Феликс — простая девушка. Даже счастливая девушка.

Ей нужно быть такой, потому что, когда она несчастна, мир сжимается, становится все меньше и меньше, пока она не задыхается в крошечном пузыре вокруг нее, где реально только то, к чему она прикасается.

Так она остается счастливой. Всегда счастлива.

Это утро хорошее. День попрошайничества у Врат монстров, пока утренний поток фермеров входит и занимается своими делами. Они всегда немного щедры. Не деньгами, но у них есть хлеб и еда. Она почти всегда может перекусить, если постарается, а никто не старается больше, чем Феликс.

Это ошибка, конечно. Появляется Гаэль с двумя другими, которых Феликс не узнаёт. Она на их территории или, по крайней мере, на территории банды Северного квартала.

Феликс не слишком разочарована этим. Она стащила у одного из фермеров целый кусок сухаря размером с кулак, который мгновенно съела. Это того стоит.

Гаэль объясняет ей вещи. Что это их территория, а она ей не принадлежит, что она должна вернуться в Рытвины.

Феликс знает, что от попрошайничества в глуши нет никакой пользы. Даже если ты что-то получишь, какой-нибудь ребенок заберёт это.

Гаэль не слишком злой. Его побои легкие, и когда его друг бьет её ногой в живот, он говорит ему помедленнее. Феликс улыбается. Немного милоты, совсем чуть-чуть.

И тут Феликс видит кого-то нового.

Не своими глазами. Таких давно нет. Они не работали, когда она была маленькой, и личинки забрали их, прежде чем она успела вызвать помощь. Вот почему она так хорошо видит своим счастьем, подарком какого-то доброжелательного бога. Она верит в них, даже если многие другие дети в Рытвинах не верят.

Однажды она соберет достаточно монет, чтобы купить новые глаза. В хороших частях города есть целители, которые этим занимаются.

— Кто-нибудь из вас, джентльмены, знает, где находится храм Темной Богини? — спрашивает новый человек.

Феликс не может её видеть, в отличие от других. Ее взгляд состоит из прикосновений,

ощущений и движений в воздухе, крошечных вибраций. Если она достаточно счастлива и внимательна, она чувствует биение сердца человека.

Она не чувствует себя такой уж счастливой прямо сейчас. Тяжело, когда так больно.

Вместо этого она слушает ушами, пока новый человек, девушка чуть выше ее, разговаривает с Гаэлем. Феликс знает, что её вот-вот ограбят.

И тогда девушка побеждает. Это быстро, и у Феликс есть только её уши, чтобы сказать ей, что происходит. Удар кулака по плоти, крик, низкое гудение роя жуков, вроде тех, что бродят по болоту у Рытвин.

Гаэль убегает, и один из его друзей тоже. Другой находится на земле.

— У тебя все нормально?

Феликс сдерживает смех. Милая девушка на самом деле обеспокоена? Феликс знает, что это правда; она всегда это чувствует. И хотя она чувствует отвращение, исходящее от девушки, в этом нет ничего нового.

Немного радости — это искра, которая вновь разжигает пламя в сердце Феликс.

— Я в порядке, мисс. Спасибо.

— Ага, без проблем, — говорит Мисс. Мисс, как известно Феликс, называют важных дам, вроде той, что раздает суп в Южном квартале, или жриц, которые иногда предлагают помощь. — Ты случайно не знаешь, где находится храм Тьмы?

— Я знаю, — говорит Феликс.

— О, круто. Можешь ли ты сказать мне, где он находится, и нужна ли тебе помощь?

— Ах, я должна быть в порядке? Они не сильно меня били. Если здесь кто-то умрет, охрана рассердится на это. Они также не хотели нести меня в Рытвины, так что я все еще могу ходить.

Феликс чувствует, как девушка кивает.

— Если вы можете провести меня в храм, я могу немного заплатить вам.

Платить! Больше монет для тайника Феликс, немного денег, чтобы снова иметь глаза. Она встаёт.

— Ты можешь видеть?

— Я знаю дорогу.

— Гаэль и его друзья думали, что на мисс красивое платье. Я грязная, и я не хотела бы, чтобы вы были грязной.

— О. Спасибо? Как вас зовут?

— Меня зовут Феликс. Обычная нищая из Рытвин… Как вас зовут, мисс?

— Мое имя? О, я Валерия.

Феликс ведет Валерию к воротам и проходит мимо них в Мидтаун, место, где Феликс редко бывала. Охранники не пускали её внутрь. Пропускают только нищих, которые работают на Фэнси, и им нужно знать фокусы и устраивать маленькие шоу, чтобы заработать свои деньги.

Феликс хочет работать на Фэнси, как только у нее появятся глаза. У нее есть магия, магия, которая может заставить вещи двигаться и создавать легкий ветерок.

Вести мисс Валерию легко. Девушка не задает слишком много вопросов и никогда не прикасается к Феликс. Они добираются до храмового района с приподнятым настроением, пока не находят Храм Темной Богини.

Феликс плохо его видит, только абстрактные формы и зазубренные куски дерева, но она чувствует запах гари в воздухе и слышит ропот людей, идущих далеко вокруг храма.

Люди, Феликс знает, всегда ходят вокруг да около, когда случается что-то плохое. Как ребенок, умирающий на углу от недоедания, или тело работающей девушки, выброшенное на дорогу после слишком сильного избиения. Люди делают вид, что этого не происходит, стараясь держаться от этого подальше.

Мисс Валерия, как обнаруживает Феликс, сильна. Магия разрывает воздух вокруг нее целую минуту, прежде чем она заговорит.

— Я понимаю, что мне не хватает информации.

— Что такое, мисс? — спрашивает Феликс.

— Ты знаешь, кто это сделал?

— Я слышала, что был пожар…

И вдруг Феликс чувствует, как от мисс Валерии исходит еще больше магии, всего на мгновение.

— Я не знала, что это был этот храм. Может, это был несчастный случай? — быстро заканчивает Феликс.

Магия мисс Валерии успокаивается, и Феликс снова может ее видеть. Всегда тяжело видеть волшебных людей.

— Я так не думаю.

Мисс Валерия теперь хочет пойти в гостиницу. В хорошую. Такую, в которую никогда бы не позволили войти кому-то вроде Феликс.

Она снова ведёт, конечно. Мисс Валерии нельзя отказать. Она немного пугающая, даже если Феликс кажется, что она ненамного старше ее. Что-то с ней не так, но со многими людьми что-то не так, и Феликс доверяет себе.

Она отказывалась от предложений еды от мужчин, которых она ощущала неправильными, и принимала помощь от других, которые тоже были неправильными, но по другому. Неправильно не всегда плохо, Феликс знает. Она сама ошибается.

Они приходят в гостиницу, и Феликс впечатлена тем, сколько денег у мисс Валерии. Это золото, она знает. Но она не воровка, даже если это много золота.

Мисс Валерия ведет Феликс в комнату. Она большая, больше любого дома, в котором останавливалась Феликс, со всевозможной мебелью вокруг. Ей это нравится: ветру есть где разгуляться, обрисовывая контуры комнаты, чтобы она ни обо что не поранила голени.

— Ах, вода здесь! — обрадовалась мисс Валерия.

Очень скоро Феликс начинает во всем сомневаться.

— Мисс хочет, чтобы я в неё влезла? — спрашивает Феликс.

Она чувствует кивок мисс Валерии.

— Ты грязная, — такое объяснение она дала.

Ванна жёсткая. Ее магия не согласуется с водой. Она может стать стеной для всего, что она может сказать о вещи. Но она опускается в неё. Температура воды не такая уж плохая. Мисс Валерия набрасывается на неё щеткой, и на Феликс выливают бутылки.

Она видела, как модные люди делают это со своими собаками и лошадьми. Она не знала, что они делают это с собой. Теперь она это делает.

Мисс Валерия дважды выходит из комнаты и каждый раз просит еще воды. Потом Феликс дают одежду. Не её. Новая одежда. Мягкая, из материала, с которым она не знакома.

Феликс может продать их женщинам с тряпками за большие деньги.

— Феликс? — спрашивает Валерия, выйдя из собственной ванны. Феликс чувствует, что она в том же плаще, что и раньше.

— Да, мисс Валерия? — отвечает Феликс. Это был очень хороший, хотя и очень странный день, и мисс Валерия пообещала, что будет еда.

— У тебя есть мечта? Цель? Что-то, чего ты хочешь больше всего на свете?

У Феликс никогда раньше не спрашивали ничего подобного, поэтому она немного подумала, прежде чем ответить.

— Да. — Это простой вопрос. — Я хочу новые глаза.

Феликс прикасается к новой ткани вокруг ее лица, закрывающей дыры. Она не знает, где её нашла мисс Валерия, но она милая.

— А после этого?

— А после… Я хочу найти больше вещей, которые сделают меня счастливой.

— Хм, — говорит мисс Валерия. — Думаю, это не самая худшая мечта. Какие вещи делают тебя счастливой, Феликс?

Феликс нюхает воздух. Пахнет едой модных людей. Хлеб, и овощи, и соусы, и… и мясо. Мясо едят только очень богатые.

— Я думаю, что быть с мисс Валерией делает меня очень счастливой прямо сейчас! — говорит Феликс.

Ее видение еще никогда не было таким ясным. Вот почему она практически может видеть, как корчится мисс Валерия, и каким-то образом это заставляет ее ухмыляться еще сильнее.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/75524/2244888