"Сынок, встань и дай мне тебя хорошенько рассмотреть".

"Да".

Поднимаясь с каменного кирпича, лоб Сакко был треснут, и кровь стекала по его невыразительному лицу, окрашивая бледную кожу в красный цвет.

У него горбатая спина, округлые ноги, скрюченные запястья, впалая переносица, тонкие брови и родинка вокруг глаз.

Вроде, не совсем вроде...

Понаблюдав несколько секунд за стоящим перед ним молодым "Сакко", Лестер посмотрел на Гектора.

"Хект, чего ты хочешь?"

"Я хочу отправить Сакко в Приют Кровавого Янтаря, где он будет расти дальше и вечно служить вам, Мастер, можете?"

Под ожидающим взглядом Хекта, Лестер покачал головой и посмотрел на восходящее солнце вдалеке.

Хотя Хект и вложил в него всю душу, он, видимо, не понимал, что значит выставлять на солнце ребенка, семь лет прожившего под землей.

"Учитывая хрупкость кожи Сакко, как только выйдет солнце, он сильно обгорит, и... дитя, скажи мне, разве ты не видишь вдалеке?".

Поколебавшись некоторое время, хотя ему очень не хотелось выставлять свои недостатки напоказ перед хозяином, особенно если дядя полностью откажется от него, мальчик понял, что у него нет выбора.

Это жестокая реальность, которую невозможно скрыть. Ложь будет разрушена, как только в нее ткнут пальцем. Поскольку он больше не может выжить в доме дяди и снова досаждает хозяину, он действительно умрет.

Единственный, кто может защитить его в этот момент, - это хозяин.

В одно мгновение Сакко захотел все понять, взвесил все за и против и, не раздумывая, сделал выбор.

Сакко снова упал на колени, вспомнив действия матери, чтобы угодить дяде, мальчик положил лицо на ботинок Лестера и поцеловал,

Глядя на его испачканные кровью ботинки, Лестер нахмурился, но не остановил его.

Останавливать Сакко в этот момент не имело никакого смысла, кроме как привести мальчика в полное отчаяние.

"Да, учитель, я не могу видеть вдалеке".

Глаза Хехта, который только что понял эти два момента, в одно мгновение стали

безразличными, и намерение убить случайно просочилось наружу, но было мгновенно отозвано, как будто его и не было.

Лестер втайне вздохнул, что хотя Хект был немного невротичен, навыки убийцы были отточены до совершенства, и его дыхание могло свободно втягиваться.

'Этот **** так хорошо умеет скрывать это, неудивительно, что он постоянно говорит, что может отбить все удары в радиусе десяти метров, но его силы не хватает за пределами десяти метров'. Получается, что **** - бесполезный слепец! Я действительно слепой, и мне понадобилось семь лет, чтобы вырастить такой мусор! Когда **** родился, я должен был отдать его на руки его отцу...".

"Простите, учитель, за то, что я показал вам презренный и бракованный продукт, я прошу вас простить мои глупые ошибки и позволить мне стереть ошибки, которые запятнали ваши глаза..."

Хехт упал на одно колено и больше не смотрел на Сакко.

В его глазах - сын его сестры,

Кровь **** из Брайана, мальчик по имени Сакко, был уже мертв.

В ответ на просьбу Хекта Сакко не поднял головы, а молча привалился к сапогу Лестера, спокойно ожидая окончательного смертного приговора.

До этого момента у Лестера было настоящее чувство. За последние десять лет его усилия не пропали даром. По крайней мере, если ребенок перед ним действительно [Демонический клоун], то жизнь и смерть Сакко полностью в его собственных руках.

Пока он кивает головой, в другом месте может родиться еще один [Клоун-демон], но этот Шако обречен.

Даже судьба не в силах изменить жизнь и смерть Сакко на его глазах.

Но опять же,

Поскольку я не знаю, является ли этот "Сакко" дьявольским клоуном, почему бы мне не создать [Дьявольского клоуна] и не управлять им самому? Как и [Эвелин], она дала этим "героям" смысл выживания.

Кто сказал, что оригинальный герой - настоящий герой?

В конце концов, игра есть игра, это всего лишь микрокосм этого великолепного мира и его ничтожности.

Какой бы могущественной Кейтлин ни была в игре, в реальности она - обычный шериф в Пилтовере.

Пассивность никогда не была вашим стилем, инициатива должна быть в ваших собственных руках,

Если есть другие демонические клоуны, то пусть ваш Шако убьет другого Шако.

[Дьявол-клоун], ты можешь управлять им только в своих собственных руках.

"Не нужно, Гектор, ты отлично справляешься. Мне очень нравится этот парень".

Он похлопал Гектора по плечу, и под озадаченным взглядом Гектора, Лестер отпер замок, снял черный плащ и бросил его к своим ногам. физически.

Мальчик, готовый принять смерть, почувствовал только, как опустилась его макушка, от плаща исходил успокаивающий запах, а остаточное тепло плаща заставило мальчика ощутить редкое тепло.

Инстинктивно мальчик сжал свое тело под плащом, обретя чувство безопасности, которого у него никогда не было раньше.

В следующую секунду тьма рассеялась, и солнце пронзило ледяное небо, бросив на землю первый луч яркого золотого света.

Для большинства людей золотой свет - это целительный свет, согревающий сердце, но Сакко, который никогда не видел солнца, ощутил лишь тревожное жжение, угрозу смерти, стремительно несущейся вокруг него. Кожа начала ныть от страха, возникла аллергическая реакция.

"Сакко, надень плащ, чтобы солнце не причинило тебе вреда, иди по моим следам, я вылечу твою близорукость и найду способ защитить твою кожу от солнца... Гектор, возвращайся, ты я очень доволен подарком, а Сакко будет следовать за мной в будущем".

"Да, мой господин".

Ледяной взгляд за солнцем бесшумно исчез, поняв, что дядя ушел, а Сакко, получивший вторую жизнь, сжался под плащом, наклонился и краем глаза уставился на пятку хозяина, где стоял запах его собственной крови. и неповторимое спокойствие хозяина.

Кажется, следуя за хозяином, он не пострадает.

"Хозяин, куда вы меня ведете?"

Голос мальчика все еще был очень странным, как будто он говорил со сдавленным горлом, и было странное ощущение надрыва.

[Другими словами, лучшее приложение для чтения вслух и прослушивания книг на данный момент - Mimi Read, установите последнюю версию.

"Иди в свой новый дом".

"Где находится новый дом?"

"В подземной крепости Серебряных гор".

...

Временно изменил маршрут на Приют Кровавого Янтаря. Лестер отнес Шако в карету, отправился прямо в подземелье Серебряных гор и передал Шако Узару в Мастерской руин.

"Используя магическую алхимическую платформу, постарайся вылечить близорукость и кожные заболевания этого ребенка, пусть он хотя бы не боится солнца, и попутно проверь его

магический талант, если сможешь, развивай его, если не сможешь, пусть следует за Тиром". SL Learning~www.wuxiax.com~ Хорошо, лорд Лестер, мы начнем работать над формулой".

Держа небольшой уголок рубашки Лестера, Сакко невыразительно смотрел на окружающих его незнакомцев.

Бурундук с любопытством несколько раз обошел вокруг осторожного Сакко, но вдруг почувствовал смертельную угрозу. Бурундуку оставалось только быстро отступить и держаться подальше от опасного малыша.

"Сакко, тебе запрещено причинять кому-либо вред здесь, особенно мышке, понял?"

"Понял, хозяин, я никому не причиню вреда, даже если умру".

Кивнув, Лестра снова привела Сакко к равнодушному человеку.

Сакко узнал, что равнодушный человек был тем же убийцей, что и его дядя по имени Талес. До этого они с Тилесом никогда не разговаривали.

"Тилес, пусть Сакко сначала научится магии с Узаром и остальными. Если у Сакко нет таланта к магии, ты можешь взять его с собой и научить всему".

"Учитель, я понимаю".

Тайлз согласился без всяких сомнений. Для любого убийцы Ночного клинка подчинение приказам - это инстинкт выживания.

"Сакко, в будущем ты будешь следовать за дядей Урзой и дядей Тайлзом и слушаться их".

"Хорошо, мастер Лестер".

После того как все было готово, Лестер покинул подземную крепость.

Причина, по которой Сакко был передан убийце второго поколения, Тайлзу, который был очень талантлив в ловушках, Лестер хотел приблизить Сакко к [Демону-клоуну] в Земле Рун, хотя для Сакко судьба немного слишком жестока, но это лучшая траектория судьбы Сакко.

Он хочет полностью превратить клоуна в самого совершенного демона-убийцу.

Шахматная доска судьбы разбита, и фишки для роста подброшены Сакко. От самого мальчика зависит, поставить коробку или нет.

http://tl.rulate.ru/book/75534/2220587