Изумрудный воротник, особняк лорда.

Во дворе Миша и Шина с удовольствием играли с шариками из магических кристаллов, которые Лестер поручил сделать Розе.

Для того чтобы Роза смогла придумать достаточное количество магических кристаллов, Лестер также оплатил много тяжелой работы, так что женщина-маг сделала набор детских игрушек из драгоценных материалов магических кристаллов. По словам Роуз, она часто прикасается к магическим кристаллам Магические кристаллы также обладают эффектом повышения магической приспособляемости.

Жаль, что даже если двух малышей не будет рядом, Лестер не сможет отдохнуть.

"Вездесущая магия - это источник магии, а магия - это особое качество магии, обычное выражение...

Магический талант у всех разный от рождения. Некоторые люди говорят, что магический талант - это драгоценный дар богов каждому. На мой взгляд, на самом деле это во многом зависит от окружающей среды и крови. Человек, не обладающий магическим талантом, живет долго. В магической среде вы также приобретете некоторые магические таланты, поэтому магические таланты действительно можно культивировать, но культивировать их трудно...

Как упоминалось ранее, магия - это регулярное выражение, что означает, что заклинатель должен понять свойства и действие магии, а затем направить поток магии по фиксированному пути, чтобы завершить строительство магического круга, чтобы магия могла быть заряжена в магическом круге. После достижения критического значения пластина массива может высвободить магию по желанию мастера,

В глазах смертных, магия мага может быть выпущена без предупреждения, но в глазах мага, активация любого заклинания отслеживается, при условии, что вы можете видеть магию, созданную другим магом Формирование, нет сформированной магии без пластины формирования, чистая магическая сила не имеет большого эффекта, если только он не может сравнять гору с землей одной только магической силой....

В битве магов большинство магов уклоняются или используют защитные заклинания, чтобы противостоять направленной атаке магического круга противника.

Говорят, что в темную эпоху после реинкарнации Узула некоторые черные маги могли напрямую разбивать магический круг. Диск, нанося урон другому магу на основе источника, но, к сожалению, такой метод борьбы был утерян...

Пение помогает ускорить построение массива. Некоторые люди используют пение, чтобы помочь памяти массива, а некоторые используют его, чтобы повысить эффективность вывода магической силы в магический массив, и увеличить духовный резонанс...

Независимо от метода пения, эффект один и тот же в разных вариантах. Он заключается в том, чтобы быстрее построить массив, быстрее перезарядить его, быстрее высвободить магию и эффективнее убивать врагов.

Конечно, есть люди, которые могут быстро произносить заклинания без пения. Таких людей называют гениями магии, а есть люди, которые могут высвобождать магию, не нуждаясь в массиве. Теоретически, такие люди тоже есть, по крайней мере, я их не видел. Это, должно быть, урод...

Ну, ты можешь понять, что я сказал? "

Лестер колебался и сказал правду.

"Я не понимаю, но есть много абстрактных вещей, о которых я до сих пор не знаю, что они означают".

Мередит указала на магический хрустальный шар на столе и терпеливо сказала Лестеру.

"Это неважно, лорд Лестер, вы можете начать с восприятия магической силы и положить на нее руку. Чем больше площадь соприкосновения, тем лучше для восприятия магической силы. Хрустальный шар - это средство для увеличения магических элементов, и правильное его использование поможет вам понять магию. "

Кивнув, Лестер положил руку на хрустальный шар.

Закрыв глаза, голос Мередит был мягким и спокойным.

"Воспринимай хрустальный шар как продолжение своего тела, ощущай все, что чувствует хрустальный шар, своим сердцем и смотри, что вокруг тебя".

Имея опыт медитации на создание [Озера разума], Лестер легко понял, что имела в виду Мередит.

Так называемое духовное озеро заключается в том, чтобы перевести свое внимание и восприятие на положение шишковидной железы (между бровями), и в этот момент нужно сосредоточиться только на хрустальном шаре.

В темноте Лестер сначала "увидел" иллюзорные очертания хрустального шара. По мере того как он все больше и больше концентрировался, очертания хрустального шара становились все более четкими. Наконец, в темноте появился полноценный хрустальный шар.

"Вот так, почувствуй окружающую среду за пределами хрустального шара своим сердцем, у тебя очень хороший магический талант, посмотри, что вокруг...".

Через некоторое время хрустальный шар начал светиться, и Лестер тяжело прислонился к хрустальному шару в темноте. Он не знал, какой смысл в этом, но инстинкт подсказывал ему, что он должен это сделать.

Свет хрустального шара становился все более ослепительным. В темноте Лестер прижал свое ментальное тело (руки) к иллюзорному хрустальному шару.

В одно мгновение темный мир превратился в красочный мир. Вокруг тела Лу Лигуана затрепетал разноцветный серпантин, а вокруг порхали бабочки или снежинки, игриво кружась, словно светлый эльф. Летите в Лестер.

Голос Мередит исчез, и внимание Лестера было полностью потрясено невообразимой сценой перед ним.

Тысячекрылая льдисто-голубая снежинка размером с ладонь закружилась и упала на кончики пальцев Лестера. Лестер неясно почувствовал особую близость, которая была искренней радостью, которой он никогда раньше не испытывал. В этот момент человек всегда чувствует, что его душа сильно очистилась, вернувшись к детской подлинности и простоте.

В прошлой жизни он очень любил снег, и ему также нравились снежинки, летящие по небу, а большая снежинка перед ним идеально собрала в себе всю красоту снежинок, отчего Лестер не мог отвести взгляд.

Видя, что большая снежинка была активно принята Лестером, другие разноцветные светлые эльфы, UU read www.uukanshu.

ком сделал шаг назад и уступил самое интимное место ледяному эльфу.

Глядя на ритмично вращающиеся снежинки, которые с улыбкой на лице приземлялись на кончики его пальцев, Лестер постукивал пальцами другой руки по краю снежинок. птица.

Кружащиеся и летающие снежинки тоже замедлили скорость вращения.

"Привет~ Ты мне тоже нравишься~"

Вне сферы магии хрустальный шар, который держал Лестер, внезапно вспыхнул сильным голубым светом, почти ослепив глаза Мередит.

По сравнению с глазами, которые невозможно открыть, женщина-маг с квадратным лицом всегда чувствует, что ее сердцу немного не по себе.

"Почти идеальное телосложение сродства к магии ледяного элемента... Что за урод этот Лорд Лестер? Неужели это незаконнорожденный сын полубога из Фрельйорда, который спит в древних руинах? Если удастся добыть Лестеру человеческую кровь лорда...".

Используя магический щит для защиты глаз, зеленоглазая женщина-маг перевела взгляд и спокойно посмотрела на красивое лицо Лестера, отраженное голубым светом.

Неудовлетворенное сердце снова начало биться, и женщине-магу со слюнявым ртом показалось, что она вернулась в тот момент, когда впервые увидела мужчину. Порыв из глубин ее неконтролируемого желания заставил женщину-мага непроизвольно потянуться к мужчине с закрытыми глазами. Рука медленно потянулась к лицу мужчины.

Если ты не можешь иметь ребенка, то даже просто прикоснуться к нему - уже хорошо...

"Брат Лестер!"

Женщина-маг мгновенно отдернула руку, молниеносно вытерла слюну с уголка рта, безучастно посмотрела на двух маленьких девочек, которые толкнули дверь и вошли, а затем подняла указательный палец в знак того, что ей нельзя говорить.

Поняв, что имела в виду женщина-маг, Миша и Шина послушно кивнули, широко раскрыв глаза, и молча наблюдали за волшебной и прекрасной сценой перед ними.

http://tl.rulate.ru/book/75534/2219674