

Что касается самого Лестера, то он по-прежнему очень неохотно вмешивается в естественное развитие Runeterra.

С большим количеством [Информации о будущем] Рунетерры в руках, каждое вмешательство означает отклонение в траектории развития мира. Возможно, небольшое действие сейчас приведет к неожиданным результатам в будущем. Это значительно снизит важность и достоверность [Информации Будущего], пока однажды она полностью не исчезнет в рухнувшей временной шкале.

Хотя это всего лишь разумное предположение, если собственный атрибут [Бессмертный] может быть расширен до атрибута [Долголетие] через руны, контролируемые Еленой, то контроль информации в будущем станет еще более важным. Что касается интересов и ценностей мира, то изменение мира до неизвестности не способствует будущему развитию.

Сам Лестер может использовать силу Изумрудного Воротника для полной поддержки Ноксуса в борьбе по всему миру, но если он это сделает, а подготовки или плана не будет вообще, то определенно возникнет сильный фактор отскока.

Void, Protoss, Darkspawn, Badlands, или какие-то могущественные существа, которые не рождаются, всегда будет одна или две вещи, которым Noxus и Emerald не смогут противостоять, ставя Noxus в выгодную ситуацию. Разрушите, разбейте шахматную доску с изумрудной раскладкой воротника на части.

Дерево красиво в лесу, и ветер разрушит его.

Бездумно выставлять себя и Изумрудный ошейник на обозрение какому-то ужасному сверхъестественному существу - это не тот финал, который хочет видеть Лестер.

"В этом мире, где так много необычных сил, гегемония с целью завоевания мира слишком рискованна, и выигрыш перевешивает потери.

Даже если нынешние силы Изумрудного Вождя смогут объединить континент Валоран, разгромить Демакию и отправиться на север, в тундру Фрельйорда, любопытная сумеречная звезда Зои притянет космические метеориты и разобьет их в пух и прах, даже меня самого. Могут быть опасности.

Необычных людей слишком много, но у царства смертных нет соответствующих средств сопротивления. Оно похоже на собаку, которую режут другие. Это самое правдивое изображение Рунной Земли.

Тем не менее, на поле боя смертных не стоит слишком беспокоиться о нынешнем изумрудном ошейнике. Накопить в неизвестности боевую мощь высшего класса и подготовить некую экстраординарную силу для борьбы с протоссами, темными потомками или полубогами - вот чего должен достичь изумрудный ошейник. Первая цель, по крайней мере, контратаковать звездное царство, иметь силу, чтобы убить звездного духа, и нефритовый ошейник действительно может отпустить его руки и ноги. "

Что касается того, почему они должны атаковать звездное царство и убивать звездных духов в качестве своих целей развития, можно сказать только то, что мужчины сами не любят тех парней, которые высоко поднялись и высокомерны и используют звездного короля-дракона для своей собственной выгоды.

Придя к такому выводу, Лестер определил и дальнейшие действия.

Гарольд должен предоставить тестю лорда длительный отпуск, если вдруг что-то случится, лорд устроит похороны сам.

Гарольд четко понимает свой статус.

Идя по чистой и аккуратной главной дороге из белого камня, Зирам, ссутулив плечи, шел к своему дому.

"Сэр Зирам, добрый день~".

"День... тебе."

"?"

"Господин Зирам, доброе утро~".

"Доброе утро... вам".

"??"

Он произносил непонятные слова и отвечал знакомым, которые тепло приветствовали его по дороге. Под сомнительными взглядами знакомых, изможденный человек постепенно удалялся.

Несколько человек посмотрели друг на друга и инстинктивно собрались вместе.

"

Скажите, у сэра Зирама возникли какие-нибудь проблемы?"

"Да, был такой симптом двенадцать дней назад, и душа не на месте, но я не ожидал, что станет хуже..."

"Так у тестя господина такое выражение лица? Как ты думаешь, я могу быть тестем господина?"

Презрительно посмотрев на грубого мужчину средних лет, стоящего перед ним~www.wuxiax.com~, двое других мужчин покачали головами.

"Я не думаю, что это очень хорошо. Ты должен честно научить свою толстую дочь, как воспитывать **".

...

Вставив ключ в медный замок и повернув его, Зирам толчком открыл дверь и вернулся в свой дом.

"Трисли здесь нет, да, наверное, она подумала, что я ухожу на работу".

Закрыв дверь и усевшись в кожаное кресло, Зирам, который был вялым, взял в руки книгу в ручном переплете на длинном столе нанму в твердом переплете.

Он понял, что это руководство Трисли по дизайну одежды, сокровище, которое он обычно носил на теле и не показывал самому себе.

"Ты забыл принести его? Не хочешь ли ты отправить его ей?"

Пролистав его несколько раз, Зирам обнаружил в первой половине руководства несколько страниц с фасонами одежды, которых он никогда раньше не видел. После долгого времени, проведенного с госпожой Трисили, открывшей портновскую мастерскую, способность мужчины оценивать одежду также улучшилась. Не намного.

Открыл три намертво сложенные страницы, развернул первую, слегка пожелтевшую страницу,

Линии угольной ручки очерчивают одежду с большими характеристиками. На первый взгляд, они выглядят красивыми и привлекательными. Стиль дизайна, подходящий к телу, заставляет людей сиять. На первый взгляд, Гао Афины выглядят как одежда аристократов.

В основе всего лежит простой черный цвет, а длина одежды ниже линии бедер. Однако лацкан и три кармана выглядят несколько непримечательно, особенно большое пустое пространство, открытое лацканом. Зирам всегда чувствовал, что в этом месте чего-то не хватает.

Особенно когда Трисли намеренно нарисовала знак вопроса на пустом месте воротничка, Зирам еще больше убедился в правильности своего суждения.

При звуке поворачивающегося дверного замка Зирам быстро закрыл страницы и поднял голову.

В дверь вошла Трисли и, казалось, была немного удивлена тем, что мужчина уже вернулся домой.

"Почему ты вернулся сегодня так рано?"

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2220718>