Лорд Малисье жестом велел своему слуге немного повернуть зеркало, затем вытянул шею и поправил камзол. Это была прекрасная вещь, изготовленная в Касельфелле настоящим мастером и покрытая тонкой парчой.

Ничего слишком цветистого и ничего слишком кричащего в своем блеске. Он был пожилым джентльменом, а не молодым павлином. Ему не нужны были яркие цвета, а в таком месте, как это, они вполне могли пойти ему во вред.

Это была одежда, которую он тщательно выбирал в своих поместьях в Нафпраки и которую привез сюда.

Казалось... неправильным носить что-то настолько изысканное в таком месте, как это.

— Вы хорошо выглядите, сэр, — сказал его слуга. Мужчина пытался скрыть свою нервозность, но у него это плохо получалось.

— Это должно сработать, — сказал он. — У тебя есть письмо?

Слуга кивнул, затем похлопал по сумке, стоявшей на скамье рядом с ним.

— Конечно. Оно будет передано вашей светлости, если случится... несчастье. Я клянусь.

Малисье кивнул.

— Сделай это, — сказал он, прежде чем открыть дверь кареты.

Он видел Земли Монстров из кареты. Теперь он видел её без фильтра в виде стекла.

Почерневшая земля — подходящая, подумал он, — с лигами полей без травы и рваными каменистыми поверхностями. Трещины намекали на великую разрушительную магию, выпущенную на волю десятилетия назад. Теперь они были обиталищем бассейнов душ, где монстры даже сейчас выползали на дневной свет.

Ему казалось, что здесь должен был быть гром, возможно, с холодным ветром и проливным дождем. Вместо этого небо было ясным, солнце ярким, а погода хорошей.

Ему потребовалось три недели путешествия, чтобы добраться сюда. Сначала дилижанс из его поместья в Визеду, затем два дня ожидания и путешествие в Блахон на корабле. Остальное время он провел на мощеных дорогах Королевства Герое, пока не добрался до Сантафарии.

Он ожидал, что оттуда будет трудно нанять карету, которая доставит его в Земли Монстров. Он

был готов пасть так низко, чтобы украсть её у какого-нибудь торговца, чтобы совершить поездку, но казалось, что поездки в обитель Тёмной Богини были… возможно, не обычными, но и не совсем чуждыми.

Карета с её символом, Тёмным Драконом, беспрепятственно проезжает в Сантафарию и обратно.

Интересная деталь, которая, казалось, раздражала священников Героя и Акации, но жителей города, похоже, это не волновало. Для лорда Малисье это был знак того, что влияние Тёмной Богини простиралось дальше, чем говорили священнослужители.

Он глубоко вздохнул и успокоил свои нервы. Он практиковал магию Искр и когда-то был преданным слугой Бога Сюрпризов. Теперь… он решил не зацикливаться на этом. Если ему повезет, возможно, в ближайшие несколько часов не будет никаких сюрпризов.

Замок Темной Богини не был похож ни на одно божественное жилище, которое он видел, хотя его опыт общения с ними был ограничен. У Бога Сюрпризов, конечно, ничего не было, но у нескольких второстепенных богов были поместья и скромные дома по всему миру, и однажды он из любопытства позволил себе приблизиться к ним.

Нельзя было бы скромно описать тёмные башни и каменные зубчатые стены Кастильо-де-ла-Сомбра. Это было легендарное место, место, где завершились многие битвы и где пали великие герои, пытаясь прорваться через ворота.

Теперь эти ворота были открыты, приветствуя его.

Рядом с ними, неподвижные, как статуи, стояли два монстра. Оба они были Проклятиями. Достаточно сильные, чтобы дать городам повод для беспокойства. Возможно, неудивительно, что парадные двери охраняли двое.

Монстр поменьше, похожий на мышь и почти робкий, подошел к нему и поклонился, а затем жестом пригласил в замок.

— Веди меня, — сказал он ровным и спокойным голосом. Он направил Удивление через свое ядро. Расточительно, но это помешает ему быть полностью застигнутым врасплох. Он хотел бы также использовать Ненависть, но не осмелился рисковать здесь. Не в её владениях.

Интерьер замка был голым и утилитарным. Здесь было мало статуй и мало украшений, и все объекты интерьера, казалось, были там, чтобы спрятать существ в тенях, которые они отбрасывали.

Сражаться в этом месте было бы кошмаром, понял он, заметив небольшие проходы, ведущие в стороны, некоторые с дверями, которые трудно отличить от стен.

Мышеподобное чудовище шло ровным, неторопливым шагом, и вскоре они уже поднимались по широкой лестнице на следующий этаж. Его внимание колебалось, сосредоточившись на том, что он скажет и как он это скажет.

Он не обманывал себя, думая, что это будет встреча равных. У него были определенные вещи, которые он хотел, и в обмен он отдал бы Тёмной Богине больше, чем они того стоят.

Он был так сосредоточен, что поначалу пропустил звуки борьбы, и только когда услышал тяжелое ворчание, начал уделять больше внимания.

Мышиный монстр всё ещё шёл в том же темпе, который не дал бы ему много времени, чтобы что-то увидеть, даже если бы это была спокойная прогулка. Тем не менее, они пересекли пару больших дверей, обе из которых вели в почти пустую комнату.

Внутри монстр с длинными руками и явным отсутствием естественного оружия сражался с... девушкой? Ребенком в длинных одеждах и с капюшоном на голове.

Он задавался вопросом, что здесь делает ребёнок. Девочка. Может быть, мальчишка? Возможно, у Темной Богини были слуги в её замке, хотя он не знал, зачем ей понадобились люди, когда у неё есть её монстры.

Он осмотрел её.

[Валерия – Тронутая Тьмой]

Тронутая Тьмой.

Дрожь пробежала по спине лорда Малисье. Кто-то, кто заслужил такой титул... Нет, возможно, он зашёл слишком далеко. Некоторые титулы были очень буквальными. Возможно, Темная Богиня буквально ткнула ребенка пальцем. Без фамилии, значит, не дворянка, хотя она была хорошо одета. Никаких занятий, несмотря на то, что она выглядела младше подростка, возможно, лет тринадцати. Странно. У большинства к тому времени уже есть класс. У тех, кто готовится к битве или благородного происхождения, вполне может быть два.

Он наблюдал, как ребенок швыряет магию перед собой только для того, чтобы монстр увернулся от атаки и ударил её в грудь. Она отшатнулась, аура вспыхнула, отражая удар. И при этом её капюшон откинулся назад.

У него, возможно, вырвался бы вздох, если бы он уже не израсходовал своё Удивление.

Бледная кожа, испещрённая голубыми прожилками, совершенно тёмные глаза.

Он шёл быстро, чтобы не отстать от монстра. Он был здесь не для того, чтобы подвергать сомнению то, что он видел.

Его молитвы были услышаны, и теперь он был здесь.

Лорд Малисье последовал за маленьким чудовищем в то, что, очевидно, было тронным залом. Большие витражные окна отбрасывали пурпурный и темно-синий свет через весь зал, достаточно света, чтобы видеть всё, но не настолько, чтобы трон в конце зала был должным образом освещен.

Пройдя по середине, он лениво отметил, что мышиный монстр отделился и скрылся в тени, оставив его в покое. Это не было проблемой, это был момент, к которому он готовился.

Он дошел до середины комнаты, затем опустился на одно колено, склонив голову и заложив одну руку за поясницу. Он пожалел, что не осмелился войти вооружённым. Рука на луке всегда чувствовалась более естественно.

— Встань.

Он встал. Можно ли что-то сказать на основе этого? Что попросили подняться так скоро? Возможно, а возможно, и нет. Это место находилось далеко от придворных палат. Тут действовали другие правила.

Впервые он увидел Богиню Тьмы.

На всех картинах она была злобным существом. Смутно женственная, в том смысле, в каком по-настоящему женственна старая карга. Всегда ужасная и похожая на монстра.

Над ним, полулежа на скамье из холодного камня, восседала царственная женщина с высокими щеками и тонким носом, пурпурными губами и венами, которые вибрировали от магии. Пурпур, королевский цвет. Цвет глубочайшей магии.

Он проклинал себя за свою глупость.

Он только что напомнил себе, что это не королевский двор. Здесь не было и речи о власти в руках женщины. Форма, которую приняло существо перед ним, была бессмысленной. Чудовище или красавица, это не имело значения. В первую очередь она была богом.

— Моя богиня...

— Нет, — сказала она, слово было резким и быстрым. — Я не она. Пока ещё нет. Но, возможно, я смогу как-то использовать тебя, и точно так же ты можешь найти что-то полезное в служении

мне.

Он сглотнул, но переговоры были чем-то, с чем он был знаком. И вот, по-своему, они начали этот танец.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/75524/2327286