

"Конечно". Чэнь Цзинчжай кивнул и забрал остальные вещи.

"Пойдемте со мной в хранилище сокровищ", - сказал Девять Королей. "Я не скупой человек. Ты можешь выбрать в хранилище все, что захочешь, но только пять предметов, не больше".

"У тебя есть артефакт культивации?" спросил Чэнь Цзинчжай, заскучав.

"Не у каждого из моих сыновей есть артефакт культивации, как вы думаете, есть ли он у Сокровищницы?" Девять королей недовольно сказали: "Артефакты культивации относятся к пятому классу и очень ценны. Даже если они у нас есть, мы не можем просто оставить их в Сокровищнице, чтобы съесть их прах. Однако у нас есть материалы или предметы духа пятого класса".

Интерес Чэнь Цзинчжайя разгорелся, и он немедленно вошел в сокровищницу внутреннего двора вместе с девятью королями.

Сокровищница особняка девятого принца находилась на острове особняка девятого принца. В отличие от других островов, этот остров не только хорошо охранялся, но и был укреплен различными образованиями.

Поскольку этот остров назывался островом предков, девять королей разместили на нем свою родовую святыню и сокровищницу. Никто без жетона или родословной истинного дракона не мог войти сюда, разве что Чэнь Цзинчжай, которого девять королей привели сюда лично.

Девять королей поднялись в воздух и наложили заклинание на массив острова. Затем они перенесли Чэнь Цзинчжайя на остров и поклонились в сторону родового святилища.

"Патриарх моей родословной скрыт в родовом святилище", - сказали девять королей. "Тебе, наверное, интересно, почему у меня здесь родовое святилище, верно?"

"Это совсем не странно. Я знаю некоторые вещи из уксии". Отношения в Дайонге были сложными, тем более что императорская семья была большой семьей. Было несколько принцев и император, некоторые из которых состояли в кровном родстве, а некоторые - нет.

Чэнь Цзинчжай не собирался углубляться в этот вопрос. В любом случае, он знал, что девять королей имеют глубокие корни и занимают первое место в императорской семье.

"Это хорошо, что ты знаешь. Девять королей кивнули, а затем провели его в хранилище сокровищ.

Здесь никто не охранял это место, только два черных тигра охраняли дверь. Девять королей небрежно бросили в рот две медные монеты, и черные тигры тут же ожили. Один слева, другой справа, они трансформировали свои фигуры, и вскоре после этого дверь хранилища сокровищ была открыта.

.....

"Тайное царство?" спросил Чэнь Цзинчжай.

"Да, небольшое тайное царство". Девять Королей сказали: "Это очень стабильное Мистическое царство. Можно гарантировать, что не произойдет никаких повреждений. Оно очень стабильно и очень безопасно".

Чэнь Цзинчжай молча кивнул. Если бы Мистическое царство использовалось как хранилище сокровищ, оно действительно было бы очень безопасным. Даже культиваторам, владеющим пространственными заклинаниями или магическими способностями, было бы сложно проникнуть в Мистическое царство. Мистическое царство, которое было связано с царством Цяньюань, было непростым.

Если это было естественное тайное царство, то оно должно быть очень стабильным. Если же это было открытое тайное царство, то для его подавления требовался артефакт культивации, по крайней мере, проходящий трибуляцию истинный венерат или бессмертная нежить. Там также должно быть много слоев ограничений и ловушек.

Если здесь было небезопасно, значит, безопасного места не существовало. Неудивительно, что Сокровищницу никто не охранял, кроме марионеточных зверей с кровавой линией.

Чэнь Цзинчжай последовал за девятью Королями в Сокровищницу.

Флуоресцентный свет от ограничения слегка осветил помещение, благодаря чему все в сокровищнице было хорошо видно. Это был не рай, а огромный склад.

Ряды деревянных полок, сделанных из дерева духов, были расположены аккуратно. Духовное дерево было подобрано с ограничениями, чтобы гарантировать, что духовные предметы не будут повреждены с течением времени. Они обладали хорошими антикоррозийными, водостойкими, огнестойкими и другими свойствами.

На деревянных полках стояли самые разные предметы: эликсиры, Сокровища Дхармы, духовные материалы, марионетки, диски формирования, талисманы, нефритовые слипы, шкуры животных, духовные лекарства и так далее.

Некоторые из них выглядели непримечательно, другие же излучали удивительные колебания Юань Ци. Все они были разными, и, без сомнения, каждый из них был очень ценным.

"В сокровищнице королевского особняка нельзя хранить сокровища третьего класса".

"Заклинание третьего класса, заклинание Дао четвертого класса и магическая сила пятого класса".

"Все включено сюда. Ты можешь выбрать столько, сколько захочешь".

"Кроме этих пяти предметов, вы можете посмотреть на остальные техники культивирования и духовные заклинания по своему усмотрению. Я слышал, что ты культивируешь создание заклинаний. Это можно считать моей поддержкой для тебя".

Девять Королей великодушно сказали.

"Не нужно, они мне сейчас не нужны". Чэнь Цзинчжай улыбнулся и покачал головой.

Он выработал свой собственный путь и скопировал древний путь культивации. Его врожденные техники формировались естественным образом и даже пробуждали божественные узоры в его теле по мере роста уровня культивации.

Можно было сказать, что узкое место возникнет только тогда, когда он достигнет шестой стадии истинного бессмертного. Сейчас перед ним лежал гладкий путь, и ему не нужны были никакие другие техники культивирования или другие предметы.

"Тогда выбирай тщательно!" Девять Королей рассмеялись.

"Хорошо!" Чэнь Цзинчжай вошел в хранилище сокровищ, и его тело начало парить.

Обычные предметы больше не стоили его внимания. Большинство духовных предметов здесь не представляли для него никакой ценности. Некоторые из них можно было найти даже в первобытном мире.

Все, что попадалось ему на глаза, несомненно, было очень ценным. Например, он увидел большой кусок Водной Эссенции подсолнуха. Вообще говоря, водная эссенция подсолнуха была жидкостью, но здесь она сконденсировалась в янтарь, размером больше его ладони. Поскольку его аура не была открыта, возможно, девять Королей Ду не могли видеть реальное положение этой вещи, но она не могла ускользнуть от его естественных глаз Дхармы.

Как только глаз Дхармы был открыт, способности божественных узоров автоматически усиливались, позволяя ему видеть сквозь настоящее и подделку.

Можно сказать, что как только Чэнь Цзинчжай вошел в Сокровищницу, он увидел все, включая самые ценные предметы.

Чэнь Цзинчжай взял кусок подсолнечника Водной Эссенции, затем кусок дерева, камень, кусок нефрита и бронзовый лист размером с ладонь.

"Только это?" Девять Королей спросили, слегка удивленные.

Все предметы, которые выбрал Чэнь Цзинчжай, находились в зоне неизвестных предметов. Он

не особо заботился о других духовных предметах, что удивило его самого.

"Если отец согласен на обмен, я могу взять эти три семени". Чэнь Цзинчжай рассмеялся. "Гора Золотой Курицы открыла духовное поле. Нам нужны семена духовных трав".

"Неудивительно, что Уся попросила семена духовных трав в качестве извинения. Нет необходимости упоминать о торговле. Эти семена - мой личный подарок вам". Девять Королей сказали, размахивая руками.

"Большое спасибо, отец". Чэнь Цзинчжай махнул рукой и убрал ее.

Вдвоем они быстро покинули остров, где находилось хранилище сокровищ. Девять королей договорились, что он останется на острове Чу Уся, а затем они уехали.

Чэнь Цзинчжай и Чу Уся уже давно отправились на двойной отдых, поэтому не было необходимости устраивать их в гостевом дворе. Вполне естественно, что они остановились на личном острове Чу Уся. В конце концов, они уже приняли обручальные подарки. Отныне они были спутниками Дао.

Чу Уся еще не вернулся, поэтому Чэнь Цзинчжай решил уединиться.

Он передал подсолнечную водную эссенцию Юань Яну, который разрезал янтарного цвета подсолнечную водную эссенцию. Четыре маленькие порции были брошены в четыре моря, а большая порция была отправлена в хранилище сокровищ двенадцати небесных дворцов.

Такая вещь была полезна как для выращивания, так и для переработки сокровищ, поэтому ее нельзя было тратить впустую. Когда водная эссенция подсолнечника попала в море, морская акватория стала глубже, а юань-ци в морской воде увеличилась, что принесло бы большую пользу в будущем.

После этого владыка даосов Юань Ян пришел в апарagodанию и посадил семя бодхи и кусок дерева. Семя бодхи пришло из нити бодхи Шэнь Ваньчуня, и одно из них было еще живым. Лорд Даосист Юань Ян использовал свою врожденную Ци, чтобы активировать его жизненную силу.

Как только семя бодхи упало в почву, оно проросло, и его корни оплели остальные семена бодхи. За время, необходимое для заваривания чашки чая, оно выросло до трех футов. Хотя его происхождение не было врожденным, это все равно было семя бодхи пятого класса под воздействием врожденной Ци.

Что касается гнилого дерева, то это было редкое психическое дерево и корень психического дерева. Оно также искало жизнь в смерти и сохранило немного жизненной силы. Под действием врожденной Ци из гнилого дерева вырос нежный побег, прилегающий к дереву Бодхи.

Что касается камня размером с голову, то в нем не было ничего особенного, но в нем находился каменный эмбрион. Чэнь Цзинчжай отправил его в родовую жилу зишу на центральном Святом континенте. Каменный эмбрион был очень маленьким, и только духовность родовой вены зишу могла войти в него.

Он верил, что со временем божественный генерал Цзы Шу родится естественным образом. К тому времени он сможет выжить посреди смерти, а с помощью вен Земли и Духа он сможет в будущем породить врожденного Бога. Этот каменный эмбрион нужно было еще долго взращивать.

Этот кусок нефрита на самом деле был фиолетовой нефритовой сущностью Ян. Просто этот божественный предмет скрывал себя, покрывая свою поверхность слоем камня, который духовная воля не могла пробить, и запечатывал фиолетовую Ян Ци. Такое сокровище можно было использовать в земных жилах для создания шахт фиолетового нефрита Ян. После того, как Юань Ян усовершенствовал Владыку и ввел его в земляные жилы Джамбу, в будущем, вероятно, не будет недостатка в фиолетовом нефрите.

Этот нефрит также можно было переработать в артефакт культивации, но для этого требовался первозданный огонь Великого Солнца. Однако для Чэнь Цзинчжай артефакты культивации были не так важны, как ресурсы мира Архей, если только это не был артефакт бессмертного шестого класса.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2996179>