

"Судьба Сакко, повлиял ли на нее я?"

Относительно того, что племянника Гектора звали Сакко, Лестер был немного напуган, не клоуном, а судьбой.

Если Рунетерре суждено иметь демонического клоуна, то если бы он не отправился в Валоран, не повел ноксианских солдат разгромить банду разбойников-мертвецов, нападавших на деревню на юге, не спас Гектора и не обучил Убийцу Ночных Клинков, не позволил Убийце Ночных Клинков отправиться на север, чтобы отомстить...

Так неужели Сакко однажды родится на территории разбойников и встанет на путь дьявольского клоуна?

После долгих размышлений Лестер пришел к ответу.

Процесс неизвестен, но результат всегда имеет место.

Независимо от того, существует он или нет, в Земле Рун всегда будет существовать демонический клоун по имени Шако, и он не может изменить результат появления клоуна.

Лицо мужчины было немного уродливым, что заставило тень, запутавшуюся в мужчине, немного обеспокоиться, а диапазон движений не мог не стать намного меньше.

[Рекомендация, Mimi reading and chasing books действительно проста в использовании, скачайте ее здесь и вы можете попробовать. □

Если в битве ангелов в качестве прелюдии к расколу сестер-ангелов суждено погибнуть самому близкому из них, то неужели нынешний "я" заменил Зирана и стал предопределенной жертвой?

Если причина и следствие не могут быть изменены из-за своего существования, тогда в чем смысл собственных усилий?

Быть пауком, бьющимся в паутине судьбы?

Сеть, которую мы так усердно плели, в конце концов стала могилой, в которой можно похоронить себя?

Или марионеткой в руках какого-то великого существа?

Сделав глубокий вдох, Лестер схватил тень на шее и плотно прижал ее к лицу, движения его были немного неистовыми.

Даже если он не хотел признавать этого, он знал, что вышел из-под контроля.

Тень на лице была мягкой и гладкой, как сахарная вата, но она была немного холодной, ровно настолько, чтобы мужчина получил минуту передышки и спокойствия.

Тень немного ошеломлена, и то, что человек приносит ей в этот момент, не что иное, как ярость, а вкус ярости подобен горькому листу по сравнению с болью, отчаянием и сладким желанием, которое нельзя получить иначе, как тревожный вкус. любое удовольствие.

Только потому, что это то, что принес ей человек, оно готово принять это во всей полноте и

вкушает тиранию людей.

Оно не хочет быть покинутым мужчинами.

Положив [Эвелин] на лицо, как бы втирая тень в плоть, Лестер пробормотал.

"Кем бы ты ни была, отныне твое имя - Эвелин, ты должна быть Эвелин, ты принадлежишь мне, ты можешь принадлежать только мне! Понимаешь? Ты принадлежишь только мне, Ева, Линн".

...

Снаружи башни магов, где Эстант проклял мага, Тали поспешила выйти за дверь.

После ухода Тали двое мужчин в обычных мантиях магов вышли с дорожки возле башни магов и медленно пошли в сторону жилого квартала.

"Талия, эта маленькая девочка Талли могла заподозрить меня".

"Дилан, ну и что? Тебя бы соблазнили подозрения мага Тали?"

Маг справа уверенно улыбнулся.

"Кстати говоря, я не видел ни одной женщины, способной противостоять [Забывающему зелью], за исключением магов, достигших уровня наставника... Но в этот раз вы готовы приложить столько усилий, чтобы договориться, я думаю, вы действительно похотливы". Я понимаю, это ученики, которых организовала госпожа Роуз, ты осмеливаешься перемещать учеников Роуз, ты действительно не боишься смерти... Сотрудничая с тобой, я должен думать о пути назад, чтобы не быть убитым тобой. "

"Я просто не могу привыкнуть к неукротимой внешности этой девчонки, а с зельем забвения и кристаллом образа, я не верю, что эта девчонка осмелится сделать большую проблему после инцидента. Чем больше ученица Роуз, тем меньше она будет говорить об этом. , позор мисс.

Роуз, более того, у нее также есть мужчина-компаньон маленького белолицего лорда, пока она не хочет, чтобы маленький белолицый лорд ненавидел ее, она просто будет держать рот на замке и позволит нам делать то, что мы делаем."

"Забудь об этом, не надо больше "нас". После выполнения этого приказа, я больше не имею с тобой ничего общего. Ты не знаешь меня, я не знаю тебя, и я не могу позволить себе твои золотые монеты".

Достав из кармана хрустальный флакон, Талия протянула его Дилану.

"Это зелье забвения. Ты можешь принять его сам. На этот раз я не пойду с тобой".

Не взяв хрустальную бутылочку, Дилан странно улыбнулся.

"Талия, ты ведь не думаешь, что сможешь остаться в стороне, правда?"

Изменившись в лице, Талия сделала шаг назад.

"Что ты имеешь в виду? Перейти реку, чтобы разрушить мост?"

"После того, как я сделаю это со мной в последний раз, я пройду аттестацию черного мага и

уйду отсюда с плавным повышением. После моего ухода никто не узнает, что ты сделал".

"Ты \*\*\* ублюдок."

"Спасибо за комплимент".

Отложив зелье забытья, которое он снова приготовил, Талия холодно сказала.

"Пойдем, не теряй времени".

...

"Дилан не пошел сегодня к учителю Эстанте, что ненормально."

Подумав, что нужно быть осторожным, Талли связался с Лестером через магический хрустальный шар.

После того, как хрустальный шар несколько раз мерцал, на сфере появилось несколько неприглядных лиц человека.

"Талли, что случилось?"

"Дилан аномально не пошел сегодня в башню магов учителя Эстанте".

После минутного молчания мужчина торжественно произнес.

"Мне сейчас нечем заняться. Через некоторое время все закончится, и вы будете относиться ко мне как к несуществующему".

"Вы... кажется, не в хорошем настроении?"

После паузы мужчина кивнул.

"Не плохое, а плохое".

Глубокий голос мужчины заставил тело Тали слегка вздрогнуть.

Отключив магические колебания хрустального шара, Тали встала, внимательно осмотрела поле боя, которое она создала сама, и почувствовала некоторое облегчение.

Дилан, видимо, не сможет сделать это сам в людном месте, поэтому речь может идти только об одноместной комнате.

Устроив столько всего, он не обойдется без сопротивления.

Держа в руке волшебный стальной кулак-нож, который дал ей мужчина, и быстро сжимая нож, как обычно, женщина-маг все еще была очень довольна своим мастерством.

"Донг-донг-донг".

Кто-то постучал в дверь, и лицо Тали мгновенно напряглось~www.wuxiax.com~ Кто там? "

"Маг Тали, это я, Юнис."

Вздыхнув с облегчением, женщина-маг подошла к двери и уже собиралась открыть ее, но вдруг поняла, что ее соседка Юнис никогда не называла себя Юнис, она говорила только 'это я, маг Тали, я думаю обсудить с вами заклинания.' или 'Разве вы не слышите мой голос?' и тому подобное.

Более того, изменить голос с помощью магии совсем не сложно.

"Подожди минутку, сначала я надену платье".

Сделав несколько шагов назад, Тали достала из кармана специально изготовленную таблетку яда, проглотила ее, зажгла кремнем бутылочку с огненными благовониями, стоявшую в углу, и, сжав кулак, приготовила систему проклятий в матерчатом мешочке. Материалы для заклинаний.

Женщина-маг осторожно открыла дверь и быстро отступила назад, но то, что она увидела, была ее соседка, ученица черной магии, которая любила изучать руны и была очень дружелюбна к себе.

Неужели Юнис?

"Почему оно такое медленное? И каково оно на вкус?"

Увидев, что за дверью больше никого нет, Тали закрыла дверь, немного ослабила бдительность и обернулась, пытаясь задушить горящий флакончик с благовониями от головокружения.

Как только она повернулась, ничего не подозревающая женщина-соседка закрыла ей рот и нос тряпкой, а по затылку ее трижды похлопали. Сознание Тали мгновенно помутилось, и ее тело рухнуло на землю.

"Мне жаль, Тали, я дала тебе шанс, но ты им не воспользовалась. Самое главное, что у меня нет выбора..."

Удар упал на землю,

Почувствовав головокружение, Юнис, которой стало легче, наклонилась и потрогала карман халата Тари, затем подняла матерчатую сумку и перевернула ее, ее лицо изменилось.

"Нет!?"

Я встала и попыталась открыть дверь, но мое тело потеряло контроль.

Лицо Юнис было наполнено облегчением и восхищением.

"sharp....."

"Пых".

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2220465>