карты, глядя на великолепный пик на западе континента Шурима. Его глаза были холодными и серьезными. Задумавшись надолго, мужчина вздохнул, и свеча постепенно погасла.

Над звездным небом пронесся яркий метеор, равнодушно взглянул на Землю Рун и в мгновение ока вернулся в созвездие, оставаясь высоко над головой.

...

Солнце тоже восходит.

Бесконечные Урусские горы, снег летит, и крылья драконов танцуют.

Более десятка троллей сидели на корточках в теплой пещере и жарили костер. Под красивый танец [дубины и молота], приплясывая ногами у входа в пещеру, они вытащили из пламени полуобгоревшую ногу яка на палке, и, радостно обнажив передние зубы, отправили ее в рот. Откусывая кровь и воду, тролль радостно обнажил пожелтевшие зубы.

Вокруг замешкавшейся снежной антилопы бегала группа фрельйордов, жаждущих отправиться на юг грабить. Загнав снежную антилопу в угол, они отбили копьями невинные жизни и с радостью унесли обратно полдневный запас еды. С скромный лагерь. .

У подножия горы группа снежных волков пересекла снежную завесу, угрожая белому медведю высотой более двух метров вдалеке, поедающему снежных оленей,

После преследования волки не могли больше выносить голод, они подняли стаю и яростно преследовали и нападали на белого медведя.

Белому медведю пришлось отпустить свою зловонную пасть, и он ударил тяжелой медвежьей лапой по голове снежных волков, в результате чего мозги двух неизбежных снежных волков выстрелили, но позволил другим снежным волкам достичь своих целей и забрал остальное. На полпути через тело снежного оленя, снежный волк, которому это удалось, быстро убежал с поджатым хвостом под сердитый рев белого медведя, и борьба за еду закончилась как молния. уходите.

На этом огромном заснеженном пике одинокая фигура маячит на ветру и снегу, проходя сквозь бесконечные снежные завесы, минуя счастливую и довольную пещеру тролля, избегая дороги грабежа Варвары Фрельйорда, которые шли все дальше и дальше, обходили кормящихся снежных волков и разъяренных белых медведей и продолжали взбираться по хребту, поднимаясь все выше и выше, почти до самой вершины горы.

Его путь не похож ни на одно живое существо.

В фурме, пусть сильный снежный ветер свистел по обе стороны от тела, шатающиеся и твердые шаги бродячего мага вот-вот должны были ступить в снег по колено, а магическая арканная магия мгновенно разровняла снег. Так что ноги мужчины превратились в плотную и ровную твердую землю, избежав плохого конца падения с края обрыва.

Ветер и снег не могли остановить шаги фигуры, но все же использовали его жестокую природную волю, чтобы подавить путь вперед.

Положение гребня сократилось с нескольких десятков метров до нескольких метров, а с двух сторон - крутые и отвесные ледяные скалы. Для обычных альпинистов пройти такой путь равносильно активному шагу в смерть, но фигура шла до конца. Но он не переставал идти, пока внезапно усилившийся холодный ветер не сорвал с него капюшон, и летящие снежинки резали его лицо, как бесчисленные ножи для выжигания.

Более десяти лет поисков, как один день, не принесли ни одного безжалостного следа от ножа за эти годы, фиолетово-синяя кожа уже давно была отчуждена магией, принесенной рунами, превратившись в бессмертную волю и холодную решимость, к обладателю капюшона. Иными словами, любое препятствие - лишь стимул, чтобы решимость двигаться вперед стала более гущей. .

[Рекомендация, Mimi чтение и погоня за книгами действительно проста в использовании, скачайте ее здесь и вы можете попробовать. □

Столкнувшись с ветром и снегом, странствующий маг с большим кожаным рюкзаком смотрел на конец предательской дороги. Дорога выше к небу - последний опасный пик, на который трудно подняться в горах Уруса. UU reading www.uukanshu.com Миновав последний опасный пик, он увидел зеленую равнину к югу от горного хребта, оставив этот ледяной ****, где были погребены бесчисленные кости.

Чтобы сэкономить время, он выбрал путь, по которому никто не мог пройти.

"

Я слышал, что запрещенный магический камень Демасии обладает магическим эффектом, нарушающим магический элемент и изолирующим поток магической силы. Возможно, такая магическая сила связана с мировыми рунами. Я должен пойти и посмотреть, что я могу получить".

Снова надев капюшон, чтобы сильный горный ветер не порвал шнурок его рюкзака, странствующий маг напрямую открыл арканый щит, изолировал сильный ветер от щита и шагнул в сторону, чтобы взобраться на очередную опасную вершину. Первый шаг - медленно идти по ледяному утесу Ванрен.

Его шаги не прекращались до тех пор, пока его уставшее тело полностью не разрушится.

...

Как только рассвело, тысячи людей столпились вокруг друг друга, с любопытством и смехом прошли проверку Стража Черного Железа, вошли во внешний город во внутреннем городе и подошли к четырем кольцевым трапециевидным входам великого здания.

Потребовалось восемь лет, чтобы при участии магов земли черной розы быстро сформировалось великое здание, названное владыкой "Поле Гладиаторов". Его площадь составляет 20 000 квадратных метров, а окружность - 535 метров. Одновременно на нем могут разместиться 100 000 зрителей.

Зрительный зал делится на два типа. Зрительный зал под открытым небом находится на расстоянии менее полуметра друг от друга на каменных ступенях. Это место для обычных людей, которые могут наблюдать за битвой. Закрытый зрительный зал наверху предназначен специально для богатых и некоторых дворян, которые любят всевозможные экстравагантные игры. Помимо кровати и низкого шкафа, закрытая комната оборудована односторонним магическим зеркалом, которое может смотреть изнутри наружу, но способно блокировать завистливые взгляды внешнего мира.

Над толпой, на самой престижной и уникальной высокой платформе, находится место, принадлежащее только правителю Изумрудного Воротника. Это место с лучшим видом на всю арену, а также единственное место для зрителей с независимым каналом эвакуации.

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2220800>