

"Давайте поговорим о платформе для магической алхимии".

Похлопав по ней, она была чрезвычайно точной, со всеми видами инструментов, похожих на колбы, металлические трубы и нагревательные дистилляционные устройства, Белка Мышь медленно сказала.

"Хотя я не видел многих вещей, но с помощью мага, я могу понять, что эта вещь, очевидно, используется для рафинирования лекарств и обработки алхимических материалов, от шлифовальных чаш, сухой перегонки, дистилляции, до экстракторов для разделения жидкости. Эти обычные вещи в основном в обработке материалов, такого алхимического стола достаточно,

Главное содержание, которое я хочу сказать, это то, что этот алхимический стол может повысить эффективность алхимии, потому что он использует магическую энергию в качестве силового ядра, и использует ту же силовую печь в качестве рунного конвертера. Возможен точный контроль температуры и эффективная конденсационная обработка, что чрезвычайно удобно..."

В конце концов, Беличья Крыса вздохнула и подошла к двум самым большим участкам земли, только здесь изолированным другим оборудованием мастерской.

С точки зрения Лестера, последнее устройство, названное Бурундуком "Устройство для производства военной техники", было похоже на какой-то полуавтоматический обрабатывающий стол после промышленной революции, в стиле механического панка.

Неизвестные металлические инструменты высотой в несколько метров имеют преувеличенные крюки, инструментальные клещи с металлическими полозьями и осями, различные виды ремонтных ключей, а также механические руки, похожие на механические материалы. Лестер даже видел нечто подобное. Краскопульты для электрической или газовой сварки.

Если бы не любопытные сестры-ангелы, стоявшие вокруг, Лестер даже подумал бы, что попал в другой механический панк-мир.

"Основная структура этой штуки повреждена, включая силовую плиту и трансмиссию, не исключены и другие повреждения".

С отвращением указав на следы зубов на выемке роботизированной руки, Белка-Мышь вздохнула.

"

Только отремонтировав эти приборы, которые погрызли мыши, а затем обрезав внутренности прибора, можно запустить этот огромный прибор. Думаю, это займет много времени, и за полтора часа его не отремонтировать".

"Сяохуа, что эта штука может сделать?"

"Черт, что за \*\*\*\* - Сяохуа? "

Бурундук немного растерялся. Когда это у него появилось такое милое прозвище?

Хотя он и кастрированная крыса, он ведь тоже самец, верно? Думаете, я смогу принять такое унижение?

"Кхм, Лорд Лорд, Сяохуа считает, что эту штуку можно использовать для создания какого-то крупномасштабного механического оборудования, похожего на баллисты или механические оборонительные башни. Это то, что я узнал из фресок и рельефов, которые разрушили крысы. Заключение."

Кивнув, Лестер остался очень доволен.

"Сяохуа, я организую приезд сюда нескольких квалифицированных кузнецов, ты обучишь их базовой работе с печью, а затем начнешь подготовку к обслуживанию трансформатора Рунической энергии. Что касается конкретных потребностей в рабочей силе и ресурсах, вы можете связаться с командиром Легиона Маргарет. С этого момента ты являешься главным исследователем Мастерской Реликвий".

"Сяохуа понимает!"

Бурундук уморительно отдал Лестеру и Маргарет ноксианское воинское приветствие, отчего все в комнате не могли удержаться от смеха.

То, какую важную роль сыграл бурундук, все присутствующие полностью признали.

Он шагнул вперед и коснулся головы беличьей мыши. В этот момент три кокетливых рыжих волоска и крошечная мордочка беличьей крысы тоже выглядели мило.

Неважно, большая она или маленькая, она просто работает.

"Ты должен хорошо есть и пить, и у тебя должно быть хорошее тело. Ты нужен нефритовому ошейнику".

"Господин господин... Сяохуа, Сяохуа меня... (Я не хочу быть мышью-инструментом до конца жизни! Три года и три года, а как же отпуск? Где мой отпуск? У его бабушки! Играет со мной, да?"

"Все нормально, не надо ничего говорить, я понимаю..."

"Ты знаешь молоток! "

Юй молча похлопал Бурундука по дрожащим плечам. Прежде чем Бурундук чуть не заплакал, Лестер посмотрел на мага Черной Розы.

"Раз уж ты здесь, ты должен знать некоторые формулы алхимических зелий, попытаться ознакомиться с принципом работы алхимической платформы и предоставить мне некоторые результаты".

"Понял, Лорд".

Видя, что Лестер сделал все приготовления, Маргарет вышла вперед и спросила.

"Лорд Лестер, не хотите ли вы пойти к алтарю, чтобы посмотреть на это? [Святой камень] во рту Крысочеловека пропал. Теперь, согласно первоначальным шагам операции Крысолова, железная руда больше не может быть преобразована в горный Медный рудник. Чтобы спасти горный Медный рудник, теперь Военная Мастерская остановила все производство магического стального оборудования."

[Рекомендация, Мiмi чтение и погоня за книгами действительно проста в использовании, скачайте ее здесь, и вы можете попробовать. □

Воспринимая озеро разума, которое больше не было заблокировано в прошлом, мужчина кивнул.

"Иди и посмотри".

Поскольку Лестер все еще не решил уйти, все продолжали сопровождать их, прошли вглубь мастерской и вскоре подошли к восьмиугольному алтарю.

Хрустальная корона помещена в девятый угловой паз восьмиугольного алтаря, но без рунного камня в центре хрустальной короны алтарь больше не может играть роль [Освящающей крови] и [Преобразующей орхидеи].

Снова взяв в руки хрустальную корону, Лестер посмотрел на щель в серебряной оправе в центре короны и нахмурился.

"Сяохуа, когда ты, крысиный король, получил корону, на ней уже был священный камень?"

Услышав этот вопрос, лицо Бурундука опустилось.

"Я не знаю, когда я был рожден крысиной королевой, мой дешевый отец уже обладал довольно мощной силой, и он не стал рассказывать мне о начале~www.wuxiax.com~ Думаю, об этом знает только один Верховный жрец рога."

"Хорошо."

Однорогий первосвященник, который сделал крысиного короля зеленым, был прямо зарезан Моррисом, и подсказка была полностью оборвана.

Лестеру пришлось отказаться от идеи исследовать происхождение Хрустальной короны и Рунного камня.

В любом случае, он уже поглощен собой, и бесполезно так много об этом думать.

Закрыв глаза, Лестер попытался снова отправиться к Озеру Разума.

Сосредоточившись на положении шишковидной железы, язык коснулся верхней челюсти, и сознание быстро погрузилось.

Лестер успешно добрался до построенного им самим духовного мира - берега Озера Душ.

Спокойное озеро имеет два несовместимых световых луча, и выглядит очень загадочно под переплетением красного и зеленого.

"Елена? Елена?"

На эти два призыва никто не ответил, Лестер глубоко вздохнул, снова шагнул в озеро и медленно пошел вниз по течению.

С опытом того, что он впервые чуть не утонул, мужчина быстро вышел на дно озера и обнаружил в его глубинах что-то вроде алтаря.

Очевидно, это и есть то, что произошло в его теле после битвы с Крысиным Королем.

Взглянув на руну мира, которая светилась тусклым красным светом, Лестер решил сначала попробовать прикоснуться к Елене, чтобы узнать, сможет ли он получить что-то ценное.

Положив руку на зеленую руну, Лестер начал мысленно призывать имя своей ученицы.

Если сознание руны действительно является его собственной ученицей.

"Елена, это ты?"

Услышав голос мужчины, зеленая руна начала мигать, излучая мягкий свет.

"Папа... папа... Елена, я так хочу спать..."

Используя голос своего ученика, его тон был крайне незрелым, как у новорожденного ребенка.

Не зная, что это значит, Лестер также знал, что сейчас уставшую Елену нельзя беспокоить.

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2220552>