

Поглощение большого мира небесного журавля дало возможность восьми пустынным вселенным дальше расти. Не только расширилось пространство, но и родилось несколько бессмертных законов Дао.

Это произошло не потому, что бессмертные законы Дао большого мира небесного журавля слились с восемью пустынными вселенными, а потому, что большой мир небесного журавля слился с восемью пустынными вселенными, что послужило толчком к развитию его бессмертных законов Дао.

Поэтому это зависело не от числа золотых бессмертных, а от влияния большого мира небесного журавля на восемь пустынных вселенных. Чем больше влияние, тем больше будет рождаться бессмертных законов Дао.

Восемь пустынных вселенных, которые вошли в стадию зарождающихся вселенных, больше не беспокоились о ресурсах больших миров. Ни один ресурс не мог сравниться с врожденной Ци.

Став Властелином Вселенной, Чэнь Цзинчжай открыл секрет врожденной энергии. Нить её могла создать мир, а полный набор позволял Небесному Бессмертному слиться с Законом Дао и породить бессмертный духовный свет, тем самым перейдя на стадию Золотого Бессмертного.

Бессмертные вещества, необходимые Золотым Бессмертным, на самом деле были примесями, которые мир использовал для фильтрации воздуха хаоса. После того как небесный путь, клон Чэнь Цзинчжай тщательно изучил их, он намеренно собрал их в большом количестве. Эти бессмертные вещества были истинными сокровищами, необходимыми для обновления артефактов Золотых Бессмертных.

Конечно, этих сокровищ было достаточно для его собственного использования, и не было нужды рассказывать об этом другим. Чэнь Цзинчжай тоже не был в ударе, и его женщины тоже хотели артефакты Золотого Бессмертного. Он должен был найти способ!

Итак, в год 1210 по календарю «восемь земель» Су Цинлуань первой усовершенствовала знамя «Девять дворцов Юаньчжэнь» до уровня бессмертного артефакта золотого уровня. Она использовала бессмертный материал, а Чэнь Цзинчжай также заблокировал бедствие оружия, поэтому никто больше об этом не знал.

Она использовала гу «Девять дворцов Юаньчжэнь» по той причине, что Су Цинлуань оторвалась от своей первоначальной фениксовой судьбы и являлась императрицей уже 1000 лет. С благословения Небесного двора она была уже не такой, как раньше. Предыдущая Мириадная демоническая шахматная доска и тыква ей уже не подходили.

По словам Чэнь Цзинчжая, перед тем как стать бессмертным золотого уровня, для подтверждения своего Дао требовался всего лишь бессмертный артефакт золотого уровня. Так и сделала Су Цинлуань. Девять дворцов Юаньчжэнь могли подтвердить её Дао.

Став бессмертной небес, Джи Шуаньхуа воссоздала золотую картину с изображением луны, украшенную османтусом. С благословения небесного двора и руководством Чэнь Цзинчжая она пошла по своему собственному пути, уже не ограничиваясь простым Дао луны.

И на солнце, и на луне во вселенной спали природные боги. На луне обитала лунная богиня, получившая свой титул от Чэнь Цзинчжая давным-давно. Будучи первой небесной супругой,

Джи Шуаньхуа, естественно, не стала бы посягать на путь лунной богини.

Хотя Джи Шуаньхуа также избрала путь лунного света, основным ее оружием стал Юэ Гуи. Юй Чань и Юэ Ту давно исчезли, и золотая картина с изображением луны, украшенной османтусом, стала ее сокровищем Дао. После того, как она достигла уровня золотого бессмертного артефакта, ей удалось преодолеть третью беду.

За десять лет две женщины Чэнь Цзинчжая получили артефакты золотого бессмертного. Хотя они блокировали бедствие артефакта, новость о них все равно просочилась наружу.

Все присутствовавшие были поглощены беседой и не обратили внимания на происходящее, не выразив ровным счетом никакого удивления: одна из сторон была Небесной императрицей, а вторая — Небесным супругом.

В это же время все узнали, что Чэнь Цзинчжай смог предотвратить бедствие, навлеченное на него оружием. Небесная секта даже предположила, что у Чэнь Цзинчжая есть бессмертное вещество, и это вызвало немалое волнение.

Бессмертное вещество было весьма ценным, так как оно было универсальным средством и могло использоваться как для улучшения артефактов до уровня артефактов золотых бессмертных, так и для перегонки пилюлей.

С 1211-го дня Восьмигранного календаря чиновник Небесного департамента по алхимии в Зале Божественных деяний просил Чэнь Цзинчжая преподнести вещество Тяну в качестве награды, чтобы использовать его для исследований пилюли золотого бессмертия.

К сожалению, Чэнь Цзинчжай ему отказал. Возможно, бессмертное вещество не было столь ценным для него, однако для всех во Вселенной это был отличный повод для привлечения внимания.

Было не то, чтобы Чэнь Цзинчжай не хотел этого, просто не пришло еще время вынуть этот предмет. Однако, этот парень был фанатиком алхимии и приходил и донимал его почти каждый год.

Беспомощно, Чэнь Цзинчжай вознаградил его книгой по алхимии. Это была проверенная им книга по бессмертной алхимии. В свитке, посвященном человеку, свитке, посвященном земле, свитке, посвященном небу и свитке, посвященном бессмертию, было в общей сложности 108 глав. Чэнь Цзинчжай отдал только свиток, посвященный человеку и свиток, посвященный земле.

Отделение по пилюлям было похоже на магическую школу. По мере введения разных правил, дао пилюли развивалось быстро. Число алхимиков было столь же велико, как шерсть на коровах. Кроме того, каждый алхимик, прошедший оценку отделения по пилюлям, был очень востребован в любом из средних миров.

Однако, как и подразделение, оно остановилось на уровне золотого бессмертия. Теперь, когда

появился артефакт золотого бессмертия, это означало, что будущее подразделения было определено. С другой стороны, подразделение алхимии не могло создать лучшие бессмертные пилюли. Самым ценным, что у них было, была божественная пилюля небесного существа, которая могла помочь им пережить пять разлаганий неба и человека.

Однако с книгой по алхимии, переданной Чэнь Цзинчжаем, все изменилось. По крайней мере, у них было направление для исследований. Небесный эликсир мог пройти только третье разложение, а оставшиеся два были крайне сложными. Теперь у них есть шанс.

Книга по алхимии Чэнь Цзинчжая была непростой. Свиток смертных пилюль содержал все рецепты и методы изготовления пилюль до того, как стать истинным бессмертным, и описания были очень подробными. Что касается земляного свитка, то он представлял собой сводку всех внешних пилюлей, а также золотых и каменных пилюль.

Небесный свиток подразумевал перегонку Ци в эликсиры, используя духовные объекты неба и земли для перегонки эликсиров. Он обладал способностью красть творения других, поэтому Чэнь Цзинчжай после некоторых колебаний не стал обучать ему напрямую. Бессмертный свиток, с другой стороны, содержал все методы перегонки бессмертных эликсиров, включая бессмертную золотую пилюлю.

Проглотив бессмертную золотую пилюлю, можно было напрямую стать бессмертным золотым бессмертным. Хотя он был слабейшим золотым бессмертным, подобным нынешнему Даоскому прародителю Пустоте, и не мог сделать прорыв в будущем, он все еще искушал многих бессмертных. В конце концов, не так много было тех, кто мог стать золотыми бессмертными.

Даже в восьми пустынных вселенных к настоящему моменту было только более миллиона небесных бессмертных. Культивирующих было более триллиона, а подлинных бессмертных - более трехсот миллиардов. В сравнении с ними небесных бессмертных было уж слишком много.

Возможно, даже бессмертные с небес были бы соблазнены бессмертной золотой пилюлей. В конце концов, пять упадков Небес и Человека было очень трудно преодолеть, и даже бессмертная пилюля могла не помочь им в этом. В таком случае лучше быть свободным и неограниченным золотым бессмертным.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/75510/3008184>