

Закатное солнце полностью исчезло, и огненные костры, горящие во внутренних и внешних городах бессмертной крепости, стали настоящей праздничной ночью в Ноксусе.

Юноши и девушки, идущие вместе, танцуют ритмичные племенные военные танцы вокруг костра, выражая друг другу чистую и горячую любовь,

Жонглирующие воины племени либо дышали огнем, либо продолжали метать три острых топора под возгласы толпы.

Ноксианец средних лет, называющий себя охотником за едой, улыбнулся и достал из своего дома приготовленные ингредиенты. Он взял железный котелок и продемонстрировал свои кулинарные способности на маленьком огне у двери. Еда была быстро роздана каждому восторженному зрителю, но повар выглядел довольным.

Дети с длинными косами группами пробирались сквозь толпу, выискивая нечаянные сюрпризы, ели и пили повсюду и играли со своими сверстниками.

Где бы это ни было, это всегда была веселая ночь, даже демасийцы и шурумцы, которые пришли в бессмертную крепость как раз вовремя, должны были признать, что варварская культура Ноксуса действительно имеет свою собственную уникальность, Ноксус, это не просто синоним крови и насилия, не просто разбойник, который может отрубить голову, по крайней мере, еда в порядке...

Самое оживленное место по-прежнему находится на площади Завоевателей. Надальц и другие рассказывали, что в центре площади была построена квадратная деревянная платформа без какого-либо навеса, чтобы обеспечить сцену для исполнителей шоу талантов. .

После более чем дюжины круто одетых ноксианских красавиц, специально отобранных для боевого танца, еще один ноксианский мечник с двуручным мечом и раскрашенным лицом начал демонстрировать свое превосходное фехтование. После того как на сцену вышли мечники настоящего меча, чтобы поучиться у них, обе стороны закончили захватывающее действие, спрыгнули со сцены под аплодисменты толпы и передали сцену следующей группе.

"Донг-донг-донг ~ донг-донг-донг ~".

Барабан из воловьей кожи постоянно вибрировал в ритмичных ударах барабанщика, создавая пульсирующий звук барабана, а игрок, держащий деревянную флейту, выплескивал радость и энтузиазм в своем сердце, перенося свои эмоции на мелодичный звук флейты. В перерывах между выступлениями зрители смогли вместе познакомиться с музыкальным стилем Noxus,

После завершения всех рутинных программ сцена опустела.

Под взглядами всех людей Надальц вышел на сцену и протянул руку в сторону шумной площади Завоевателей, которая вскоре затихла.

"Сегодня не только наш карнавал, это всеобщий карнавал, это карнавал всех гостей, приехавших в Бессмертную крепость. Ночь еще длинная, но все еще много барбекю и вина. Это сцена праздника, и каждый может подойти и показать свой. Талант, ты также можешь пригласить своих спутников, чтобы они пришли и выступили вместе, ночь еще далека от завершения, это место будет принадлежать настоящим храбрецам! И я буду первым!"

Он снял с пояса кожаный кувшин, Надальц выпил его одним глотком и потянул за воротник.

Варвар улыбнулся и открыл горло.

"Ла-ла-ла Ноксус!

Ла-ла-ла варварский воин!

Ла-ла-ла Рокси!

Лулалула, давай выиграем битву!

..."

Под ошеломленные взгляды всех, Надальц начал ужасную предсмертную декламацию. От этого ужасного голоса у многих присутствующих сжалось сердце. Они не знали, что если бы это было более серьезно, то это называлось бы инфарктом миокарда. .

Наконец, после нескольких минут мучений, кто-то закатил глаза и рухнул на месте, с пеной у рта, вызвав множество восклицаний.

"Ну вот! Наконец-то кто-то напился в голос..."

усмехнулся Надальц и уже собирался заиграть другую песню, но тут его стащил с деревянной платформы Стендаль. Вскоре Стендаль снова подошел и вытер холодный пот на лбу.

Даже он смутно чувствовал зов нежити.

"Благодарю вас, лорд Надальц, за прекрасное выступление..."

Столкнувшись с тупыми взглядами всех присутствующих, даже великодушный Стэн Эрда не мог не почувствовать себя немного виноватым, размышляя, стоит ли ему заменить прекрасное на славу.

"Далее сцена будет передана..."

Как раз когда он говорил, Стендаль ненароком увидел мужчину, стоящего в толпе, под взглядами Розы и белокурой маленькой девочки, кормящей другую черноволосую маленькую черноволосую девочку с глазами-полумесяцами. , не мог не изменить свой тон.

"Наш Изумрудный Лорд, великий генерал-первопроходец Ноксуса, завоеватель Нокмохских равнин, Лорд Лестер!!!"

"Лестер! Где мой Лорд Лестер!!!? Ай!!!"

Ноксианская женщина, сильная как медведь, сжала свое маленькое сердце, нервно огляделась в реве и взмахнула маленьким кулачком, способным раздавить быка.

Следуя за линией взгляда Стельды, кто-то вскоре нашел Лестера, который прятался в толпе и кормил Шину бананами.

"Вот! Лорд Лестер!!!"

Улыбаясь несколько беспомощному Лестеру, Стен Эрда воспользовался возможностью и сошел с деревянной платформы, в то время как Лестер уже был окружен толпой и не мог убежать.

"Лорд Лестер! Не могли бы вы станцевать со мной?"

Отталкивая толпу, как таранный бык, сильная ноксианская женщина подошла к Лестеру, задыхаясь, с ожиданием глядя на него.

За разумное приглашение Лестер, никогда не судивший о других по внешности, конечно же, не отказался бы. Он уже собирался с готовностью согласиться, но, увидев внезапно вставшую перед ним Розу, мужчина замер.

"Простите, Лестер принял мое приглашение, боюсь, я не могу танцевать с вами".

"Так как лорд Роуз первым пригласил лорда Лестера, вы ничего не можете поделать".

Естественно, женщина не могла не узнать в стоящей перед ней красавице мага Черной Розы. Видя, что у нее нет никаких шансов, женщина могла только с сожалением отказаться от идеи танцевать с Лестером.

"Мисс Роуз! Лорд Лестер! Давайте танцевать!"

В толпе есть добрые люди, которые освистывают, но это вызывает одобрение у многих повторяющих.

Глядя на Розу, стоявшую перед ним, выздоровевший Лестер, естественно, не терял прежней манеры поведения. Он вспомнил танец ухаживания, который раньше исполняли ноксианцы, и почувствовал, что тоже может станцевать. Он первым протянул правую руку женщине, стоявшей перед ним.

"Росс, не могла бы ты потанцевать со мной?"

"Конечно, мой Лестер".

Держась за правую руку Лестера, двое шли бок о бок к деревянной платформе~www.wuxiax.com~ подняли головы и на одном дыхании проглотили большой кусок бананов. Хина со сморщенным ртом только почувствовала, что даже если это и с восточного континента, Бу Нана больше не благоухает.

Стоя на деревянной платформе, двое, отпустив руки, смотрели друг на друга, ощущая чувства друг друга.

Наконец, Лестер, одетый в плотно прилегающий черный костюм в стиле темной эпохи, взял на себя инициативу в атаке своего поведения, размахивая руками и регулярно ступая на деревянную платформу движениями японских борцов сумо, делая тяжелые шаги, Как горилла, просящая товарища.

Одетая в тонкое черное платье с улыбкой на лице, Роза начала делать те же движения с частотой в пол-бита. Самец и самка орангутанга уставились друг на друга, и частота постепенно синхронизировалась. держа друг друга за руки.

"О! О! О!"

Глядя на них двоих, танцующих стандартный ноксианский танец ухаживания на деревянной сцене, зрители под сценой возбужденно закричали.

Это варварский танец ухаживания Ноксуса, выражающий любовь самыми примитивными танцевальными движениями.

на деревянном помосте.

"Я все еще думаю, что этот вид танца не подходит для нас двоих. Это слишком глупо, как две гориллы".

"Пучи~ Я должен подражать горилле? Тогда какой танец, по-твоему, подходит для нас двоих?"

Лестер протянул руку к Розе, которая улыбалась, как цветок.

"Я научу тебя новому способу танца. Держи верхнюю часть тела прямо, поднимай пятки, а остальное предоставь мне.

Тебе просто нужно выучить мои шаги (танго)". "Хорошо".

В тот момент, когда два орангутанга взялись за руки, они превратились в людей, и всем был показан метод танца, который никто не видел раньше.

Оживленная сцена мгновенно смолкла, и всем показалось, что два перекликающихся черных лебедя танцуют в ночи...

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2219803>