

Судя по всему, урчание в моем животе слишком сильно отвлекало Люциану, чтобы она могла сосредоточиться, поэтому мы вышли из библиотеки (я не хотела, но ещё я не хотела злить Люциану) и спустились по длинному лестничному пролету и направились дальше по коридору.

Я чувствовала себя немного потерянной. К тому же немного уставшей. Я была голодна, и это подталкивало меня, но мне казалось, что на мне висят кирпичи.

К тому времени, как мы перебрались в большую столовую, я почувствовала, что вот-вот упаду в обморок.

— Садись, — сказала Люциана. Она указала на место в середине длинного стола. Это был длинный-длинный стол, длиной и шириной с автобус, с мягкими сиденьями по периметру и маленьким тронем в конце. Я выдвинула сиденье, на которое она указала, забралась на него, затем повернулась и легкими прыжками подвинула кресло вперед. Мои пальцы едва касались пола.

Темная Богиня сидела во главе стола. В этом не было ничего удивительного, в конце концов, это был её дом.

Она положила руки на стол и посмотрела в мою сторону.

— Пока мы ждем ужина, может быть, мы можем начать обсуждать классы?

— Конечно! — воскликнула я.

Классы звучали здорово! Они повышали уровень и все такое? Давали мне кучу классных вещей? Давали понимание как далеко я продвинулась... Я попыталась подумать о том, какие классы я получила, и, размышляя так, передо мной появился список.

[Текущие доступные классы]

□Спящая□

□Тонущая в смоле□

□Пророк Хаоса□

— У меня их три, — сказал я.

— Избегайте выбора любого из них, — сказала она. — Я сомневаюсь, что что-то из этих трёх действительно того стоит. — она постучала по столу указательными пальцами, затем кивнула,

словно сама себе. — Мне никогда не приходилось объяснять это с самого начала. Большинство людей, с которыми я разговаривала, получили хотя бы базовое образование.

— Я умею читать, — сказала я. Я была уверена, что знаю, как это делать. — И писать, а ещё я умею считать.

Но в математике я не сильно хороша.

— Хм, да, но я не это имела в виду. Твоё образование в вопросах классов и тому подобному значительно отсутствует. Думаю, мне следует начать с начала. — она откинулась на троне, одна рука с легкой грацией опустилась на подлокотник. — Большинство людей считают, что система работает на пятёрках.

— Пятёрках? — повторила я.

— Да. Пять классов, которые ты можешь получить. Пять навыков, получаемых на пяти уровнях, доступно не более пяти этапов. Простой шаблон, который виден во всей системе.

— Вы сказали, что большинство людей в это верят. Они правы?

— Нет, — сказала она.

— Ой. Эм... Какой тогда правильный ответ?

Она улыбнулась, но в этой улыбке было много зубов и мало юмора.

— Как и в большинстве вещей, правда гораздо сложнее и многогранна, чем думает большинство, и все же не так сложна, как ты могла бы подумать. Для твоего личного знания будет достаточно общего понимания.

— Но теперь я знаю, что это неправильно.

Она жестикнула, пренебрежительно махнув рукой.

— Тогда докопайся до правды сама. Первый шаг уже дан. Однако делай это в свободное время.

— Хорошо.

Я бы задала другой вопрос, но дверь в дальнем конце комнаты открылась, и из нее вышла троица монстров. Маленькие, которые ощущались... слабыми? Нет, не слабыми, но в них не было того присутствия, которое было у других монстров, которых я видела, и даже те монстры

не смогли создать давление и наполовину такое, как Люциана.

[Мус — Слуга Темного Бога]

□Проклятие голода□

Я помахала одному из монстров. Это было большое, высокое существо, похожее на крысу, с острыми глазами и более острым мехом, похожим на маленькие черные иголки. Он стоял на задних лапах и держал на спине поднос с двумя серебряными куполами.

Сначала подали Люциане, затем чудовище поставило передо мной купол и подняло его, открывая... суп. В бледно-фарфоровой чаше. Он был фиолетового цвета и пах морковью. Я взяла серебряную ложку рядом с чашей и взглянула на Темную Богиню. Она смотрела в мою сторону.

Я сдерживалась, пока она не окунула свою ложку и не отхлебнула немного супа. А потом я набросилась на него.

— Это круто! — воскликнула я.

— Я бы очень на это надеялась, — сказала она. - А теперь продолжим урок.

— Верно, — согласилась я. — Я могу есть и слушать.

— Как впечатляюще, — сказала она. — Классы открываются выполнением заданий. Чем больше что-то естественно для человека, тем больше вероятность, что он получит класс, связанный с этой вещью.

— Как что? — спросила я.

[Поздравляем!]

[Вашими действиями вы открыли потенциал для получения следующих классов:

□Едок□

— Ох, вот что.

— Действительно, — ответила она. — При принятии класса происходит очень мало. Только после некоторого времени практики с задачами и способностями, основными для этого класса, он в конечном итоге разовьётся.

— Например, на уровень выше?

— Вроде того. Прогресс в каждом классе даёт больше навыков и больше силы. На каждом этапе можно получить пять навыков, но за раз можно выбрать только один.

— За раз? — спросила я. Я немного подумала об этом. — Значит ли это, что можете использовать разные в разное время?

Она кивнула.

— Да. Так можно. Замена навыка блокирует новый навык на количество дней, равное рангу навыка. Когда ты дойдёшь до этого момента, тебе будет легче понять.

— Круто, — сказала я. — Так, если я хочу действительно хороший класс, мне нужно сделать что-то действительно крутое, верно?

— В идеале тебе понадобятся пять мощных классов, которые взаимодействуют друг с другом.

— Разве не нужно, чтобы класс был на максимуме, чтобы получить другой? — спросила я. — Или что-то вроде того?

— Нет, конечно, нет, — сказала она. — Ты можешь выбрать любой класс, который у тебя есть сейчас, если хочешь. Это сильно затормозит твой прогресс, но это можно сделать.

— Ох, — сказала я.

Это было... неплохо? Это звучало очень гибко, в зависимости от того, насколько сильным был класс.

— А всего может быть только пять занятий? — уточнила я.

— Таково распространённое мнение, да.

Я сузила глаза.

— Значит, можно больше?

— Может быть, сначала поработаешь над овладением пятью первыми?

Я кивнула. Наверное, это было справедливо. Не стоило быть слишком жадной. Просто... слегка

жадной. Я доела свой суп как раз в тот момент, когда Люциана закончила со своим. Это было очень, очень хорошо, и дело было не только в голоде.

Служащий монстр забрал мою тарелку, а другой взял тарелку Люцианы, как раз в тот момент, когда подошли другие существа и тихонько поставили перед нами новые тарелки.

Я посмотрела на стейк передо мной. Он был размером с мою растопыренную ладонь, слегка поджаренный, с небольшим количеством специй поверх него и несколькими листьями по бокам. Я пожала плечами и начала резать его. Мясо развалилось от одного поворота вилки.

— М-м-м! — воскликнула я — Это круто!

— Я не вижу смысла плохо питаться, — сказала Люциана. — Когда-то я игнорировала еду как источник удовольствия, сосредоточившись на своем искусстве, но с тех пор решила так не поступать.

— Я рада, что ты передумала, — сказал я. — Это вкусно.

— Да, я полагаю, — ответила она. — У тебя есть вопросы?

— О классах? — спросила я. — Так много.

Она подняла бровь, и я почувствовал, что она хочет, чтобы я продолжала.

— О, э-э... Можно ли избавиться от класса?

— Да, — сказала она. — Это то, что некоторые недобросовестные люди используют для сохранения власти в определенных местах. Это должно быть сделано несколько добровольно. И ты можешь сделать это с собой, хотя и с трудом.

— Нужен ли магический класс, чтобы творить магию?

Она покачала головой.

— Нет. Магия исходит изнутри, а система в некотором смысле является внешней силой.

— Какой лучший класс? — спросила я.

Люциана склонила голову набок.

— Детский вопрос, который удивительно глубок. Я предполагаю, что правильным ответом было бы сказать, что класс, который лучше всего подходит пользователю, является лучшим, или, возможно, класс, лучше всего подходящий для его цели, является лучшим в этом отношении. Ни один не может сделать все.

— Значит, лучшего класса нет?

— Это был бы правильный ответ. Правда в том, что немногие классы сделаны равными. Одни всегда выше других. Есть причина, по которой фермерского бога не боятся.

— Он слаб?

Люциана пожала плечами.

— Что он может сделать? Вырастить на тебе репу?

Я хихикнула. Образ старика, бросающего семена в Люциану, слишком силен, чтобы сдержаться.

— Итак, если я хочу действительно сильный класс, что мне нужно делать? — спросил я, когда хихиканья закончились.

Темная Богиня улыбнулась, маленькой улыбкой, которая действительно коснулась ее глаз, хотя бы чуть-чуть.

— Что ж, Валерия храбрая, может быть, тебе стоит только попросить меня помочь?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75524/2303957>