Поглощая энергию земли, она также очищала глубокий отпечаток золотого кнута Абхиджны. В то же время это позволило Чэнь Цзинчжаю усовершенствовать золотую плеть Абхиджня. Этот небесный артефакт был натальным небесным артефактом Су Мэй, и его кропотливо выращивали в доме темного изверга.

Только с помощью звездной злобы можно было смыть следы, скрытые Су Мэй и резиденцией темного изверга. Чэнь Цзинчжай не знал, достаточно ли трех порций источника звездной злобы, но в мире Архея, даже если и были какие-то скрытые техники, они точно не смогли бы от него укрыться.

Пока Золотая плеть совершенствовалась, три источника убийственного намерения попали в двенадцать родословных предков центрального Святого континента. На этот раз не было необходимости развивать их по одному. Три источника убийственного намерения напрямую слились с двенадцатью родословными предков.

Весь центральный Святой континент задрожал. Через час центральный Святой континент расширился в три раза, а все 12 родовых вен удвоились в размерах. Бесчисленные земляные жилы начали распространяться от центрального Святого континента, и большое количество злой Земной Ци стало размножаться под землей. Одно за другим стали рождаться пространства нетварного мира.

Не только на центральном Священном континенте, но и на остальных четырех континентах с помощью формирования пяти элементов по земляным жилам распространилась злая Земная Ци. Четыре континента увеличились в размерах лишь вдвое, но на каждом из них появилось подземное пространство.

Чэнь Цзинчжай разделил свое внимание и вошел в этот мир. Он сразу же понял, что первобытный мир расширился, а его способность вдыхать и выдыхать увеличилась. Первоначально, вдыхая и выдыхая пустоту, он мог получить 36 мудрых частиц соединительной Ци. Теперь он мог получить 42 мудры соединительной Ци за день.

□□□□□□□□□□□□.□□□

Такое совершенствование было чрезвычайно страшным. Ведь чем дальше продвигался человек, тем сложнее было совершенствоваться. На этот раз, с помощью источника звездной злобы, Архейский мир был доведен до совершенства. Это было большой неожиданностью, но это также заставило Чэнь Цзинчжая понять ценность происхождения звездной злобы.

Три дня спустя, в зале предков.

Чэнь Цзинчжай открыл глаза, на его лице играла улыбка.

Всего за один день и одну ночь Чэнь Цзинчжай завершил культивацию золотого кнута Абхиджны. Отпечаток на внутренней стороне уже давно был очищен. После того, как Чэнь Цзинчжай использовал силу мира Архея для повторного культивирования, вся золотая плеть Абхиджня изменилась.

Золотая плеть стала темно-золотой, а талисманы на ней превратились в символы печатей. Более того, изменился и его внешний вид. Всего в нем было шестнадцать сегментов: девять длинных сегментов на золотом кнуте и семь коротких сегментов на рукоятке.

Чэнь Цзинчжай использовал силу власти и соединенную Ци, чтобы заново сформировать золотой кнут. Вся золотая плеть претерпела огромные изменения. Он был словно выкован заново. Однако это было сделано не человеком. Вместо этого он использовал первобытный мир в качестве печи. Чэнь Цзинчжай даже влил в него силу мира, превратив его в оружие небесной обители.

Бессмертное оружие 6 класса классифицировалось в зависимости от сферы деятельности истинных бессмертных. Бессмертное оружие начального класса было Бессмертным оружием хаотического происхождения, Бессмертное оружие среднего класса было Грото-небесным оружием, Бессмертное оружие высшего класса было Бессмертным оружием чистого ян, а Бессмертное оружие 7 класса было Бессмертными сокровищами. Во всем мире Цяньюань не было ни одного такого оружия.

……

С помощью мира Архея Чэнь Цзинчжай использовал три дня, чтобы усовершенствовать золотой кнут Абхиджны и породить его духовность. Духом оружия стал Су Мэй. После смерти Су Мэй золотой кнут потерял свой дух оружия, и Чэнь Цзинчжай создал его напрямую.

На этот раз Чэнь Цзинчжай не стал использовать человекоподобный дух-артефакт. Вместо этого он создал эмбрион духа золотого кнута и влил в него волю Чэнь Цзинчжая. Артефактный дух золотого хлыста остался прежним и был полностью под контролем Чэнь Цзинчжая. Таким образом, Чэнь Цзинчжай теперь мог высвободить силу артефакта Небесной Обители своими силами.

Конечно, Чэнь Цзинчжай мог также заимствовать силу мира Архея и использовать Золотую плеть. С абхиджней безопасность Чэнь Цзинчжая значительно возросла. Его боевая мощь была сравнима с боевой мощью внеземных Бессмертных.

В конце концов, внеземные Бессмертные были всего лишь истинными бессмертными Грото-неба. Возможно, у них еще не было бессмертных артефактов Грото-неба. Бессмертные артефакты хаотического происхождения было легко создать, но бессмертные артефакты Грото-неба нужно было выращивать. Даже если у них были бессмертные артефакты Грото-неба, они не могли заимствовать силу мира, как Чэнь Цзинчжай.

Огромное царство Цяньюань было запечатано и не совершенствовалось бессмертными из внешнего царства. У них не было большой власти в мире. Более того, царство Цяньюань не было маленьким миром. Было трудно контролировать силу, и они не были так свободны, как Чэнь Цзинчжай.

Кроме абхиджня, золотого кнута, Чэнь Цзинчжай также усовершенствовал Жемчужину, оставляющую пламя. Эта жемчужина также была бессмертным оружием хаотического происхождения и могла сравниться с бессмертным оружием Грото-неба. Однако она содержала

в себе свирепость и остатки души демонического зверя шестого класса.

Старший брат Фу Юньцзы имел в виду, что Чэнь Цзинчжай поможет Су Цинлуань подчинить эту остаточную душу после того, как очистит и усовершенствует божественный золотой кнут. Это дало бы Су Цинлуань небесный артефакт для защиты ее тела, а остаточная душа также помогла бы ей в культивировании.

Однако, поскольку жемчужина попала в руки Чэнь Цзинчжая, не было необходимости так долго возиться. Чэнь Цзинчжай напрямую извлек остаток души и использовал силу власти, чтобы создать ее. Таким образом, в мире Аркей появился дополнительный Иерарх-протектор шестого ранга.

Подобно тому, как Чэнь Цзинчжай создал Хэй Цзи, Божественный Хранитель был рожден из остатка души. Он не был остаточной душой, но обладал инстинктами, способностями и воспоминаниями остаточной души. Его уровень был ниже, чем у остаточной души, когда она была жива, но он был сильнее.

Эта остаточная душа шестого класса при жизни была божественным воробьем небесного огня из клана птиц. Это был настоящий демон-бог. Когда он умер во время Темной Эпохи, особняк черного изверга собрал его остатки души и использовал их, чтобы переработать божественную пилюлю небесного огня небесного божественного воробья в жемчужину, оставляющую пламя.

Это был явно небесный артефакт, но в итоге, поскольку он не смог подчинить себе остаточную душу и остаточную свирепость, у всего небесного артефакта не было владельца более 20000 лет. Он оставался пустым, и даже в особняке черного изверга почти забыли о существовании этого небесного артефакта.

Без остатка души Небесного Огненного Божественного Воробья, качество Жемчужины, покидающей огонь, в Архейском мире было бы еще более усовершенствовано. Даже ее духовность была бы полностью развита, что позволило бы Су Цинъюэ усовершенствовать ее без риска обратной реакции.

Чэнь Цзинчжай также использовал память небесного Огненного Божественного Воробья, в сочетании со своими собственными запретными облаками смеха, и усовершенствовал символы печатей всех птиц в Жемчужину, оставляющую огонь. Это позволило пространству внутри Жемчужины Огня превратиться в Грот Неба и самостоятельно дышать жизненной Ци. Она имела основу для преобразования в бессмертный артефакт Грото-неба, что было достаточно для использования Су Цинлуанем в течение долгого времени.

Раньше все это было сложно, но теперь, когда Чэнь Цзинчжай сформировал свой первобытный дух и контролировал большую часть власти в мире, сделать это было несложно. Более того, он даже многого добился. На третий день Чэнь Цзинчжай полностью переварил воспоминания Небесного Огненного Божественного Воробья. Как Бог Демонов из Темной Эпохи, его воспоминания были настоящим сокровищем.

По совпадению, Чэнь Цзинчжай не использовал марионеток, которые были раньше. Он использовал имеющиеся у него материалы, особенно материалы пятого класса, чтобы превратить Небесного Огненного Божественного Воробья в воина Инь Ян Дао в мире Архей. Он

использовал Божественное Дерево Лазурного Пространства и Голубое Золото пятого класса в качестве материалов для создания нового тела. Это был первый раз, когда Чэнь Цзинчжай создал воина Дао шестого класса.

С помощью силы созидания он израсходовал почти 10000 врожденных Ци, прежде чем добился успеха. А прошло всего три дня. Как Чэнь Цзинчжай мог не гордиться, не радоваться и не переживать?

"Ты уходишь?" спросил Владыка Земли.

"Да." Чэнь Цзинчжай встал.

"Какую божественную способность ты выбрал?" спросил Владыка Земли.

"Я только посмотрел на нее и не выбрал". сказал Чэнь Цзинчжай.

"У тебя еще есть время". сказал Владыка Земли.

"Я знаю. Я могу приходить в любое время". После того, как Чэнь Цзинчжай закончил, он улыбнулся и покачал головой: "Однако, поскольку я получил наследство, у меня может не быть много времени, чтобы приходить сюда в будущем. Я не такой, как старший брат Парящее Облако. У меня уже есть партнер по Дао".

"Как хочешь." сказал Владыка Земли, "однако, зал предков обладает способностью концентрировать и успокаивать разум, что помогает в культивировании божественных искусств. Чем дольше ты останешься здесь, тем больше пользы будет для твоего культивирования".

"Владыка Земли действительно силен". Чэнь Цзинчжай был слегка удивлен. "Но я не смогу использовать его. Если мне будет одиноко, я могу создать клона".

"Могу ли я?" старческий голос Лорда Земли слегка дрогнул. "Ты позволишь мне создать клона? Никто из других советников никогда не говорил об этом раньше. "

"Почему я не могу?" Чэнь Цзинчжай усмехнулся: "С твоей духовностью это почти то же самое, что и артефакт небесной обители. Чего тебе не хватает, так это основы. После того, как ты сформируешь аватар, это может помочь тебе прорваться. В конце концов, ты сможешь избежать Испытания многосокровищного странствующего культиватора."

"Большое спасибо." сказал Владыка Земли.

f□□□□□□□ov□□.co□

Чэнь Цзинчжай улыбнулся, махнул рукой и пошел прочь.

Ничто не могло ускользнуть от его проницательных глаз. Это было правдой, что Зал Мастеров Предков был бессмертным оружием хаотического происхождения, но Лорд Земли был свободным бессмертным с множеством сокровищ. Он должен был стать одним из фундаментов девятой линии. В конце концов, в каждом роду были бессмертные, и невозможно, чтобы в девятом роду их не было.

http://tl.rulate.ru/book/75510/2997604