

Между островом и соединенным древним денежным деревом появилось десять нефритовых платформ. Эти нефритовые платформы появились в виде формации, за которой следовало множество узоров. Чэнь Цзинчжай использовал силу мировой власти, чтобы создать платформу Вознесения.

На платформе бессмертных был яркий свет бессмертных. Каждый возносящийся бессмертный появлялся из бессмертного света. Это был бессмертный свет бессмертной платформы. Он выглядел маленьким, но на самом деле внутри него была целая вселенная. Сколько бы их ни было, здесь не было тесно.

После появления платформы Вознесения Зачарованный Остров снова отступил на некоторое расстояние. Чэнь Цзинчжай небрежно взял пруд с семизвездочной луной из центрального Святого континента нижнего царства и бросил его рядом с платформой Вознесения. Он использовал силу созидания, чтобы преобразовать пруд с семью звездами.

Огромный семизвездочный бассейн Луны превратился в семь бассейнов и приземлился рядом с всенаправленной платформой Вознесения. Вода в каждом бассейне закипела, а туман начал распространяться. Соединяющий дух следовал воле Чэнь Цзинчжая и быстро менялся с помощью силы власти. Это была не вода в обычном понимании, а вода, полученная из естественного источника мира Архей.

"Решено!" Уголки рта Чэнь Цзинчжая слегка изогнулись, его лицо было полно гордости.

Семизвездочный Лунный Пруд был неполным оружием феи. Он никогда не ремонтировал его, потому что в этом не было необходимости. Вместо этого он позаимствовал силу власти первобытного мира и модифицировал его с помощью соединительной Ци. Он идеально подходил для использования в качестве пруда летающей феи.

Пруд летающих бессмертных был также известен как пруд бессмертной трансформации. После того, как возносящиеся культиваторы или совершенные Бессмертные принимали в нем ванну, их тела очищались. Это делало их более подходящими для культивации в первобытном мире. Следы их изначального мира смывались, оставляя следы в первобытном мире. После этого они становились бессмертными первобытного мира.

Для Чэнь Цзинчжая, обладавшего силой мирового авторитета, небесные артефакты могли быть изменены, как и обычные материалы. После усиления силой мировой власти они могли превращать обычных людей в бессмертных. Когда малый мир превращался в средний, платформы Вознесения, дворцы и острова бессмертия развивались и трансформировались по воле Чэнь Цзинчжая.

www.vl.co

Это также было одной из причин, почему Чэнь Цзинчжай воспользовался временем, чтобы разделить небесное царство и сформировать девять уровней небес. Только так он мог извлечь максимальную выгоду из усовершенствования мира. Такая возможность выпадала слишком редко, и если он упустит ее, то будет сожалеть об этом до смерти.

"Планирование трех нижних небес завершено. Теперь настало время для средних трех небес!"

пробормотал Чэнь Цзинчжай, когда в его руке появился божественный золотой хлыст.

Золотая плеть была полностью усовершенствована им с помощью силы мира. Теперь он даже наполнил его соединительной Ци и модифицировал с помощью силы мира. За три года она превратилась в бессмертный артефакт Небесной Обители, и даже соединилась с бессмертной энергией. Можно сказать, что его сила была безгранична.

.....

"Три нижних уровня - это места, где культиваторы из мириад миров торгуют, культивируют и останавливаются. Можно сказать, что это функциональная зона. Тогда средние три уровня должны быть должным образом оформлены". Чэнь Цзинчжай подумал про себя, взмахнул Золотым хлыстом в руке и открыл четвертое небо.

Различные острова бессмертных начали формироваться. Чэнь Цзинчжай смотрел на энергию элементарных земель, наполнявшую воздух, и на соединительную Ци, которая поглощалась. Он горько усмехнулся про себя. Если бы он мог, он бы тоже хотел напрямую создать кусок земли. К сожалению, ему не удалось добиться успеха даже после использования имеющихся у него материалов элемента земли.

Создание острова бессмертных было самым простым и экономически выгодным решением для Чэнь Цзинчжая в данный момент. Земная элементарная Ци, наполнявшая воздух, была создана из большого количества земных элементарных материалов в инвентаре, созданных силой мировой власти и Сяньтянь Ци.

У них не было никакой особой формы, а если и была, то большинство из них происходило из первоначальной среды обитания материалов элемента земли. Все они были принесены, извлечены, а затем созданы силой мирового авторитета, поэтому и выглядели по-разному.

"Четвертое небо называется Небом Великого Духа, где находятся воины Дао и небесные воины. Если они хотят в будущем воевать с другими мирами, то без воинов Дао и небесных воинов им не обойтись. Это их эксклюзивный военный лагерь. Каждое отдельное обозначение принадлежит определенному Небесному острову".

Чэнь Цзинчжай взмахнул своей золотой плетью, и тучи начали покрывать весь остров. Все четвертое небо стало серым. Чэнь Цзинчжай даже построил различные плавучие дворцы возле денежного древнего дерева.

Здесь были техники культивирования для воинов Дао и бессмертных воинов, оружие и доспехи, а также божественные искусства и заклинания. Это было ядро всего Четвертого Неба и место, охраняемое всеми бессмертными островами. Чэнь Цзинчжай заранее обо всем договорился.

После этого Чэнь Цзинчжай отправился на пятое небо.

Этот слой небес все еще требовал, чтобы Чэнь Цзинчжай использовал силу мировой власти, чтобы открыть его. Он все еще был открыт напрямую, а в его центре находилось Соединяющееся Золотое Дерево. Он также создал Зачарованный остров, но разница была в том, что на Зачарованном острове было больше зданий.

"Пятый уровень, таинственные небеса!"

"Бессмертные генералы, божественные генералы, божественные хранители и так далее. Это резиденция лидеров среднего и высокого уровня силы. Если в будущем будет создан небесный суд, только бессмертные чиновники шестого класса будут иметь право жить здесь, и это должно быть самое периферийное место."

После того, как Чэнь Цзинчжай открыл пятое небо, его глаза мерцали, и казалось, что он глубоко задумался.

f[]ee[] []no[] []l.c[]m

Подобно тому, как все вещи обладали духовной силой для совершенствования мира, после сотворения небес должен был появиться управляющий. Появление небесного двора также входило в планы Чэнь Цзинчжай. Су Цинлуань выпала судьба феникса. Если она станет императрицей, то сможет перевоплотиться.

Этот мир принадлежал ему, поэтому, конечно же, он был Небесным Императором. Как человек, владеющий 70% власти, кем еще мог быть Чэнь Цзинчжай, кроме него? Не говоря уже о том, что он также унаследовал золотого бессмертного Фортуны, можно сказать, что он был естественно совместим с Небесной династией.

После того, как Чэнь Цзинчжай стал Небесным Императором, он почувствовал, что, безусловно, сможет улучшиться в разы. В конце концов, его нынешний путь культивации полностью отличался от нынешнего. Когда мир Архея будет доведен до совершенства, он также сможет совершенствоваться и даже трансформироваться. В конце концов, он был хозяином этого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2998870>