

Зал предков.

Чэнь Цзинчжай был здесь не впервые, но в настоящем зале предков он был впервые. Как только он вошел внутрь, мир вокруг закружился.

"Сам родовой зал - это небесный артефакт, связанный с родословной цзу. Он имеет два слоя пространства, один внутри, другой снаружи. Когда ты только пришел, это было только внешнее пространство". раздался древний голос.

"Кто ты?" Чэнь Цзинчжай поднял брови и спросил.

"Я Хранитель родового зала, а также Дух артефакта. Ты можешь называть меня Лордом Земли. Только Путник и два высших представителя рода Хранителей могут войти в это место. Они могут входить сюда только раз в пятьсот лет".

"А как же я?" спросил Чэнь Цзинчжай.

"Нет никаких ограничений". Лорд Земли сказал: "Он был создан девятым бессмертным Меридиана для Путника. Он может помочь Путнику подавить Ци Трибунала, избежать гадания, временно отсечь карму, заблокировать проклятия и т.д. В остальном, ничего особенного".

"Это уже очень мощно. " Чэнь Цзинчжай вздохнул.

"Из всех советников, ты единственный, кто считает их мощными". Тон Лорда Земли был спокойным. "Здесь не на что смотреть, кроме зеркала. Это магическое зеркало высших небес. Хотя оно также является бессмертным артефактом, его Артефактный Дух уже давно пал. В настоящее время оно используется только для записи божественных искусств."

"Разве нам не нужно отдать дань уважения нашим предкам?" удивленно спросил Чэнь Цзинчжай.

"Те, кто умер, умерли, а те, кто ушел, ушли. Даже если бы там был ладан, кто бы стал его есть?" Лорд Земли сказал: "Это пространство внутреннего слоя, и здесь не так много правил. Более того, здесь ходит только один человек. Удобнее быть свободным, верно?"

"Хорошо сказано", - улыбнулся Чэнь Цзинчжай и подошел к зеркалу.

Это было бронзовое зеркало, установленное на деревянном подносе. Оно полностью отличалось от зеркала Хун Тяня. Оно не только было старинным, но и имело различные узоры. Как только Чэнь Цзинчжай собрался спросить, он был потрясен, обнаружив, что с его отражением в зеркале что-то не так.

.....

"Это печать дхармы?" Он указал на макушку своей головы и спросил.

"Если быть более точным, это печать судьбы". Владыка Земли сказал: "Дао судьбы таинственно, опасно и непредсказуемо". Хотя хозяин Фу Юньцзы не был мастером, у него была возможность получить наследство судьбы, что позволило ему получить шанс выйти за пределы этого мира."

"Можете ли вы рассказать о Дао судьбы?" спросил Чэнь Цзинчжай.

"Ты понимаешь, что такое судьба?" спросил Владыка Земли.

"Я слышал только о Золотом Драконе Судьбы." Чэнь Цзинчжай сказал правду.

"Это судьба мира людей и страны, это путь династии. Владыка Земли сказал: "Династия судьбы мира людей, династия мира недр и небесная династия на небесах - все это древние наследства, которые не принадлежат этому миру". Господин Фу Юньцзы получил наследие небесной династии на небесах".

"Я не понимаю", - Чэнь Цзинчжай сел, скрестив ноги, его тело парило в воздухе.

"Фу Юньцзы рассказал вам о проходе в тайное царство и проходе в другие миры. Ты должен знать, что в мире Цяньюань были культиваторы и демоны из других миров". Владыка Земли сказал: "До того, как были восстановлены Бессмертные Врата Всех Небес, хозяин Фу Юньцзы уже получил наследство Бессмертной Династии. Это было чрезвычайно ценное наследство золотого бессмертного с Провидением, даже если оно было неполным."

"Золотого бессмертного с кармической судьбой?" Взгляд Чэнь Цзинчжай был немного странным.

"Шестой уровень истинного бессмертного, седьмой уровень небесного бессмертного и восьмой уровень золотого бессмертного." Лорд Земли сказал: "Золотой бессмертный с Провидением - это бессмертный восьмого уровня. Даже если это неполное наследство, этого достаточно для его трансценденции. Это также причина, по которой он восстановил Всенебесные бессмертные врата. Ему нужно Провидение".

"Значит, мастер не является бессмертным Небесных Врат Всех Небес?" спросил Чэнь Цзинчжай.

"Конечно, он такой, - сказал Земной Владыка, - цель восстановления Небесных Врат Всех Небес была ради судьбы и трансцендентности, а также ради исполнения навязчивой идеи в его сердце. Он пришел из секты меча Луошэн, поэтому он, естественно, бессмертный Небесных Врат Всех Небес. Он достоин секты".

www.vip.co

"Понятно." Чэнь Цзинчжай сменил тему. "Зачем нужна печать?"

"Я не знаю", - честно ответил Лорд Земли, - "Я всего лишь дух оружия и не так много знаю о Дао судьбы. Однако в магическом зеркале высшего Неба должно быть наследство."

"Что мне делать?" спросил Чэнь Цзинчжай.

"Ты можешь коснуться магического зеркала высшего неба своей духовной волей", - сказал Владыка Земли. "Ты - советник. Поскольку твое имя уже определено, и ты вошел в это место, ты не можешь его изменить".

Чэнь Цзинчжай кивнул и взял волшебное зеркало Луотиань. Он позволил ему парить перед собой, и его духовная воля коснулась зеркала. Оно быстро поглотилось в пространство.

f[]e[]e[]o[]c[]

Это пространство было огромным и безупречным. Свет был мягким и ярким. В воздухе парили густые слова, некоторые из которых были лишь картинками. Когда духовная воля Чэнь Цзинчжайя приземлилась здесь, они окружили его.

Чэнь Цзинчжай сразу же почувствовал, что в его сознании появилось бесчисленное множество магических сил, тайных искусств и большое количество наследств. К счастью, его духовная воля была сильна, и просторы дворца его разума не вызвали у него дискомфорта. Вместо этого, когда в его сознании появилось большое количество наследств, он начал быстро их сортировать.

Первым под удар попал следующий путь.

Подлинный бессмертный шестого класса был известен как подлинный бессмертный, преодолевающий скорбь. Три катастрофы неба, земли и человека перед тем, как стать истинным бессмертным, были устроены взвешенными Бессмертными, использующими власть царства Цяньюань, чтобы имитировать скорбь истинного бессмертного. После того, как культиватор становился истинным бессмертным, путь не обрывался, а только начинался.

У истинных бессмертных шестого уровня было три царства: хаотического происхождения, Гротто-неба и чистого ян.

Из них, чтобы стать истинным бессмертным хаотического происхождения, нужно было лишь объединить первозданный дух чистого ян и плотское тело в одно хаотическое начало, чтобы сформировать основу бессмертного пути.

Когда истинный бессмертный хаотического происхождения прорывался к истинному бессмертному гротто-неба, он вызывал бедствие пустоты грота Конг Минг. Это бедствие исходило не из мира, а из пустоты. Согласно пониманию Чэнь Цзинчжайя, оно пришло из другого измерения, и каждый испытал бы разные бедствия.

Среди бедствий пустоты в гроте Конг Минг чаще всего встречались три бедствия - небесное,

земное и человеческое, устроенные вземными Бессмертными. Они подходили для всех культиваторов. Если бы бессмертным в царстве Цяньюань повезло вызвать эти три катастрофы, когда они продвинулись до уровня истинных бессмертных в Гроте Небес, их процент успеха был бы очень высок.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2997500>