

В моем туманном видении маленькая девочка на что-то жаловалась.

Это была я в детстве.

- Отец, мать, почему вы не понимаете? Никто из детей в других домах не живет так, как Эвантейлы. Почему все, что я ношу - это вещи моей бабушки? Почему я не могу есть сладости? Почему я должна идти.....

- Боже мой, Агнес. Не говори такой чепухи! Твое платье и туфли намного лучше, чем дешевая, безвкусная одежда сегодняшнего дня! Считай, что тебе повезло, что у тебя была такая же фигура, как у твоей бабушки.

- Но другие дети смеются над моим платьем, говоря, что оно старое и бедное. У нас мало денег, да?

- Не слушай их. Это вульгарно и мерзко, что они не понимают ценности традиций.

- Агнес, не играй с дураками. Не будь такой дурой, как они, Агнес. Не ной из-за каждой мелочи. Не стесняйся этого, это не очень приятно.

Да. Мои разговоры с родителями всегда были бессмысленными. Они только закрывала глаза на мои жалобы и никогда по-настоящему не слушали меня.

По мере того как мне становилось грустно, картина перед моими глазами постепенно расплывалась.

Как ни странно, я поняла, что просыпаюсь ото сна.

□

На следующее утро Келли пришла, чтобы разбудить меня.

- Доброе утро, леди Агнес. Сейчас нам нужно собраться, чтобы вы могли позавтракать с лордом Назельбергом.

Она ловко помогла мне одеться.

- Келли, что это за прекрасный наряд....?

- Одежда была заказана в кратчайшие сроки для леди Агнес. Поскольку это было срочно, пришлось купить готовую, но... приличного качества.

- Ты старалась изо всех сил, чтобы приготовить для меня одежду? И платье такое милое! Это рай...?

Я не могла удержаться, чтобы не высказать свои мысли вслух.

Потому что это самая милая вещь, которую я когда-либо носила!

И платье легкое, как перышко!

Я не могу не радоваться этому.

Оно очень далеко от одежды, выбранной по смехотворным критериям семьи Эвантейл. Честно говоря, мне все равно, было ли оно готовыми или что-то в этом роде.

- Ах, леди Агнес, пожалуйста, не двигайтесь. Я еще не закончила накладывать макияж.

Быстро одев меня, Келли подвела меня к туалетному столику.

Она уложила мне волосы и привычной рукой начала наносить макияж.

Она выглядела такой довольной, как будто пустое выражение на ее лице было ложью.

- Хммм, как я и думала. Материал отличный.....! От этого у меня дрожат руки.

- А?

- Правильное количество румян и макияж глаз такого цвета, который хорошо сочетается с вашей кожей. Как насчет помады, например, розово-коричневой? Вам нужно отказаться от ярко-красных румян и выбрать более спокойный цвет.....

Келли быстро нанесла макияж.

Затем, в мгновение ока, мое лицо преобразилось. К лучшему.

- Вау, я выгляжу как другой человек.

Раньше у меня было чисто белое лицо, ярко-синие тени для век, ярко-красные щеки и губная помада. Моей фирменной прической были тугие кудри, завитые горячими щипцами.

Теперь я выгляжу совсем иначе.

Бледно-серебристые волосы распущены мягкими волнами, макияж не слишком броский и милое коричневое платье, которое сегодня в моде![]Даже обувь на плоской подошве, не скользит, и в ней легко ходить.

Женщина по другую сторону зеркала настолько хороша, что я могла бы подумать, что это кто-то другой.

Позади нее Келли кивнула головой, ее рот был приоткрыт от удовлетворения.

- Я знала, что была права. Мне нужно попросить лорда Назельберта взглянуть на это.

Келли попросила меня поторопиться, и я поспешила в столовую.

Лорд Назельберт уже проснулся и сидел в своем кресле, безупречно одетый. Он невероятный красавец, ослепительный даже с самого утра.....!

- Доброе утро, лорд Назельберт!

Он посмотрел на меня, и его глаза расширились, когда я поздоровалась с ним.

- Доброе утро, мисс Агнес. Ты выглядишь совсем иначе.

- Келли передела меня. Она также сделала мне хороший макияж....

- Мне это нравится. Тебе очень идет..... Я серьезно. Ты прекрасно выглядишь.

Лорд Назельберт любезно похвалил меня.

Даже если это был комплимент из вежливости, мне никогда не говорили, что я красива, поэтому я была счастлива.

<http://tl.rulate.ru/book/75527/2296626>