

Я проснулась от глубокого вдоха. Не вдоха, наполненного приторной черной смолой, которая застряла у меня в горле и забила дыхательные пути, а вдоха чистого, свежего воздуха.

Я была жива!

Я была жива?

Мои глаза то распахивались, то зажимуривались. Это было слишком ярко. Потолок наверху был сделан из какого-то белого камня, который практически светился в солнечном свете, льющемся из окна от пола до потолка в одну сторону комнаты.

То что я увидела, открыло некоторые вещи. Я была в спальне, очень милой. Я... точно не помнила, как я узнала, что это хорошая спальня. Может дело в размере? Красивые фиолетовые шторы на окнах или комод у дальней стены, темное дерево, покрытое тщательной, замысловатой резьбой, которую я не могла разобрать за то короткое время, что у меня было.

Я была жива, но не дома.

Дом.

Как холодная вода в пересохшее горло, мой разум резко проснулся. Туман рассеялся, но под ним ничего не было. Фрагменты и идеи, обрезанные нити. Дом был...

Я нахмурилась. Дом был...

Я стала дышать быстрее. Память была просто там, но она все еще была вне досягаемости, как попытка прикоснуться к своему собственному изображению в стоячей воде. Когда я добиралась до неё, она искажалась и рассыпалась.

Но я не была глупой девочкой. Я помню, как меня хвалили за ум. Не знаю, кто это был и почему хвалил, но я знаю, что правильный способ избежать паники — все обдумать.

— Я понимаю, что запуталась, — пробормотала я.

Я должна всё себе объяснить. Это был хитрый трюк, который всегда работал.

Во-первых, как я себя чувствовала?

Ну, я была напугана, и немного в ужасе, и очень боялась. Но это все были чувства-чувства. У меня тоже были физические ощущения.

Я пошевелила пальцами ног, пошевелила пальцами и покрутила бедрами. Я чувствовала себя хорошо! В животе было немного пусто, так что, возможно, мне пора было перекусить.

После этого нужно... посмотреть, как обстоят дела вокруг меня? Тогда я могла бы избавиться от всей путаницы! Идеальный план... я... как бы меня ни звали.

О, наверное, это было плохо.

Я снова открыла глаза, на этот раз медленнее, чтобы увидеть каменный потолок с большими деревянными балками поперек. Сверху свисала люстра, полностью хрустальная, без лампочек внутри. Я не совсем понимала, почему это важно. Вокруг меня тянулись столбы с накинутыми на них занавесками. Кровать с балдахином? Это было более принцессно, чем я привыкла. Вероятно.

Что-то еще выскочило на меня.

Слова парили там, идеально сфокусированные, буквы, как в каком-то ужасно старом компьютере, все блочные и квадратные.

Я качнулся влево, и подсказка качнулась вместе со мной. Интересно!

Я шевельнулась вправо, и произошло то же самое. Гипотеза подтверждена!

— Так здорово, — сказала я, когда рука выскользнула из-под одеяла и потянулась к подсказке.

— Я бы не советовала этого, дитя. Принятие новой судьбы так скоро приведет только к слезам и печали. Терпение в нужный момент, правильное знание и правильные обстоятельства часто вознаграждает тебя гораздо больше, чем слепое стремление вперед.

[Поздравляем!]

[Вашими действиями вы открыли потенциал для получения следующих классов:

□Спящий□

□Тонущий в смоле□

Вы хотите узнать больше об этих классах или принять их в себя?]

Голос доносился из комнаты. Богатый, культурный голос. Медленный и осторожный, но завораживающий, как рычание кошки, готовой нанести удар.

Я медленно вытянула шею и обнаружила, что я не одна в комнате.

В углу, недалеко от окна, где на нее падал свет с улицы, стояла женщина. Высокая и стройная, с резкими чертами лица. Белая кожа с выпуклыми венами, пульсирующими фиолетовым. Ее темные глаза остановились на мне, как будто кто-то просматривает ассортимент десертов, прежде чем выбрать один.

— Привет? — попробовала я.

— Привет, дитя, — сказала женщина. Она указала в сторону, и тени сместились.

Не тени, а существо. Длинные, покрытые сегментированными доспехами, с торчащими шипами и настолько темной плотью, что поглощали свет. Его челюсти были раскрыты над страницами книги, которую он медленно закрывал острыми ножками.

— О, вау, это так мило! — воскликнула я.

Женщина моргнула.

— Пardon?

— Эм, это мило? — повторила я. Я говорила о гигантской многоножке, конечно. Большой милашка с большими жвалами и крохотными когтями.

— Это Мильпъес, Длинный Библиотекарь, — представила женщина. — Это уникальное существо. В своей прошлой жизни он был великим хранителем знаний, могущественным, но жадным. Теперь он вечно ищет знания, вырывая и поглощая их из разума людей, чтобы пополнить свою постоянно расширяющуюся библиотеку.

— Он любит книги? — спросила я. Мне нравились книги. Я не могла вспомнить ни одной из них, но мне понравилась идея а книгах. Я немного скользнула под одеяло, когда женщина посмотрела на меня. В конце концов, женщина была очень импозантной и немного выше меня.

— Думаю, да, — сказала она. — Сосредоточься на Мильпъесе, попроси себя узнать, кто и что он такое.

Я не была уверена, должна ли я это делать, но... Я была в удобной постели, в красивой комнате. Женщина была здесь какое-то время, молчала и, вероятно, наблюдала за мной, что, по общему признанию, было немного странно. Делать то, что мне говорили, иногда было правильно. Я точно это знала.

Тем не менее, сосредотачиваться на чем-то, одновременно желая узнать что-то, было очень

странно. Я сосредоточилась, сморщив нос и прищурившись, чтобы лучше разглядеть темную фигуру Мильпьеса в углу. Чудовище переместилось, двигаясь к свету, чтобы его было лучше видно, чтобы я могла лучше разглядеть израненную в боях поверхность его тысячелетнего тела.

Я очень сильно сосредоточился, затем вздохнул.

— Я осознаю, что запуталась, — пробормотала я во второй раз.

— Может быть, это тебе не по плечу? Какое разочарование.

Я моргнула, потом снова моргнула. Разочарование? Я? Нет, нет, так не пойдет.

Заставив себя думать, я посмотрел на монстра и сосредоточился так сильно, что у меня заболела голова.

[Мильпьес — Длинный библиотекарь — Великий Слуга Темного Бога]

[Бедствие Глубоких Знаний]

Я глубоко вздохнула и улыбнулась высокой женщине.

— Я поняла! — воскликнула я.

Это было очень странно, как выдавить прыщ, но в моей голове.

— Отличная работа. А сколько его классов ты видела?

Я снова посмотрел на существо.

— Я вижу его имя, и «Великий Слуга Темного Бога», что очень жутко, и «Бедствие Глубоких Знаний».

— Итак, только к первый. Думаю, этого будет достаточно. — женщина подошла и села на край кровати, осторожно перекинув одну ногу через другую в колене. — Теперь скажи мне, дитя не от мира сего, кто ты и что тебе предложили, чтобы войти в мою землю?

Я натянул одеяла или попытался, но женщина сидела на них, и я не могла отгородиться от её вопросительного взгляда. Мое первоначальное наблюдение было неверным. У женщины действительно была радужка. Это был темно-темно-фиолетовый цвет, который сиял немного ярче, когда попадал на свет.

— Эм, а, — промямлила я.

— Не трать мое время зря, дитя.

Я вздрогнула. Я не была точно уверена, что сказать, и в моём распоряжении был только один трюк. Я сосредоточилась на женщине.

[Темная Богиня - Бог Тьмы - Ничей Слуга]

[Бог монстров]

Одна из бровей женщины поднялась.

— Серьёзно?

— Тебя зовут Темная? — спросила я.

Темная Богиня склонила голову набок, затем она издала звук, слабое фырканье в задней части ее горла, которое совпало с легким подергиванием ее губ.

— Нет, дитя. Меня зовут не «Темная». Я решила представиться тебе своим титулом.

— О, — ответила я, не совсем уверенная в том, что поняла, но готовая согласиться. Быть названной «Темная» было бы довольно странно.

— Ты не ответила на мой вопрос, хотя, возможно, я слишком сильно надеялась. Скажи мне, что ты помнишь в последний раз?

— А, ну, я... тонула, кажется, в черной штучке? — я извивалась в ее одеялах. Они были очень милые, толстые и плюшевые. Я хотела, чтобы Темная Богиня не сидела на кровати. — До этого... я помню... автомобильная авария?

Темный Бог медленно кивнул.

— И ты что-нибудь слышала? Голос, предложение?

— Да! Кто-то разговаривал, но не со мной.

— Тогда с кем они разговаривали?

— Не помню, — призналась я. Я боялась, что Темная Богиня рассердится на это, но женщина не выглядела слишком обеспокоенной.

Она поднялась, осторожно и с легкой грацией.

— Значит, ты ошибка. Ошибка, которую он, вероятно, сделал.

— Я извиняюсь?

— Не стоит, дитя. По крайней мере, твой внешний вид отмечает тебя как одного из моих. Время покажет, стоит ли тебя считать таковой.

— Вау, это было немного пугающе.

Темный Бог посмотрела на меня.

— Да, кажется, мне говорили, что временами я веду себя несколько пугающе. Ты сама не боишься?

— Нет, — сказал я. Это была лишь небольшая ложь. — Ты кажешься хорошей. Я помню, как тонула в черном, и вот я здесь. Значит, ты, должно быть, достаточно заботилась обо мне, чтобы позволить мне пользоваться этой прекрасной кроватью, верно? Так что нельзя быть такой страшной при этом. Кроме того, ты богиня тьмы и монстров. Не страшные вещи.

Она снова издала тот странный звук.

— Интересный взгляд на вещи.

Повернувшись, Темная Богиня направилась к двери в дальнем конце комнаты. — Мильпьер пока останется здесь. Отдыхай. Позже у меня будут еще вопросы.

— О, хорошо, — сказала я. Я чувствовал себя довольно усталым.

— Валерия.

— Хм?

— Твоё имя. Я вижу, что своё ты не помнишь. Это будет Валерия.

И вот так Темная Богиня ушла.

Я смотрела ей вслед, недоумевая, как она узнала, что мое имя пропало.

Прежде чем я успела задуматься слишком сильно, ко мне подкрался сон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75524/2219165>