"Мои ноги болтаются с краю, дно бутылки - мой единственный друг, я думаю, я снова перережу себе запястье, и я уйду, уйду, уйду, уйду", - пела я, сидя на крыше своей квартиры, - "Мои ноги болтаются с краю, желудок, полный таблеток, которые снова не сработали, я пущу себе пулю в голову, и я уйду, уйду, уйду, уйду!".

Обстоятельство; факт или условие, связанное с событием или действием или имеющее к нему отношение. Часто ассоциируется со словом удобный; хорошо вписывающийся в потребности, деятельность и планы человека. Благодаря обстоятельствам я не была довольна своей жизнью. Из-за обстоятельств у меня не было верных друзей или семьи, и я могла вспомнить только несколько студентов, которым я вообще нравилась. Внизу десятки людей просто шли по своим делам. Никто не замечал пьяную учительницу над ними. Две пустые бутылки пива валялись где-то позади меня разбитыми.

Песня продолжалась, и я подпевала ей так громко, как только могла. Было ли людям до этого дело? Нет, никто из них не знал меня и не догадывался, что я здесь, наверху. Когда закончился первый припев, я оторвалась от пения и рассмеялась. На мне не было костюма, но я выглядела хорошо. То немногое, что было на мне от туши, стекало по лицу, моя одежда была расстегнута, на левой груди были пятна от пиццы, правый глаз был подбит, а на моих брюках было больше грязи, чем во всей Калифорнии. Если я собиралась встретиться с богом, то уж точно не собиралась прихорашиваться. Старый ублюдок сегодня точно что-то испортил.

"Мои ноги болтаются на краю, дно бутылки - мой единственный друг, я думаю, я снова перережу себе вены и уйду, уйду, уйду, уйду", - снова запела я, присоединяясь к песне, - "мои ноги болтаются на краю, желудок, полный таблеток, которые снова не сработали, я пущу себе пулю в голову и уйду, уйду, уйду, уйду!".

Я действительно собиралась застрелиться. Или прыгнуть. Я еще не решилась и мой пистолет все еще был в кобуре. Это был Хай-Пауэр. Возможно, он выглядел не так красиво, как Мария, маленькая красавица Бенни из Нью-Вегаса, но я сохранила его в рабочем состоянии. Он пережил три поколения и теперь будет жить вместе со мной. На самом деле, причина моей любви к маленькой гороховой стрелялке - благодаря игре Fallout. Раздался второй припев, но я проигнорировал его и потянулась к ящику рядом с собой. Если бы я действительно собиралась покончить с собой, я бы не стала делать это на голодный желудок, а у меня оставался еще один кусок пиццы, который нужно было доесть. Кроме того, эта штука стоила мне тридцать баксов, и я точно не собиралась ее выбрасывать.

Как только я вгрызся в массу из мяса и сыра, я снова рассмеялась про себя. В пиццерии на улице Бей 34 всегда было вкусно, даже если я любила пиццу с соусом, которого было достаточно, чтобы убить маленькую собаку. Двойная пепперони, грибы, двойная колбаса, втрое больше сыра, фаршированная корочка, дополнительный соус и больше чеснока, чем нужно. Это было потрясающе, и под жарким летним солнцем она не остывала. Даже после почти часового пребывания наверху. Не раз мне приходилось отмахиваться от голубей.

"Мои ноги болтаются с краю, дно бутылки - мой единственный друг, кажется, я снова перережу себе вены и уйду, уйду, уйду, уйду!". Я встала, доедая последний кусочек. Было нелегко поглотить его только для того, чтобы я могла спеть последнюю песню, но я сделала это, и я гордилась этим. "Мои ноги болтаются с краю, желудок, полный таблеток, снова не

помог, я пущу себе пулю в голову и уйду, уйду, уйду, уйду!". Я встала и в последний раз оглядела свой город, когда песня начала заканчиваться, и голос маленькой девочки пропел мне на ухо. "Как бы я хотела летать в небе. Как птица, так высоко. О, я могла бы попробовать", - я чувствовала, что начинаю плакать, когда пела вместе с ней, - "Я хотела бы летать, далеко в небе. Как птица так высоко. О, я могу просто попробовать, о, я могу просто попробовать".

Я решила прыгнуть.

"Здравствуйте и добро пожаловать в Центр реинкарнации "После жизни", - сказал голос. Я огляделась и ничего не увидела. Я стояла в пустоте, но когда я посмотрела вниз на себя, я была освещена ясно, как день. "Мы понимаем, что ваша жизнь была разочаровывающей и не приносящей удовлетворения, и мы заботимся о душевном состоянии тех, кто покончил с собой. Пожалуйста, насладитесь этим бесплатным одеялом. Мы понимаем, что пустота может быть холодной, и пока ваша реинкарнированная жизнь загружается, мы не хотим, чтобы вы простудились!".

Черное одеяло опустилось мне на голову и напугало меня. Пустота не была холодной, но я крепко прижала его к себе. "Это... это загробная жизнь?" спросил я у пустоты. Каким-то образом она услышала меня, потому что мой вопрос прозвучал не громче шепота.

"Да".

"О", - задохнулась я и почувствовала, как по моему лицу потекла слеза.

Прошла минута или час, я не мог сказать, прежде чем голос объявил: "Спасибо за ожидание. Мы выбрали Нации Элементалей в качестве места вашей реинкарнации! Пожалуйста, наслаждайтесь созданием персонажа. Если у вас есть вопросы или предложения о том, что мы можем добавить или изменить в нашем выборе, пожалуйста, сделайте это".

Когда голос закончил, передо мной появился экран. На нем был синий фон, который обрывался внизу, белый экран с черным текстом, а справа была полоса прокрутки. Там был только один вопрос, но прежде чем я прочитала его, я должна была спросить: "Это... это... Что происходит?".

"Ты реинкарнируешься".

"П-почему?" Я заплакала.

"Вы, как и многие другие, были выбраны для реинкарнации в одну из бесконечных мультиверсий, которые охватывают реальность. Из-за того, что твоя жизнь была неполной, и из-за отсутствия веры, ты не попадешь в загробный мир, и тебе будет дана вторая жизнь."

"Но... почему?" снова спросила я. "Я не... я не хотела этого".

"Мы понимаем, но жизнь имеет право на счастье. Вы не были счастливы, и поэтому вам дали второй шанс".

"Почему? Я не... Нет, я..." Я сорвалась и в ярости, заливаясь слезами, потребовала: "Я убила себя, потому что не хотела больше жить! Так почему? Зачем мне это! Я не хочу этого! Почему?"

http://tl.rulate.ru/book/75512/2219272