

Наблюдая за тем, как перед ним стоит женщина в черной мантии с квадратным лицом, а под мантией скрывается женщина с открытыми ногами и в прохладных кожаных доспехах, Лестер задумался, а затем в нем промелькнула слабая волна, и он продолжил связывать руки. Веревка на его шее была оборвана, но три присутствующие женщины не сделали никаких очевидных движений.

Это хороший способ использовать и доброту, и силу.

Хотя он не понимал смысла, Лестер понимал, что для него будет лучше быть послушным.

С другой стороны, Мередит не знала, какие отношения связывают стоящего перед ней мужчину и мисс Роуз, но даже если сейчас они были связаны веревкой, это не помешало ей проявить уважение.

Всем известно, что ни одна черная роза не захочет связываться с мужчиной, который, скорее всего, является сотрудником мисс Роуз.

"Сэр, пожалуйста, пройдемте со мной".

Мередит указал на Лестера, а затем на себя.

Лестер выглядел озадаченным.

Повернув голову, Лестер посмотрел на красивую женщину, которая только что держала его как собаку, указал на себя и указал на женщину с квадратным лицом, и, наконец, сделал жест *** и принял душ, а затем задумчиво кивнул. и, подражая церемониальному жесту членов "Черной розы", отдал Роуз элегантное приветствие,

По мнению Роуз, манеры стоящего перед ним мужчины даже более аристократичны, чем у двух членов Черной Розы.

Кивнув с улыбкой, Роуз повернулась, чтобы уйти, а Лестер последовал за квадратнолицей чернокудрой женщиной к небольшому каменному зданию рядом с ней.

Интерьер здания Сяоши полностью отличается от жилых домов в предыдущей жизни. Он больше похож на планировку и стиль европейского средневековья в прошлой жизни, но он немного более простой и грубый.

Чтобы подняться и спуститься по лестнице, нужно опираться на круглые ступени из белого камня.

Планировка первого этажа очень проста: простой квадратный стол на четырех ножках и четыре маленьких табурета, расставленные на меховом покрывале вокруг печи, в которой горели угли.

На столе лежит коричневая плитка, а в плитке - кусок желтого хлеба, разрезанный пополам.

Мередит уже собирался отвести Лестера прямо вниз, чтобы принять душ, когда увидел, что Лестер вдруг схватил его за руку и с каким-то необъяснимым выражением лица указал на половинку хлеба в кафельной кастрюле.

Глядя на тоску в глазах стоящего перед ним красавца и какое-то неопределимое ожидание, Мередит отдернул правую руку, как от удара током, притворно кашлянул, чтобы снять

неловкость, и кивнул в знак согласия.

Лестер добыл первый кусок хлеба в другом мире благодаря уверенности в себе и наполнил свой беспокойный желудок.

Конструкция следующего этажа очень тонкая,

На первом этаже горячего угля из печи достаточно, чтобы постоянно нагревать большой квадратный бак для воды, сделанный из известкового кирпича. Под расположением светлого и темного на потолке невзрачный большой бак для воды становится скрытым сюрпризом.

Бак на потолке соединен с водонапорной башней на вершине небольшого каменного здания. Если маг стихии черной розы каждый день наполняет водонапорную башню водой из колодца, этого достаточно, чтобы в любое время в баке была горячая вода для купания.

В центре комнаты стоит круглая бледно-голубая ванна из серого камня, вымощенная галькой. Слив ванны управляется железным поршневым клапаном, который в любой момент может слить воду в ванне в канализацию бессмертной крепости и влить в соседние часы. Черная железная река в Море Престолов.

Восхищаясь гениальной конструкцией, Мередит открыл клапан резервуара с водой, и две мраморные скульптуры ящер-драконов в ванне начали выплевывать горячую воду.

Подождав, пока Мередит разденется, Лестер успешно отмокал в ванне...

Пока Лестер принимал душ, Роуз в одиночестве сидела на односпальной кровати в комнате и думала о том, как использовать древние остатки, захваченные Надальцем.

Научить этого неглупого человека ноксианскому языку несложно. Главное - как завоевать доверие другой стороны, как заставить другую сторону умереть за него и как заставить другую сторону раскрыть секреты в его устах.

Для нее, кроме заговора, запретной и темной магии, только тайны и непознанное могут вызвать импульс желания.

Благодаря более чем пятивековому жизненному опыту Роза понимает, что самая совершенная ложь - это неприкрытая искренность.

Благодаря его правильным действиям, его истинный аватар, созданный с помощью запретной магии, оказывается совершенным. Судя по его дыханию, собеседник - человек с сильной кровью и энергией.

Она все еще понимает физические потребности аватаров, не являющихся фантомами. Очевидно, что, независимо от аспекта, этот мужчина соответствует требованиям, которые она ожидала в своем сердце.

Самые гармоничные отношения между мужчиной и женщиной - на кровати, не говоря уже о том, что аватар действительно испытывает импульс к этому мужчине.

Кроме того, у меня все еще есть доброта к другой стороне, поэтому, пока я использую "искреннюю" эмоцию, чтобы крепко привязать другую сторону своим телом и любовью, есть большая вероятность, что другая сторона не сможет сбежать.

Если вы не сможете убежать, вы, естественно, полностью попадете в ваши руки.

Если вы будете немного культивировать, вы можете стать самым удобным инструментом для себя, и вы также можете воспользоваться возможностью вспомнить о любви в постели, которую не видели сто лет, и иметь дополнительного "мужа", который выглядит приятно для глаз, чтобы отвергнуть глупого варвара, чей запах тела сравним с запахом тролля, пусть они сформируют конкурентные отношения, убьют много зайцев одним выстрелом.

Приняв решение пожертвовать "собой", глубокие глаза Роуз стали чуть более очаровательными. Она встала и подошла к туалетному столику. Роза взяла в руки инкрустированную рубинами расческу.

Ее иссиня-черные волосы рассыпались, платье потускнело, она использовала магию, чтобы привести себя в порядок, и Роуз надела прозрачную фиолетовую марлю для идеальной первой ночи.

"Эта кровать кажется недостаточно большой~"

...

"Это дом лорда Роуз".

Хотя я понимаю, что другая сторона не понимает, но мне все равно нужны подсказки.

Мерedit, который нес матерчатую сумку, указал на гениальную трехэтажную "маленькую виллу" на улице Терновника Роуз, и заметив, что его ноги снова стали сухими, Мерedit заставил себя отвести взгляд от лица мужчины. открыто.

В это время Лестер переоделся в длинное пальто темного цвета с облегающим воротником-стойкой и характерными чертами темной эпохи. Благородное и загадочное черно-фиолетовое длинное пальто прекрасно подчеркивало высокое и мужественное телосложение и фигуру мужчины. Фантастические черты лица и густые, короткие черные волосы...

Мерedit поклялась, что если бы она не хотела научиться **** запретной магии у леди Пэйл, она бы вырубил человека, не понимающего в магии, и вывела бы его из бессмертной крепости, нашла бы пещеру и родила бы прямо в гнезде. Детеныши появляются на свет.

Нет, чем больше я думаю об этом, тем сильнее трогается мое сердце. Кажется, что запретная магия стала незначительной... А вдруг, вдруг, вдруг леди сделает магический знак, который она не сможет увидеть и не сможет убежать от леди...

С силой подавив импульс в сердце, Мерedit, не державший посоха, дал себе прилив физического очищения, и разгоряченное и онемевшее тело постепенно пришло в себя.

Лестер странно посмотрел на женщину с квадратным лицом, которая ударила его кулаком в голову, стоявшую перед ним, и подсознательно сделал полшага назад, но на его лице по-прежнему было обеспокоенное выражение.

В прошлой жизни он тоже имел дело с подобными дамами и господами.

Для большинства чувственных женщин правильное количество молчаливой заботы гораздо эффективнее бледных слов.

"Я в порядке..."

Он открыл незапертые и втолкнул ошеломленного мужчину в комнату.

Мередит, у которого на лбу был красный кулак, рухнул у двери.

"Этот парень, должно быть, реинкарнация Демона Наслаждения..."

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2219408>