

Чэнь Цзинчжай и мастер секты Луофу долго совещались и решили, что пора действовать. В это время Трансценденты Трибунала должны были спрятаться в темноте, а новые совершенные Бессмертные из Небесной Секты Всех Небес последуют за Чэнь Цзинчжаем, чтобы установить неизбежную сеть, гарантирующую, что ничего не пойдет не так.

Как Небесный Двор мира восьми запустений и реинкарнация патриарха восьми запустений, Чэнь Цзинчжай должен был создать свой имидж. Кроме того, это была его первая остановка после того, как он стал советником девятого отделения. Несмотря ни на что, он должен был что-то предпринять.

После их разговора Чэнь Цзинчжай ушел вместе с мадам. Он лишь обменялся несколькими словами со своей старшей сестрой. Поскольку они все еще были связаны кольцом и находились в его мире, в будущем у них будет много возможностей. Он привел женщин к Божественному Дереву Лазурного Неба.

После того, как Чу Уся появилась, она сразу же села скрестив ноги в стороне. Ее аура общалась с Божественным Деревом Лазурного Неба, и ее аура медленно поднималась. Кроме того, в ее теле появилась особая духовность, которая исходила от Божественного Древа Лазурного Неба.

"Сестра Уся в порядке?" спросил Цзи Шуанхуа.

"Все хорошо". Чэнь Цзинчжай посмотрел на высокое Божественное Дерево Лазурного Неба и улыбнулся: "Это дерево возродилось и вернулось к своему истоку. Уся слилась со своей духовностью, что равносильно возвращению в свой старый дом. После этого на теле Уксии больше не будет скрытых опасностей".

Божественное Дерево Лазурного Неба возродилось и вернулось в свое первоначальное состояние, что было равносильно третьей жизни. Чу Уся получила духовность своей первой жизни, поэтому их воссоединение в этот раз можно было считать завершением кармы. В конце концов, Чу Уся согласилась на то, чтобы Божественное Дерево Лазурного Неба возродилось.

После того, как карма была улажена, родословная Лазурного Дракона в теле Чу Уся больше не представляла скрытой опасности. До тех пор, пока она продолжала культивировать и пробиваться в соответствии с предписанным порядком, для нее не будет никакого давления при продвижении к истинному бессмертному Гротового Неба. Только продвижение к истинному бессмертному Чистого Ян могло представлять некоторые трудности.

Однако это была мелочь. В конце концов, они были женщинами Чэнь Цзинчжая. С двойной техникой культивирования они могли получить бесконечные преимущества от Чэнь Цзинчжая, не говоря уже о статусе и силе судьбы Небесных Небес.

Чу Уся просидела в оцепенении у Божественного Древа Лазурного Неба всего девять дней. На десятый день она проснулась. Кроме слабого аромата растений, от ее тела не исходило никакой другой ауры. Даже аура истинного дракона полностью исчезла.

Увидев это, Чэнь Цзинчжай рассмеялся и махнул рукой, продолжая показывать девушкам

пейзажи восьми пустынных миров. Группа побывала в Северном Куручжоу и увидела небесную секту, движущуюся в воздухе. Они также побывали в Апарагодании и увидели дерево медиумов и дерево Бодхи, которое переродилось и выросло.

После путешествия по четырем морям Чэнь Цзинчжай вызвал восьмикогтевого гигантского зверя и некоторое время играл с ним. Затем он вместе с девушками покинул мир восьми пустынь и вернулся к небесным вратам Всех Небес, сразу же появившись в даосской секте Плывущих Облаков.

После их возвращения, кроме Ту Руоянь, которая осталась, остальные три мадам вернулись на гору Золотой Курицы и начали реорганизацию горы. Они набрали еще больше женщин, но на этот раз это были уже не служанки. Вместо этого они были женщинами-служанками. Их нельзя было сравнивать.

.....

Ту Руоянь связался с кланом Лисов через восемь пустынных небес и привел их в северный Куручжоу. Они выбрали место, которое должно было стать местом размножения Короля Демонов и монстров-лисов ниже уровня Короля Демонов. Они могли жить в северном Куручжоу, но не могли вредить смертным. В противном случае другие небесные секты предприняли бы свои действия.

Нынешний Лучжоу Северного Кулу уже был больше, чем звездный домен. Не было никакого давления в обустройстве территории племени Лисы. Ту Руоянь даже использовала свои отношения с племенем Лисиц, чтобы крикнуть демоническим зверям на древней тропе необъятного леса, что они могут войти в мир восьми запустений через торговлю.

□□□□□e□n□□□□.□□□

К сожалению, очень немногие демонические звери на древнем пути необъятного леса доверяли демоническому клану Лиса, за исключением клана гигантского носорога. С одной стороны, они были немного наивны, а с другой стороны, их сородичи были маунтами Чэнь Цзинчжай. Они также проникли в Бейкуручжоу через Ту Руояня, а также связались с кланом демонов быка, который покинул их клан.

Поскольку время еще оставалось, Чэнь Цзинчжай уединился в даосской секте Парящих Облаков, чтобы усовершенствовать бессмертные сокровища. Сначала он усовершенствовал цинчжай. После того как в него был влит золотой солнечный лист, он успешно продвинулся до истинного артефакта пятого класса. Однако этого все еще было недостаточно для Чэнь Цзинчжай, который уже был истинным бессмертным Гротового Неба.

Чэнь Цзинчжай соединил оставшуюся ветвь пустого зеленого Божественного дерева в своей руке и бессмертное сокровище, которое он получил из хранилища сокровищ девятой ветви, в корабль Цзинчжай, переработав его прямо в Небе Нефритового Императора с помощью силы Неба и Земли. Он даже использовал врожденную Ци, чтобы превратить его в бессмертный артефакт Грото-неба.

У него был аватар Небесного Пути, а сам Цин Чжай имел глубокую основу. После слияния стольких материалов было вполне нормально, что он превратился в бессмертное оружие Небесной Обители. В отличие от пятибамбукового меча аватара Небесного Императора, который был лишь бессмертным оружием хаотического происхождения.

Цин Чжай, артефакт небесной обители, был золотистого цвета, цвета золотого листа солнца. По всему Цин Чжаю были разбросаны крошечные узоры. Первоначальный слуга-марионетка корабля обрел плоть и кровь и был бессмертен на корабле.

Первоначальное пространство магического сокровища превратилось в пещеру. Она была разделена на различные комнаты, и внутри было много слоев пространства. Каждая комната могла быть бесконечно большой или маленькой. Формирование воинов Дао также было интегрировано в него и могло быть автоматически усовершенствовано в любое время.

Кроме того, парус цинчжай мог притягивать истинный огонь солнца, якорь мог проникать в бессмертные артефакты, корпус корабля мог подавлять море и хаотическое пространство, а дух лодки, Цинцин, мог переключаться между иллюзией и реальностью. Она даже могла покинуть бессмертный корабль и заниматься культивированием самостоятельно.

Корабль Бессмертных из Цинчжая был сказочным артефактом, которым Чэнь Цзинчжай был доволен больше всего. Он был успешно усовершенствован клоном небесного пути в соответствии с методом усовершенствования артефактов Чэнь Цзинчжая и различными замечательными идеями. Он был сформирован естественным образом под воздействием закалки небес и земли. Он также объединил в себе силу всего мира и обладал чудесной способностью подавлять пространство и путешествовать между мирами. Даже Небесные Врата Всех Небес не могли найти корабль фей такого качества. Более того, он мог продолжать расти.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2999973>