

Проехав в дилижансе десять дней, я прибыла в провинциальный городок под названием Рока.

По сравнению с королевской столицей, здесь было гораздо меньше людей и магазинов.

Это также место, где можно пересесть на другой транспорт, направляясь к границе.

Это связано с тем, что земли вдали от королевской столицы не имеют хорошего состояния дорог и по ним нельзя проехать на повозке.

Таким образом, для езды используются волшебные звери, которые могут передвигаться по узким дорогам и по воздуху.

Звери, на которых могли ездить люди, назывались кавалерийскими зверями, и они были специально обучены.

В маркизате Эвантейл не было кавалерийских зверей, так что это первый раз, когда я вижу их.

Я могла видеть их в разных местах этого города, таких как магазины, торгующие кавалерийскими животными и сдающие их в аренду, и торговцев, перевозящих людей на своих кавалерийских животных.

Наиболее распространенным является крылатый конь, который летает по небу..... Пегас. Они похожи на лошадей в обращении и, по-видимому, очень популярны.

Есть также большие птицы с длинными ногами и кавалерийские звери-рептилии.

Зверь, на котором мы поедем верхом, будет доставлен нам жителями территории Сутрена.

Однако я вообще не смогу ездить верхом на кавалерийском звере. Я даже не могу ездила верхом на лошади.

Меня должен будет везти кто-то другой.

Я спросила своего мужа Назеля, который стоял рядом со мной.

- Есть ли у вас какой-нибудь опыт езды на кавалерийском звере?

- Конечно. В рамках моего королевского образования я путешествовал по разным территориям. У меня также была возможность потренироваться ездить верхом на кавалерийском звере. Они не пользуются спросом в королевской столице, но нет ничего лучше, чем иметь возможность ездить на них.

Как и ожидалось от лорда Назеля. Он такой мечтательный.

Ожидая прибытия нашего сопровождающего, мы наблюдали за городом с назначенного нам места.

Это был уголок небольшой, чистой зоны ожидания с новыми столами и стульями.

- Агнес, ты можешь прокатиться на звере со мной.

- Спасибо.

Было большим облегчением услышать это от лорда Назеля.

Через некоторое время в зал ожидания ворвался веснушчатый мальчик.

Его загорелая кожей и почти оранжевые волосы были типичной чертой для жителя пограничья. Он моргнул, когда увидел нас, а затем быстрым шагом приблизился к нам.

- Лорд Назельберт, я полагаю.

- Да, это так. Я полагаю, это ты прибыл забрать нас?

- Да, меня зовут Тони Фаун. Так что.....

Взгляд Тони по какой-то причине заметался по комнате ожидания. Затем он озадаченно посмотрел на лорда Назеля.

- Где ваша жена?

-.....

Я здесь, я прямо здесь. Прямо у тебя перед глазами.

В приемной воцарилась тишина.

После приступа кашля лорд Назель протянул мне руку.

- Позвольте мне представить вас. Это моя жена, Агнес.

Я улыбнулась и поздоровалась с Тони.

- Приятно познакомиться, я Агнес. Спасибо, что приехали за нами.

Все в порядке. Сегодня я позволила Келли позаботиться о моей одежде и макияже.

Ему не пришлось убегать после первого взгляда, как только мы увидели друг друга. Келли - очень хорошая горничная.

Тони смотрел на меня с открытым ртом и выражением недоверия.

Затем лорд Назель улыбнулся ему, поддерживая мою спину.

- Я горжусь своей женой.

Эй~! Не надо, не говори глупостей!

Пока я приходила в себя, Тони, казалось, оправился от удивления и повел нас туда, где был кавалерийский зверь. Но.....

- Э-это...?

Мне было любопытно впервые увидеть кавалерийского зверя вблизи, но лорд Назель выглядел так, как будто хотел что-то сказать.

Зверь, стоящий передо мной, - это разновидность магического зверя, называемого виверной, который напоминает ящерицу.

Если это ящерица, то во дворе семьи Эвантейл их было много, а эта просто побольше и с крыльями. Я рада, что это не какой-то странный волшебный зверь!

- Агнес, ты в порядке?

Пока я смотрела на виверну, ко мне подошел обеспокоенный Назель.

- Хмм? Что-то не так?

- Нет, я думал, что нам будет предоставлен пегас. Виверны пугают многих женщин.....

- Я в порядке. Ты можешь на нем ездить, даже если это не пегас?

- О, я могу ездить на виверне, но...

- Хорошо. Тогда все в порядке.

Я впервые еду верхом на кавалерийском звере, поэтому очень нервничаю.

Перед нами стояла прекрасная виверна с ярко-голубой чешуей и зелеными глазами.

Она спокойна и смотрит на нас любопытными глазами. Это самец или самка?

- Ладно, ты хорошая девочка, да? Ты красивая девочка, да? Я просто люблю таких существ, как ты.

- Э, серьезно?

- Я не могла держать в доме животных, потому что моим отцу и матери это не нравилось.

В саду жило много мелких животных, в маркизате Эвантейл содержались овцы, а также были овчарки. Я помню, как видела коров, кур, коз и кошек.

Я даже выбиралась из дома посреди ночи, чтобы потрогать зверей.

В отличие от людей, они не комментировали мою внешность и не причинили бы мне вреда.

- Что ж, позволь мне прокатиться на тебе.

После того, как я закончила гладить виверну перед собой, я поставила ногу за металлическую сбрую и легко заползла ей на спину. Одежда, в которую меня одела Келли, не имела воланов и была предназначена для верховой езды.

В одном месте на ее спине было что-то похожее на седло, и я села на него.

- Дорогой Назель, ты хочешь ехать впереди или сзади?

- Сзади небезопасно. Агнес, ты поедешь впереди, а я поддерживаю тебя.

- Понятно.

Скользнув вперед, Назель ловким движением запрыгнул сиденье позади меня.

Он потрясающий во всем, что делает, такой классный.....!

У Тони было ошарашенное выражение лица, мне интересно, что случилось?

Мы попросили всех, кто последовал за нами из дома Флоресенсов, вернуться, и на территорию Сутрены отправились только я, лорд Назель и Келли.

Келли ехала на красной виверне вместе с Тони.

<http://tl.rulate.ru/book/75527/2309431>