

— Пойдёмте посмотрим, — говорю я.

— На что? — спрашивает Феликс.

Она должна понимать, о чём я говорю. В конце концов, с окраины города стекается множество людей. Очевидно, я хочу пойти в противоположном направлении.

— Я не совсем уверена, что это будет разумно, — говорит Бьянка.

— Почему нет? Если это монстры, то они вряд ли причинят нам вред. Ну, не нам с Феликс, и мы можем защитить тебя. А если это что-то другое, то я предпочла бы узнать бы об этом сейчас, а не позже.

— А что ещё это может быть? — спрашивает Феликс.

Мимо пробегает взрослый мужчина, размахивая руками над своей лысеющей головой.

— Монстры! Монстры! О боги, это монстры!

Я смотрю, как он уносится прочь, прежде чем снова сосредоточиться на Феликс.

— Я не знаю. Например, бандиты или армия какой-то другой страны?

— Визеда находится не так уж близко к границе, и я сомневаюсь, что она станет первым местом, на которое нападёт вражеская армия, да и не то чтобы Республика активно воевала с кем-либо из наших соседей, — говорит Бьянка.

— Остаются бандиты, — говорю я.

— Которые, хотя и достаточно распространены, обычно недостаточно организованы, чтобы организовать вторжение в окруженный стенами город, даже такой бедный, как Визеда, — продолжает Бьянка.

— Ладно, вероятно, что это монстры. А это означает, что их оттеснили в сторону города, что является еще одной причиной для того, чтобы всё разузнать.

— Мы могли бы заскочить за Эсме, — говорит Феликс.

— Если она читает, то не заметит криков, — говорю я. — А если она спит, что ж...

Мы обе знаем, как крепко спит Эсме, это признаёт даже мама. Её невозможно разбудить, пока она не отдохнёт столько, сколько посчитает нужным.

Время уходит, поэтому я хватаю Феликс за руку, игнорирую самодовольную улыбку, которая появляется на её лице от слишком тесного контакта, а затем тяну её вперед. Люди, прибегающие с окраины города, кажутся слишком занятыми, чтобы по-настоящему беспокоиться о том, что мы идем в противоположном направлении, да и мы не единственные, кто делает это. Ещё больше стражников вырывается откуда-то из внутренних районов. Они пробегают мимо нас, на некоторых надета лишь половина доспехов, и многие из них всё ещё застегивают различные пряжки, вполголоса проклиная всех богов.

— Куда нам идти, если мы хотим заглянуть за стены? — спрашиваю я.

— У Южных Ворот есть башня, в которую будет легко пройти, — говорит Бьянка.

— Там будет людно, — отвечает Феликс. — Они не позволят нам просто так подняться туда, чтобы посмотреть.

Свободной рукой она указывает вперед, на стены. Там есть ещё и маленькие приземистые башни. Те, что ближе всего к воротам, являются самыми большими и впечатляющими, но они не единственные.

— Похоже, что эта стена не слишком далеко от гостиницы, — говорю я.

Феликс кивает.

— Мы сможем сбегать за Эсме, если будет нужно.

Это хороший план, по крайней мере, на мой взгляд.

Мы мчимся по всё более пустеющим улицам. Те немногие люди, которых я вижу, либо заколачивают свои окна, либо собирают вещи и готовятся бежать на дальний конец города. В некоторых переулках, которые мы пересекаем, также околачиваются подозрительные люди, хулиганистого вида, которые, я уверена, пытаются извлечь максимум выгоды из всех, кто эвакуируется из этого района.

Как только мы достигаем стен, требуется некоторое время, чтобы найти вход в ближайшую башню. У них нет никаких больших бросающихся в глаза вывесок перед входом, указывающих незнакомцам правильное направление. Единственный путь на стену, который мы находим, представляет из себя шаткую деревянную лестницу. На самой стене дежурит несколько человек, но они, похоже, слишком заняты, разглядывая город, чтобы обращать внимание на трех девушек, бегущих вверх по лестнице.

— Ох, — говорю я, когда достигаю вершины и жду, пока моё сердце успокоит свое дикое биение.

Вокруг города раскинулась обширная открытая территория, на которой много места для ферм, полей и пастбищ, которые необходимы, чтобы накормить всех людей в городе.

Ну, на самом деле это не совсем так. Город размером с Визеду нуждается в гораздо большем количестве фермерских хозяйств, чем то, что имеется так близко к его стенам. У каждого города есть дюжина деревушек вокруг него, которые в основном представляют собой не что иное, как исключительно фермерские поселения, у которых есть несколько стражников. Обычно в них живут только рабочие, а их жёны и дети остаются в самом городе, где намного безопаснее.

Я трясую головой, прогоняя лишние мысли, ведь обычно это Эсме читает все эти книги о городах и подобных вещах, а меня они не очень интересуют.

По сути, между городом и ближайшим лесом есть много пространства, которое сейчас очень пустое.

— Я не вижу никаких монстров, — говорю я.

— Эй, вы трое! — стражник с лязгом и грохотом направляется к нам, его доспехи не достаточно плотно сидят, даже когда он затягивает некоторые ремешки, призванные удерживать их на месте. — Что вы здесь делаете?

[Роджер Диас - Наблюдатель на Стене]

□Начинающий Береговой Стражник□

□Начинающий Портовый Рабочий□

— Мы ищем монстров, — говорю я, прежде чем указать на мёртвую зону сразу за городом. — Не похоже, что сигнал был подан по уважительной причине.

— Убирайся отсюда, — говорит он с быстрым прогоняющим жестом. — Нам не нужно, чтобы какие-то девчонки стояли на пути.

— На каком пути? Там ничего нет, — говорю я.

— На нашем, — говорит он с явным напряжением терпения.

— Валерия, из леса что-то выходит, — говорит Феликс.

Её глаза закрыты, а на лице та довольная улыбка, как будто она наслаждалась тем, как я пререкалась со стражником.

Я оборачиваюсь и, прищурившись, смотрю в сторону леса.

Сначала появляется только одно существо. Это большой кабан-монстр, покрытый щетинистым тёмным мехом и имеющий пару впечатляющих бивней. Вероятно, он мог бы напугать среднего фермера, он быстрый и сильный, с большим количеством выставленных напоказ мускулов. Но на самом деле, кроме этого, смотреть особо не на что.

Затем из леса рысью выбегает второй монстр и останавливается, это волк.

Потом их появляется всё больше и больше. Волки, медведи и кабаны, большие паукообразные монстры и хищные бескрылые птицы. Они все выбегают из леса и замедляют свой ход, несмотря на то, что их очень много.

Затем я замечаю, что это растущее образование выпячивается вперёд, его будто толкают... Нет, оно за чем-то гонится.

Мне не требуется много времени, чтобы определить, за чем именно. Это, внезапно, собака, шерсть которой выкрашена в чёрный цвет, а на спине болтается что-то похожее на рюкзак. Как только я замечаю одну, я не могу не замечать других. На некоторых из них нападают монстры, и их рюкзаки разрываются на части, но большинство прямой дорогой направляются к стенам, а монстры следуют за ними.

— Возвращайтесь в безопасное место, — говорит стражник, прежде чем развернуться и броситься к своему месту на стене.

У стражников есть большие, неудобные на вид арбалеты со стременем для ног на конце и нелепым на вид спусковым рычагом. Они оставлены прислонёнными к стене, а рядом с ними расположены вёдра, наполненные стрелами.

Я оглядываю бросаю взгляд вдоль стены. Всего на ней около двухсот человек, большинство из них стражники, но некоторые явно ими не являются. Похоже, что им не хватает людей для такой длинной стены, как у этого города.

— Леди Валерия, — спрашивает Бьянка, — вы знаете, почему монстры направляются к городу?

— Нет, — говорю я. — Но, по-видимому, кто-то обманом заставляет их атаковать.

Из леса выходит всё больше монстров. Эти уже либо более крупные, такие как энты-монстры, которые выглядят как маленькие деревья, либо более медленные, такие желеобразные слизи, которым трудно угнаться за остальными.

Множество летающих монстров поднимаются в небо, их число постоянно растёт, и я могу только представить, сколько крошечных монстров находится там, внизу. От ужасающих маленьких монстров-кроликов до более насекомоподобных ос и стрекоз.

— Они превратились в орду, — говорю я.

— Простите? — спрашивает Бьянка.

Она все ещё смотрит на лес.

— Монстры... не очень умные. У Ужасов уже появляются кое-какие мысли, и их становится ещё больше у Проклятий, но монстры низкого ранга немного туповаты. Когда они видят другого монстра, пробегающего мимо, они зачастую последуют за ним. Если это произойдёт достаточно часто, то в итоге можно будет столкнуться с целой ордой движущихся монстров. Такое происходит постоянно. Обычно они либо расходятся, потому что вокруг на самом деле не с чем сражаться, нечего есть или что-то ещё, либо монстр более высокого ранга разбивает орду.

— Так как же могло образоваться нечто подобное? — спрашивает Бьянка.

— Похоже, что некоторые монстры были приманкой, и я не вижу ни одного сильнее Ужаса. Так что кто-то, возможно, избавился от самых сильных монстров в регионе, — говорю я.

Хотя это всё домыслы.

— Значит, это нападение, целенаправленное.

— Да, — говорю я. В этом я даже не сомневаюсь. — И я не думаю, что они прорвутся за эти стены.

Там уже собралось, должно быть, две или три тысячи монстров, и все они жаждут крови. Не будет никаких линий фронта, построений или даже чего-то похожего на боевой порядок. Это просто будет бездумная бойня.

Бедные милашки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75524/2541275>