"Печать не повреждена. Если ее поддерживать, то не составит труда сохранить ее на сто лет, но несчастные случаи всегда будут происходить непреднамеренно. Мне нужна более сильная печать".

Отведя взгляд от глубокого колодца, она вздохнула с облегчением, и бледная ведьма направилась прямиком в [Запретную художественную мастерскую].

"С помощью открытого класса рун и некоторых древних манускриптов, которые я предоставила, Лестер, должно быть, начал открывать силу своих собственных рун, так что мне следовало подготовиться раньше".

Проходя по мрачному коридору из черного камня, подземный магический замок глубоко отражает темные верования тирана и отражает различные темные стили, такие как тирания, кровь, диктатура и господство.

Повсюду видны злобные черепа и рельефы скелетов, а по обеим сторонам стоят смертоносные шипованные ловушки и бронированные магические стражи, в коридоре небрежно расставлены полностью пригодные для использования гильотина, стол для снятия шкур и обдирки, а также инструменты для разделки талии. Сто лет назад любой живой человек, служивший тирану, мог быть с радостью предан смерти на помосте казни тирана, который верил во тьму без всякой причины.

Магический черный камень, лежащий на земле, возьмет на себя инициативу и поглотит всю плоть и кровь, которая вытечет. В замке тирана никогда не будет необходимости специально убирать трупы и плоть на земле, потому что человеческая плоть и кровь - пища тьмы в этой безжалостной стране.

ЛеБлан с отвращением посмотрела на орудие пыток, источающее густую кровь, и не собиралась убирать его, она просто избегала его.

Похоже, что на него попало слишком много крови, обезглавлено слишком много жизней или в волшебном замке произошла неизвестная мутация. Эти орудия пыток были интегрированы в замок и стали чем-то вроде особой магической жизни. Она будет действовать сама по себе, заключать проходящих мимо живых существ со злыми духами, казнить со своими особенностями и пожирать новую плоть и кровь.

Даже если эти магические орудия пыток запомнили дыхание нового владельца и не будут нападать на него, новый хозяин замка не желает иметь никаких отождествлений с некоторым наследием тирана.

Прибыв в [Запретную художественную мастерскую], ЛеБлан закрыл магическую дверь и подошел к большому сборочному столу.

На столе уже были разложены некоторые специальные магические материалы, включая чистую кровь демона, корень демона Бароса, ядро снежного человека, проклятый пепел и другие материалы, не требующие специального хранения.

В магическом шкафу сбоку при низкой температуре заключены все виды магических материалов, требующих особых условий хранения, в том числе секрет бессмертия бледной ведьмы, а также представитель ведьмы, сущность аватара демонической девушки.

"Материала для нового тела все еще немного не хватает. Мне нужно больше драконьей крови и

совершенных костей. Боюсь, что для этого потребуется больше живых материалов".

Сказав это, ЛеБлан продолжал двигаться, постоянно подбрасывая магические материалы в магическую печь для сплавления и очистки. После поглощения большей части материалов на сборочном столе, они слились с запретной магией, и плоти и крови не осталось. Но вот на сборочном столе появился мешочек с плотью и кровью преобразователя души из кости и ядра.

Глядя на сморщенную грудь и ягодицы, ЛеБлан ущипнул себя за подбородок, подумал некоторое время и быстро принял решение.

С помощью специальных отладочных магических инструментов изменяются параметры кожи, генерируется кожа, и на сборочном столе появляется идеальная женская кожа с учетом эстетики Лестера. Осталось наполнить плотью и костями, а также ядром души сердце Души Трансформера.

"Легкая часть сделана, мне нужно больше времени, чтобы завершить оставшиеся шаги".

Бросив кожу красавицы в специальную алхимическую емкость для вымачивания и запечатав ее, ЛеБлан посмотрела на время и обнаружила, что прошло три дня.

После выхода из Запретной художественной мастерской, поразмыслив, ЛеБлан решила вернуться к кровати и позволить "пропавшей" Розе и нескольким другим клонам вернуться на всеобщее обозрение.

Хотя она не хотела признавать это, ЛеБлан все же решила позволить Розе встретиться с мужчиной, даже если такое поведение заставит его еще раз постирать простыни.

...

Жизнь волшебника скучна и занудна, Лестер давно это признал, но если он готов посвятить себя тайне самой магии, скука и занудство могут стать интересными и приятными.

Лестеру понадобилось всего четыре месяца, чтобы изобрести совершенно новый рисунок руны, который может сжимать однолинейную магическую силу более чем в два раза и менее чем в пять раз в зависимости от чистоты магии в стабильной среде выхода магии. Когда достигается критическая точка, сжатая магическая сила выводится через традиционный направленный всплеск магического массива для достижения эффекта увеличения магической силы.

Благодаря новому рунному узору, традиционный маг стихийных элементов может увеличить свою магию атаки в несколько раз, и использовать более десяти секунд в обмен на двойную или даже пятикратную магическую атаку, чего вполне достаточно, чтобы называться Это трансформация боевой магии из поколения в поколение.

Лестер понимал это, но все еще не понимал, что это значит в мире волшебников.

Что касается того, что сделал Лестер, Терена на кровати тоже осознала всю серьезность дела, и у нее даже не было времени насладиться этим. Женщина-маг, не испытывавшая ни малейшего желания, покинула мужское тело и потянула растерянного мужчину вверх и вниз. Спрыгнула на землю и побежала к магической лаборатории наверху.

"Ты управляй им, а я посмотрю на реальный эффект".

Позаимствовав лабораторную утварь, Лестер, высоко задрав ноги, продемонстрировал новый узор руны с черным лицом, но это заставило Эвелин в тени пожадничать.

[Другими словами, лучшее на данный момент приложение для чтения вслух и прослушивания книг - Mimi Read, установите последнюю версию.

Я своими глазами видел, как ледяной элемент с чистотой более 98% был сжат и взорвался с пятикратным увеличением энергии под действием массива". Терена открыла рот и уставилась на рунный массив, который только что исчез. Ее сердце было подобно океанской волне. В общем, неспокойно.

Спустя долгое время женщина-маг повернула свою жесткую голову и серьезно посмотрела на свою ученицу-чудачку.

"Ты рассказал кому-нибудь еще эту новость?"

Покачав головой, Лестер отрицал.

"Совсем нет".

Со вздохом облегчения напряженное лицо Терены слегка расслабилось.

"Это хорошо, а можно ли ослабить эффект усиления?"

"Ты имеешь в виду, ослабить усиление магии?"

Лестер был немного озадачен.

"Теперь этот узор руны вызовет некоторые проблемы?"

"Да, магическое усиление должно быть ослаблено менее чем в два раза~www.wuxiax.com~ Обе руки легли на плечи мужчины, и глаза двоих, откровенно говоря, близко соприкоснулись.

Мужчина видит, что у женщины нет ложного беспокойства, а женщина видит сомнения мужчины.

"Совершенно невозможно напрямую сообщить этот новый узор как результат оценки реального класса исполнения, поэтому эффект должен быть ослаблен, и создан рунический узор, который может увеличить магическую силу в 1,5 раза. Ты будешь гением магии, но если ты сможешь увеличить ее в 5 раз, то с твоей нынешней силой ты точно умрешь,

Эти старые консерваторы определенно будут видеть в тебе зверя и убьют любой ценой, потому что в некотором смысле этот новый рунический узор убьет бесчисленное количество людей, и ты станешь виновником нарушения мирового порядка, даже если никакое количество извращенных черных магов не согласится, чтобы ты продолжал жить в этом мире...

Может ли это уменьшить эффект усиления? "

Сделав глубокий вдох, Лестер кивнул.

"Конечно, я просто продолжал экспериментировать с массивом, начиная с верхнего предела более чем в два раза, и постепенно увеличил его до максимума в пять раз. Пока я использую последовательность рун в начале, я могу это сделать".

"

"Очень хорошо, вы можете просто организовать и сдать рисунок руны в самом начале. Лучше изменить его так, чтобы другие не могли изучать его дальше, а остальное предоставь мне."

Решив самое главное, женщина-маг, будучи взволнованной, положила руки на шею и полностью повисла на мужчине.

"Теперь давайте продолжим".

"Простите, господин Терена, мне нужно сначала закончить домашнее задание, а то, боюсь, я забуду, как выглядит карта".

Вежливо отклеив Маг Терена от своего тела, и при ошеломленном выражении Маг Терена, мужчина с ногами без колебаний развернулся и грациозно ушел.

Человек с Эвелин так уверен в себе.

http://tl.rulate.ru/book/75534/2220500