

Войдя в средневековую виллу и взглянув на расположение комнат, которое было гораздо роскошнее, чем в маленьком каменном здании, Лестер почувствовал себя как в другом мире.

После общего осмотра он понял, что просторный первый этаж - это только кухня и столовая, и Лестер пошел прямо на второй этаж по безымянной красной деревянной лестнице, источавшей аромат.

На втором этаже оказалось три комнаты. Согласно своему богатому опыту, Лестер быстро подошел к внешней стороне комнаты, где была спрятана дверь.

Он вежливо постучал в дверь.

Конечно, из комнаты донеслось необычное восклицание "чистая девушка", дверь открылась, и Роуз, одетая в непрозрачную ночную рубашку, предстала перед Лестером слегка "смущенной".

"Донг, донг, донг".

В глазах Лестера мелькнуло "усилие", чтобы успокоить дыхание, Роуз постучала в дверь три раза и выплюнула короткий слог, не слишком красноречивый.

"Стук в дверь (ноксианский

"Стук... дверь...(Ноксиан

Лестер говорил и снова постучал в дверь три раза.

"Стук в дверь".

Для Лестера, освоившего восемь языков, не составляет труда подражать и учить новый язык, но у Розы загораются глаза из-за слишком стандартного акцента, и она только чувствует, что чем больше мужчина перед ней выглядит, тем больше она довольна.

Нет ничего более приятного, чем то, что его "ученик" и будущий "муж" - гений, если только он не монстр, которым можно управлять самостоятельно.

Держа мужчину за руку, она слегка приободрилась, а Роуз, у которой было "чистое" лицо, тайком наблюдала за микровыражением Лестера. Неудивительно, что, хотя она хорошо скрывала это, мужчина перед ней был искренен. Восхищенный, явно мотивированный собой,

Верно, мужчине с сильной энергией очень нравится его непреднамеренная близость.

'В следующую секунду она сделает вид, что реагирует, и отпустит меня с восклицанием, с застенчивым выражением на лице. ' "О."

Роуз, казалось, заметила, что с ней что-то не так, и вдруг отпустила Лестера и сделала полшага назад. На ее лице появился румянец, смешанный с радостью.

'Эта женщина - мастер играть на чувствах мужчин. '

Придя к такому выводу, чтобы его сердце не было прочитано другой стороной неизвестным образом, Лестер быстро стер вывод о женщине, и в его искреннем сердце остались только сердечные переживания и удовлетворение.

В отличие от своих внутренних мыслей, Лестер, подсознательно определивший его, был более бдителен по отношению к женщине перед ним. Конечно, по его лицу ничего нельзя было сказать.

Направляя Лестера, Роуз села на застеленную гусиным пухом кровать и указала на двойную подушку. "Подушка".

"Подушка... голова, подушка".

Роуз собиралась указать на кровать, но увидела, как мужчина внезапно встал с кровати, сделал жест рукой, а затем его глаза загорелись, когда он взял пергаментный свиток на низком шкафу.

Он указал двумя пальцами на свои глаза, а затем Лестер указал на пергаментный свиток, и его рот задвигался соответствующим образом.

Поняв, чего хочет Лестер, Роза задумалась. Хотя у нее было много пергаментных свитков, они были не так уж полезны. Кроме свитков, казалось, не было ничего, что можно было бы использовать для записи ноксианского языка и вещей. Таким образом, у меня остался только один выход.

Роза достала из шкафа магический хрустальный шар, который она использовала для передачи сообщения, и нажала на него правой рукой.

Вспыхнул лавандовый свет, и Лестер с удивлением обнаружил, что. В хрустальном шаре, который изначально был чистым и прозрачным, появилось облако. "Облако". "облако".

После прочтения и сопоставления соответствующего слога с "облаком" сердце Лестера забилося.

Удовлетворенно кивнув, Роза снова применила свою магию. В хрустальном шаре появился огромный город в перспективе сверху вниз. Перспектива снова увеличилась, и на востоке от города появилась возвышающаяся гора рядом с океаном.

"Нок, Сасс, Ноксус..."

Глаза женщины смотрят на хрустальный шар, а мужчина смотрит на женщину.

'LeBlanc...? '

...

Не успела я оглянуться, как прошло полгода с тех пор, как Лестер попал в другой мир.

Он самостоятельно работал в доме мисс Роуз, а также сдал тесты по аудированию, говорению, чтению и письму на демасийском и ноксианском языках. Поскольку языковая проблема была решена, Роуз стало интересно. Сердце, наконец, раздулось до предела.

Улица Терновника Роуз, второй этаж особняка госпожи Роуз.

Из окна на его лицо упал луч солнечного света, Лестер медленно открыл глаза, и из его груди вырвалось огромное давление.

Крепко держа Лестера, словно осьминог, Роуз прислонилась к груди мужчины и крепко спала.

Сняв тяжелый макияж с лица, женщина увидела чистое и очаровательное лицо. Лестер всегда чувствовала, что именно такое лицо должно быть у нее, вместо того чтобы весь день разыгрывать трюки и заговоры в темноте с макияжем старухи.

Хотя настоящего молотка еще нет, он уже на 70% уверен, что женщина в его объятиях, Роза, тысячелетиями влияла на Ноксус, а однажды замышляла с племенем Рокси предать Морда Цезаря заговору чародейки Леблан. аватар из .

Нежно поцеловав Роуз в лоб, Лестер оттолкнул руку женщины и сел с кровати.

Два с половиной месяца назад Роза, выразившая свою привязанность к Лестеру, затащила послушного мужчину в постель. Естественно, работа по изучению иностранных языков была поставлена после изучения иностранных языков.

Идею Роуз, или ЛеБланка, Лестер уже давно понял, но он просто хотел использовать свое тело и эмоции, чтобы привязать и завоевать его. UU Kanshu www.uukanshu.com сделал себя инструментом верности ей,

Он многое пережил в прошлой жизни, и он поймет, что женщины могущественны, потому что мужчины думают, что они пользуются женщинами и контролируют женщин, но на самом деле мужчины бессознательно стали продолжением женской воли. То, что вы думаете, на самом деле неправда.

Не то, что думаешь ты, а то, что думает она.

Поэтому перед лицом использования ЛеБланом аватаров для обмана чисто мужских чувств в некотором смысле методом реагирования Лестера стал принцип "съесть сахарную глазурь и выбросить пушечные ядра".

В том, чтобы не навредить собственным интересам, иметь дело с Роуз как с квалифицированным "мужем" или "любовником", платить "искренне" Роуз, стараться достичь взаимной выгоды и добиться беспроблемной ситуации, в конце концов, есть смысл. Говоря об этом, ЛеБлан также поддерживает себя и свою "жену" Роуз.

У Лестера нет предубеждений против женщины 'Роуз', но ЛеБлан предпочитает использовать Роуз для общения с ним, чтобы у него не было лишних мыслей о ЛеБлане. Лэн владел, вероятно, большим количеством мужчин, чем она видела за две жизни, и такому чистому мужчине, как он, слишком трудно говорить о чувствах с такой женщиной.

Приняв решение, Лестер оделся и приступил к упражнению "поза культивации".

Так называемая "поза культивирования" относится к "Тринадцати позам выковывания тела", созданным рядом мастеров бокса Нэйцзя в предыдущей жизни "организации" путем интеграции секретных техник тренировки тела, собранных со всего мира.

Среди этих тринадцати поз есть не только суть методов духовного культивирования "Медитация" и "Медитация", но и Нэйцзя цюань цзун гун, который аналогичен Хунюань И Ци Чжуан и позе Синь цюань, а также укрепление мышц и костей, улучшение слуха и зрения. Эффект.

После того, как Лестер закончил два комплекса, Роза потеряла сонные глаза и встала с кровати,

глядя на мужчину с восхищением в глазах...

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2219409>