

Академия магов Черной Розы, третий зал.

На круглых сиденьях, как в римском театре, не было свободных мест.

Тоненькая, маленькая женщина-маг держала в руках сверкающий разноцветный магический шпат и разговаривала с увеличительным камнем.

Позади женщины-мага в кресле по-прежнему сидел пленник.

"...Все существа обладают энергией души. Разница между людьми и козами в том, что человеческие души могут наполнить этот спар души, а козы - нет.

Еще в Темные века волшебники, владеющие магией души, изобрели заклинание [Лишение жизни], которое стабильно извлекало человеческие души. Пока люди были закреплены на магическом проводящем камне, и выполнялись соответствующие техники извлечения души, человеческая душа могла быть непосредственно извлечена из тела. После ее отслоения, а затем через направленную передачу камня магической проводимости, маг мог получить шпат души, и плавно применить энергию шпата души в битве.

Энергия искры души может быть использована для зачарования снаряжения, она может быть использована в качестве силового камня для приведения в движение магического круга или голема, а также может быть использована для увеличения собственной духовной силы, но следует отметить, что душа может содержать некоторые [Токсичные вещества], которые нарушают личное сознание. Слишком большое накопление токсичных веществ приведет к расщеплению души и нанесет серьезный вред личности.

Поэтому при поглощении и использовании спара души для усиления и восполнения собственной духовной силы необходимо удалять токсичные вещества, что также означает, что обычный метод поглощения часто бывает очень долгим, и небольшая ошибка приведет к серьезному ущербу для себя. "

После паузы женщина-маг подошла к первому пленнику и достала из зачарованной кожаной сумки на поясе светло-голубой трехгранный одноконусный драгоценный камень.

"Я не буду вдаваться в подробности о том, как использовать спаринг души. Заинтересованные ученики могут попросить меня купить соответствующие материалы, которые я организую после занятий, а десять лучших могут получить скидку в 10%...

Основных моментов, которые я хочу здесь отметить, два,

Во-первых, как сделать низкоуровневый соул спар, можно ли использовать обычные магические драгоценные камни и кристаллы в качестве контейнера-носителя соул спар,

Во-вторых, как извлечь душу обычных людей, чтобы зарядить спар души, когда у вас есть подходящий спар души,

[Приложение для чтения книг, рекомендованное мне старым другом, которого я знаю уже десять лет, Мими читает! Оно так просто в использовании, я полагаюсь на это чтение вслух, чтобы скоротать время перед вождением и перед сном, вы можете скачать его здесь].

В следующий раз я на примере пяти подопытных объясню конкретные шаги операции по извлечению души. Сейчас я кратко продемонстрирую, как превратить обычный цветной

циркон в бесцветное и прозрачное сияние души с помощью магической обработки. Для состояния камня я лично рекомендую [Технику преобразования драгоценных камней] мастера Скадира, она занимает всего три и одну треть времени потока маны, чего достаточно, чтобы сделать кристалл циркона бесцветным и сформировать стабильную структуру драгоценного камня..."

Сидя между Мередитом и Талли, Лестер, держа в руках блокнот и перо, внимательно слушал, что говорил маг Моррис, но [Преобразование самоцветов мастера Скадила] все еще трогало его. В слепом пятне знаний, увидев, что маг Моррис готовится произнести заклинание, он спросил Мередита низким голосом. .

"Где я могу научиться преобразованию драгоценных камней?"

"[Конверсия драгоценных камней] - это относительно распространенная техника преобразования вещества. Я случайно прочитал некоторые заклинания мастера Скадира в библиотеке. Я могу расшифровать копию для вас после окончания".

"Спасибо, Мередит".

"Ничего страшного. Строго говоря, лорд Лестер, вы тоже наполовину мой ученик".

После того, как Лестер и Мередит провели небольшой обмен мнениями, Моррис сделал новый ход.

Магия была активирована, и на пластине массива первоначальные светло-голубые кристаллы циркона поблекли от голубого цвета, а форма и структура всего трехгранного одноконусного кристалла также постоянно менялись в свете магии, образуя более стабильную и красивую четырехгранную двухконусную структуру.

Заклинание остановилось, и светло-голубой трехгранный одноконусный кристалл циркона превратился в прозрачный четырехгранный двухконусный пироксен души.

"Чем ценнее пироксен души, тем больше граней и сложностей он имеет.

Чтобы сформировать пироксен души низкого уровня, достаточно достичь структуры трехстороннего биконического строения. Пироксен души промежуточного уровня должен быть выше гексагональной биконической структуры. В дополнение к материалу пироксена души высокого уровня, он должен быть совершенной крупномасштабной шпинелью. В процессе достижения совершенного стандарта Бафанга и Двойного Конуса, настоящий пироксен души высокого уровня всегда был ценным существованием. Если вы заинтересованы, вы можете найти меня, чтобы купить соответствующие материалы после занятий. Пятеро лучших получают 10% скидку, в порядке живой очереди. есть.....".

После очередной волны рекламы, Моррис посмотрел на отчаянный эксперимент по извлечению души, и улыбнулся любопытно слушающему магу.

"Далее я покажу вам новое заклинание извлечения души, как извлечь душу человека с помощью заклинания и пироксена души в руке без необходимости использования камней магической проводимости..."

"Эти подопытные - все преступники, совершившие тяжкие преступления на задворках трущоб или в зеркальных коридорах.

Тали, тебе не нужно испытывать психологическую нагрузку за смерть этих людей. Способность посвятить себя заклинанию - вот ценность их окончательного выживания. "

"Хорошо, я понимаю."

"Перед направлением заклинания~www.wuxiax.com~ лучше всего ввести цель извлечения души в предсмертное состояние, что поможет увеличить шансы на успех.

Теперь я применю заклинание проклятия [Corruption] к первому подопытному. ."

Как только голос упал, техника была завершена. Крепкий мужчина средних лет застонал от боли, его пухлое тело начало сжиматься, а зеленые вены и фиолетовые кровеносные сосуды продолжали биться между выпуклыми, как будто разрывая кожу, вылезшими из-под поверхности.

Всего за десять секунд нормальный человек превратился в призрака.

"В этом состоянии, близком к смерти, тело и душа человека войдут в состояние колебания, и как раз в это время нужно произнести заклинание лишения души".

Прижав четырехугольный биконический пироксен души ко лбу мужчины, Моррис что-то сказал, и из воздуха появился сложный магический круг, ядром которого был пироксен души, а Лестер расширил глаза и использовал элемент восприятия. Глядя вдаль с точки зрения мира, фантом с разноцветным светом с силой потянулся к магическому кругу, чтобы отслоить тусклое тело, а затем быстро поглотился бесцветным пироксеном души.

Бесцветный пироксен души подобен клетке, которую невозможно прорвать. Под принудительным действием заклинания лишения души разноцветный световой фантом, символизирующий душу, прочно заключен в шпат. Стал цветом серого поражения, превратился в бесполезное сломанное тело,

Выйдя из перспективы магического элемента, человек, который только что боролся и завывал, потерял голос, опустился на стул, лишь тонкий слой истлевшей кожи был связан веревкой из воловьей кожи. Тонкая кожа мужчины превратилась в неприглядную лужу разложившейся пыли, и от первоначального человеческого облика не осталось и следа.

Держа высоко над головой пироксен души, испускающий разноцветные лучи души, Моррис бесстрастно произнес.

"Без сомнения! Это была идеальная демонстрация!"

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2220381>