

"Да." "Черт. Похоже, ты знаешь лучше меня", - заявила я, нажав на опцию "Дитя Джирайи". Затем появился второй экран, на котором были указаны преимущества. Я медленно прочитала их, вчитываясь во все возможности. Их было более ста, но первое, что бросилось мне в глаза, заставило меня рассмеяться. "Правда? Я могу оставить свой пистолет? Почему это такая возможность? Разве в Наруто не существует оружия?". "Вопреки распространенному мнению, оружие существует в Наруто с девятнадцатой главы, "Символ храбрости". Когда Тадзуна и Сакура входят в магазин, но перед тем, как Сакура бьет вора по лицу, за прилавком, рядом с продавцом, можно заметить винтовку", - объяснил голос. "Кроме того, мы разрешаем эту опцию для тех, кто хочет стать, цитирую, "оружейным богом-ниндзя", конец цитаты". "Я так понимаю, что одна из других, гм, реинкарнаций - это было немного чересчур?" "Да". Я рассмеялась и, обдумав все, выбрала свой вариант, сказав при этом: "Если оружие уже есть, то я не думаю, что возьму этот вариант". "Вы уверены, что вам нужны именно эти три варианта?" [Да] [Нет] Уклонение: Благодаря упорным тренировкам и некоторому везению вы умеете уворачиваться, прокладывая себе путь через зону боевых действий. Вы получаете "+1" к силе, ловкости и удаче за уровень. Здоровая жизнь: Пока другие умирают, вы держитесь за жизнь. Вы получаете дополнительно "+5" бодрости за уровень. Чувствительность: Вы - ниндзя-сенсор, и способны обнаружить присутствие тех, у кого есть чакра. "Полагаю, теперь мы переходим к созданию персонажа, не так ли?" спросила я у голоса. "Да. Пожалуйста, наслаждайтесь нашим современным 3D-рендерингом того, как вы выглядите, пока вы создаете свой новый образ". Передо мной появилась невысокая девочка. У нее были черные глаза и белые волосы Джирайи, но она не была ни во что одета. "Возрастные рамки ограничены от твоего выбора, однако. Тебе будет девять лет, когда ты войдешь в Нацию Элементалей". "Все в порядке. В какой эпохе я появлюсь на свет?" "Это сюрприз, но мы подсчитали, что с вероятностью девяносто девять процентов она тебе понравится". "Вы все больше и больше говорите как... как там вас зовут?" Я снова запнулась и снова сорвалась. "Фи! Из легенды о Зельде. С каждой минутой ты все больше на нее похожа". "По крайней мере, я полез", - возразил голос, в котором слышалось раздражение. "Это действительно так", - согласилась я. "Мне бы не хотелось разбираться с этим в одиночку..." "Я рад, что вы находите меня таким полезным". "Бог действительно существует?" неожиданно спросила я. "А загробная жизнь? Вы сказали об этом раньше, значит, это реально? Все?" "Есть много богов, но тот, о котором тебе рассказывали в детстве, существует". "Похоже, мама была права, когда говорила, что ты верующий католик. Если тебя не пустят в рай, то, по крайней мере, простят и дадут второй шанс." "Негативно. То, что вы католик, не является причиной вашей реинкарнации. Кроме того, по вашему послужному списку вы скорее атеист, чем последователь Бога. Все души, добрые или злые, имеют большие шансы на реинкарнацию, в то время как другие попадают на небеса. Нет никакого, как вы называете, ада". "Значит, нет наказания за зло?" "Нет. Только покаяние". Я закатила глаза и не стала спрашивать, что это такое, только посмотрела на девочку, которой мне предстояло стать. "После того, как я проснусь как она, смогу ли я говорить с тобой?" "Нет. В следующий раз мы поговорим, когда ты умрешь". "У тебя есть идеи по поводу имен? Мне нужно новое, когда я проснусь. Не думаю, что Эшли подойдет." "Как насчет Хикигаэру?" "Я не хочу, чтобы меня звали Жаба." "Это было бы уместно, и звучит мило, - голос словно кивнул, - и приятно видеть, что ты все еще помнишь свой японский." "Наверное, вы правы", - пробурчала я. "Эй, а как вы добавляете татуировки? Я хочу сделать себе те линии, которые были у Джирайи в детстве, или это как-то связано с его кровью?" "Они находятся в разделе физической косметики, прямо под опциями лица." Голос указал на это. "Подождите, я забыл сделать цвет глаз", - я прокрутил страницу до опции и нажал на нее, - "какого цвета глаза у Джирайи?". Я хлопнула себя по лбу: "Точно, черные глаза". Я хмыкнула: "Нет, подождите, какого цвета глаза у Цунаде?". "Светло-кремово-карие, хотя мне любопытно, почему ты спрашиваешь." "Я могу разыграть людей и сказать им, что я

дочь обоих. Мне просто нужно убедиться, что я немного похожа на нее". После долгого молчания с изменением размеров челюстей, голос заговорил: "Если вы сможете предоставить десять дополнений при создании персонажа, я получил право сделать вас дочерью Цунаде и Джирайи. Это даст вам обе характеристики, связанные с этими вариантами. Однако, даже если ты будешь дочерью Сендзю, ты не получишь этого преимущества." "Только десять? Это будет легко, я уже думала о другом", - рассмеялась я. "Здесь справа есть случайная кнопка, - указала я, - почему бы не добавить кучу предустановок, основанных на вариантах людей, вместо того, чтобы давать им близкий темплейт для работы? Например, у вас много людей перевоплощаются, так? Вы сказали, что я не единственный человек, и другие внесли свои предложения? Почему бы не использовать то, что они сделали, как дополнительные шаблоны тоже." "Это два предложения, осталось восемь. Вы очень креативны". "О, я знаю, - я отошла от экрана и указал на маленькую девочку, - почему бы не сделать новую меня более интерактивным в создании персонажа. Как в новых играх Fallout. Ну, знаешь, чтобы они смотрели по сторонам при нажатии или чего-то в этом роде, и чтобы можно было заставить ее крутиться, чтобы я могла убедиться, что все правильно. Чтобы мне не нужно было вставать и ходить вокруг нее". "Ваше ленивое предложение было принято к сведению и будет использовано для других пользователей. 4 из 10". В итоге я предложила двенадцать идей. Две, как мне сказали, уже были в игре, а остальные десять будут реализованы для других реинкарнированных душ. Затем создание персонажа подошло к концу, и прежде чем попрощаться с голосом, я спросил, как его зовут. "Я - Зазриэль", - ответил голос. "Спасибо за помощь, Зазриэль. Ты очень хорош для ангела". "Не за что. Наслаждайся своей жизнью дочери двух Саннинов". "Подожди, еще кое-что, - заговорила я, расширив глаза, - пожалуйста, не делай мои груди больше, чем они были в моей первой жизни. Они и так раздражают, я не думаю, что смогу жить, если ты станешь еще больше!". А смех заполнил пустоту, только голос согласился: "Очень хорошо. Наслаждайся своей новой жизнью, Хикигаэру". Какая-то сила заставила меня закрыть глаза, и передо мной появился экран.