

[Зал девяти статуй] - самое важное место в Воющей Бездне, потому что здесь подавляется и запечатывается Морозный Наблюдатель. Это первая и самая важная страховка для изоляции катастрофы мира. каст.

Под пронизывающим и темным Байли Женбингом лежат бесчисленные трупы и сломанные кости, среди которых королева племени Аваросса и ее свободные последователи, а также мать войны Серильда из племени Когтя Зимы и могучие Ледорожденные.

Обиды и претензии трех сестер и переплетения между племенами закончились мертвой тишиной.

Все было похоронено тысячи лет назад, после легендарной битвы трех сестер, последнего противостояния в бездне, кроме Фростгардов и их хозяев, никто не знает результата.

Это было отчаянное предательство. Под воздействием запретной магической силы все ледяные кровные линии превратились в самого сильного и могущественного Бэйли Чжэньбина. Холод заморозил время и пространство, изолировав и запечатав щупальца, которые вот-вот должны были вырваться наружу. другой мир.

Правда истории давно запечатана в самой таинственной библиотеке крепости Фростгард. Во Фрельйорде неизвестно даже имя ***, построившего Мост Потерянных и раскопавшего Воющую Бездну. Есть только одна песня. Древняя песня была передана из поколения в поколение, а среди населения бабушки есть еще несколько мифов и слухов, которым нельзя доверять...

Пройдя по мосту потерь, в мертвом пространстве Фреза потрясенно смотрела на бесконечные жэньбинские плитки пола и девять жэньбинских колонн, проходящих через купол. Она смутно вспомнила, как в детстве ее бабушка перед смертью сказала себе последнюю фразу.

"Когда настоящий лед будет разбит, старая топка Фрельйорда снова воспламенится, и сила ледяной крови будет полностью рассеяна..."

"Ху-ху-ху!!! У-ху-ху-ху!!!"

Внезапно сверху сосульки раздался ужасающий рев снеговика, который испугал Фреса и заставил его быстро прийти в себя.

Он вдруг понял, что здесь действительно нет элемента магии.

Здесь маги ничем не отличаются от смертных.

Сделав глубокий вдох, мужчина посмотрел вниз, и в прозрачных голубых кристаллах льда Фреза смутно увидел слабый луч фиолетового света и равнодушный глаз. Он присмотрелся, но фиолетовый свет исчез, как будто фиолетовый свет был просто льдом. Прекрасный преломленный свет мимолетен.

"Снеговик-пожиратель демонов почувствовал наше присутствие и начал волноваться".

Голос Анатоля был особенно холодным, что соответствовало ее безразличному характеру.

"Сейчас не время исследовать это. Сейчас мы ничем не отличаемся от смертных, поэтому нам лучше собраться вместе и быстро проверить печать на стене Истинного Льда, и не разделяться."

Кесли схватил Фрезу за руку, а Фреза снова взяла Анатоля за руку, и они втроем сквозь рев йети пошли в темноту вдоль мертвой стены Истинного Льда.

Сначала они обойдут стену из настоящего льда, затем осмотрят повреждения девяти столбов настоящего льда, взойдут на девять столбов настоящего льда и пройдут к углублению в средней части, и заполнят девять столбов и настоящий лед осколками настоящего льда, "сделанными" снеговиком. Только после этого трещины и щели в стене могут уйти.

В месте, которое они втроем не могут видеть, в глубине тысяч метров под землей, в пространстве, скованном чистым льдом.

Воображаемая фигура, стоящая неподвижно, высотой в сотни метров, кажется, извивается какое-то время, и лазурно-голубой лед, окутывающий фантом, переходит от светло-голубого к темно-фиолетовому в градиентных цветах, а в глубине появляются гнилые трещины. Над фиолетовым льдом больше нет неразрушимого.

Гада".

В какой-то момент иллюзорная фигура, казалось, немного расширилась.

Раздался звонкий звук трескающихся кубиков льда, но он быстро рассеялся в тишине, и никто не узнал его от начала до конца.

Трещина медленно расширяется, очень короткая, но и длинная.

...

Никто не знает, что у Ледяной Ведьмы, Ледяной Королевы крепости морозных стражей, есть запретная тайная комната, простирающаяся от Девяти Столпов Истинного Льда в Зале Девяти Столпов. земля.

Это запретное место, даже самые близкие к Ледяной Королеве морозные стражи никогда не знали, кто знал, только живые мертвецы, которые были заморожены в девяти сосульках в тайной комнате, или ледяная стена превратилась в настоящий ледяной носитель действительно мертв.

После того, как Орнн построил Затерянный мост, Лиссандра спроектировала все, а когда Орнн ушел, ведьма использовала силу Фрельйорда, чтобы отлить Зал Девяти с бесконечными костями.

Под Девятью столпами находится Стена Истинного Льда, подавляющая Наблюдателей Пустоты.

Среди девяти столпов, в цепи Чжэньбин, заключен создатель Чжэньбин.

Над Девятью столпами Столб Истинного Льда замораживает Строителя Снов.

Считая печать, есть три части, чтобы подавить ужасающий монитор Морозного Стража во всех направлениях.

С помощью Чжэнь Бина, который был отделен от магической структуры и полностью изменил сущность элементарного тела, используется для блокировки и заключения в тюрьму бесплотного тела монитора, так что монитор спит под бездной и никогда не сможет прийти на

континент Валоран.

В полости в центре Девяти Столпов, чтобы выжить без пищи, Снеговик-Пожиратель Демонов, который был заключен в тюрьму созданными им Истинными Ледяными Цепями, должен поглощать и пожирать всю магию, которую можно использовать в [Зале Девяти Статуй]. Элементы, чтобы искусственно создать запретную для магии среду, чтобы наблюдатель не мог использовать никакую магическую силу, чтобы прорвать печать.

'Девять Столпов Истинного Льда' основаны на дальности действия Стены Истинного Льда. Благодаря точным расчетам, обеспечивается, что девять снеговиков могут просто поглощать магию в пределах диапазона Истинной Ледяной Стены, и снеговики не могут умереть от голода из-за слишком малого количества магических элементов.

, и не может получить достаточно силы из-за достаточного количества магических элементов, чтобы вырваться из ледяной цепи, все идет в равновесии по самому совершенному расчету Лиссандры.

И, наконец, на вершине девяти столбов - [Тайная комната девяти столбов], путем замораживания и изоляции людей с сильными эмоциями, глубокими и сложными эмоциями в узкой полой сосульке на вершине девяти столбов,

Шуриманы, Фрелйорды, Валораны и даже Ионцы, все они являются потенциальными объектами эксплуатации, только для того, чтобы обеспечить разнообразие снов монитора...

Отправка сильных и красочных эмоций и воспоминаний человеческих существ в место печати через Чжэньбин Цзючжу достаточна для того, чтобы спящие наблюдатели могли продлить свои вымышленные сны и насладиться сильными эмоциями и историей цивилизации, принадлежащими человеческим существам во сне.

Будь то семейная привязанность, любовь или даже всевозможные грязные желания, негативные эмоции, ненависть, ревность, отчаяние...

Чем сильнее и богаче человеческие эмоции, тем легче монитору предаться сновидению, которое может затормозить деятельность монитора и нарушить печать". К такому выводу Лиссандра пришла уже давно, и в нем нет абсолютно никакой ошибки.

Только в случае трехстороннего подхода Наблюдатель может быть заключен в печать Чжэнь Бина, вместо того чтобы разрушить и уничтожить континент Валоран и даже все в Рунетерре своей ужасающей магической силой.

Войдя в тайную комнату с девятью столбами, Лиссандра сняла маску и "посмотрела" пустыми глазами на девять человеческих существ, застывших в Столбах Истинного Льда. Ведьма не говорила и не чувствовала никакой вины. Даже если среди них есть невинные люди, старики и дети...

Многие люди были похищены ведьмами с помощью подлых средств или обмана.

С того момента, как она лично заморозила своих сестер, Лиссандра заморозила свое сердце, и эмоции стали роскошью небытия, не говоря уже о том, что на протяжении тысяч лет ее всегда сопровождали одиночество и расчет, делая все возможное, чтобы Посвященная похоронила ложь и угрозы, способные уничтожить мир.

За тысячу лет одиночества вся ведьминская страсть и **** давно иссякла, настолько, что даже наблюдатели под настоящим льдом не могут контролировать волю женщины.

Во всем Фрельйорде только Морозная ведьма может в любой момент, независимо от времени и грозного наблюдателя, пройти по Мосту Потерянных и отправиться в Зал Девяти, чтобы завершить ремонт печати, хотя при этом не сможет отсеять самых выдающихся. Некоторые из Стражей Мороза.

Вкусите одиночество, холод, мертвую тишину,

Морозная ведьма встала перед сосулькой, положила на нее руку и своим чутким магическим прикосновением ощутила эмоции и волнение, исходящие от девяти столбов, чтобы судить о печати.

Полая сосулька была заполнена специально обработанной магической алхимической жидкостью. Алхимическая жидкость пропитала обнаженного мужчину. Казалось, он почувствовал дыхание ведьмы. Налитые кровью глаза мужчины внезапно открылись, и волшебная алхимическая жидкость на его голове самопроизвольно отошла в сторону, освободив пространство для того, чтобы мужчина мог говорить,

Воспользовавшись редкой возможностью, предоставленной ведьмой, мужчина разразился самым злобным проклятием.

"Я проклинаю тебя! Ты проклятый лжец! Ты мерзкая, безжалостная сука, ведьма Ледорожденного! Ты не давала мне увидеть, как выглядит твоё мерзкое тело, пока не посадила меня в эту Морозную тюрьму!

Вонючая сука! Ты считаешь, что можешь приручить любого мужчину для осуществления своих махинаций! Ты так высокомерна! Однажды~www.wuxiax.com~ ты будешь ползать перед мужчиной, как самая покорная самка собаки, умоляя о любви! Твоя душа полностью падет! Королева станет самой грязной Ледорожденной! Хахахахаха! !! Ты, вонючая сука, отдай..."

Услышав нецензурную брань, которую он слышал в своих ушах более трех раз, Лиссандра выразительно поджала свои соблазнительные розовые губы и медленно опустила руки. Алхимическая жидкость снова окутала голову мужчины, блокируя его порочность и уродство. Голос также перекрыл рев снеговика и неопиcуемый рокот небытия, скрытый в глубине сосулек.

Даже наблюдатели стали немного уставать от этого человека, чей разум полон нижней части тела...

"Пришло время замены".

Вздохнув, ведьма задумалась о новом кандидате в сосульки.

В конце концов, проклятия бесполезны, если проклятие может убить, то в мире не останется живых людей, а если трудолюбивые - самые богатые, то самым богатым в мире будет осел, а не тот, кто на осле.

Ведьма снова положила руку на сосульку, но не стала открывать канал вызова замороженного человека, а лишь прощупала все в Зале Девяти.

"В общем, никакой потери печати нет, и ты по-прежнему спишь во сне. Так в чем же причина того, что Разрушитель Миров стал немного беспокойным?"

По какой-то причине в сознании Лиссандры вдруг возник сине-фиолетовый лысый маг.

"Это из-за тебя? Райз, странствующий маг с тяжелой судьбой?"

Как только голос упал, снеговик в Зале Девяти Лордов перестал реветь, и девять столбов снова погрузились в мертвую тишину.

Три магических источника активности полностью рассеялись, и Лиссандра знала, что ей не нужно открывать засов на нижнем этаже. Просто Грегор должен был снова тайно уйти...

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2220213>