

Все даосские техники секты звездного бога требовали владения силой звезд.

Каждая техника Дао была необычной.

Большинство из них мог освоить только истинный почитатель формирования души.

Даосские техники секты Звездного Бога были немного другими. Каменные стелы даосской техники на этом уровне были пропитаны волей даосской техники. До тех пор, пока человек принимал ее, он становился волевым.

Естественно, в теле культиватора формировалось семя даосской техники.

В будущем нужно было только использовать силу звезд, чтобы поливать его, и человек, естественно, мог войти в зачатки. Требования к уровню культивации для культиватора были невысокими, что показывало, насколько ценной была каменная скрижаль.

Было очевидно, что секта Звездного Бога хотела, чтобы он выбрал духовное сокровище.

Все каменные скрижали даосских заклинаний здесь должны были быть политы силой звезд.

Это был порог культивирования даосских техник.

Однако люди из секты Звездного Бога не ожидали, что Чэнь Цзинчжай сможет привлечь силу звезд.

Чэнь Цзинчжай теперь имел небесные бессмертные узоры в своем Цзыфу. Божественные узоры на божественных камнях были связаны с силой звезд, поэтому он, естественно, не мог упустить каменную стелу даосской техники.

После того, как даосская концепция техники "Звездного челнока" была внедрена в его тело, Чэнь Цзинчжай почувствовал громкий взрыв в своем сознании. Перед ним возникла сцена огромной Реки Звезд.

У Чэнь Цзинчжая были воспоминания о его предыдущей жизни, поэтому он не был незнаком со звездами во Вселенной.

Хотя Галактика этого мира отличалась от его предыдущей жизни, ее суть оставалась той же.

Однако, с точки зрения культиватора, все было иначе.

Звезды, казалось, могли говорить, и каждая из них имела свой смысл.

Самым особенным в нем были звезды, которые вспыхивали в Галактике. Чэнь Цзинчжай был естественно привлечен этим и понял, что это была техника звездного челнока.

С этого момента концепция искусства звездного челнока рассеялась, сцена была разрушена, а семена техники Дао упали.

Было видно, что на каменной скрижали появилась дополнительная трещина.

Чэнь Цзинчжай закрыл глаза, и в его сознании появилось содержание техники звездного челнока.

Техника Звездного Затвора не обладала ни наступательными, ни защитными способностями.

С помощью этой техники можно было усилить способность чувствовать звезды и пространство. Также можно было использовать силу звезд для перемещения в пространстве. Точнее говоря, это была вспомогательная техника Дао.

Первым шагом этой даосской техники было увеличение способности чувствовать силу звезд и космоса. Это увеличение было постоянным, поэтому Чэнь Цзинчжай очень ценил его.

Он владел миром Архея и имел некоторое представление о космосе. Теперь, когда он усилил свое чувство пространства и силу звезд, это было очень полезно для него.

Будь то культивация или боевые техники, он мог очень сильно усилиться.

Это было только начало. Достигнув начальной стадии успеха, он мог даже мгновенно перемещаться.

После завершения техники он мог перемещаться в пространстве.

Эта техника также могла быть использована в сочетании с пластиной фиксации времени. Он мог не только находить правильное направление, но и отслеживать и пометать предметы. Это была очень замечательная техника.

У Чэнь Цзинчжая была смутная идея: подождать, пока он откроет свое физическое тело, чтобы войти на рынок восьми бесплодных бессмертных. Может ли он засечь местоположение, основываясь на семени проклятия?

С техникой Звездного челнока эта идея могла быть полностью реализована.

Это было потому, что первозданный мир обладал силой звезд и властью всего мира. Когда эти две силы объединялись, они могли сгуститься в совершенно новое семя проклятия. Изменить расположение было несложно.

0000000n\vel.000

На самом деле, это была самая подходящая техника Дао среди всех каменных табличек здесь.

Все остальные каменные стелы требовали культивирования звездных техник и имели различные ограничения.

Только у этой техники Звездного челнока было ограничение на постижение.

Чем выше уровень понимания, тем легче было культивировать, и тем лучше было мастерство.

Чэнь Цзинчжай закрыл глаза и долго медитировал. Он даже использовал небесный узор, чтобы направить силу звезд на него, чтобы семя даосской техники полностью слилось с ним.

Когда время истекло, жетон Небесной Звезды испустил луч света и упал ему на голову. Свет окутал его, и он вылетел из пещеры Писания.

Жетон Небесной звезды потерял свою силу и упал на землю. Чэнь Цзинчжай подхватил его и убрал.

"Как урожай?" спросил дьякон Цзун Мин.

"Он огромный", - улыбнулся Чэнь Цзинчжай, - "Как и ожидалось от пещеры Писания секты Звездного Бога. Жаль, что ей не суждено стать Павильоном Сокровищ Звездного Бога. Я слышал, что это настоящее место наследования?"

"Ты действительно смеешь так говорить", - беспомощно сказал дьякон Цзун Мин. "Павильон Сокровищ Звездного Бога - важное место в секте. Только истинные ученики могут войти туда, и есть большая вероятность, что они смогут войти туда только один раз в жизни."

Павильон Сокровищ Звездного Бога в секте Звездного Бога не был секретом.

Сам Павильон сокровищ был всего лишь артефактом культивации, но он находился в тайном царстве секты Звездного Бога. В нем были спрятаны действительно хорошие вещи, и фундаментальное наследство также было спрятано внутри.

С тех пор как произошел инцидент с истинным почтенным Нингом, Павильон Сокровищ Звездного Бога нельзя было легко открыть, не говоря уже о том, чтобы позволить посторонним войти. Это была истинная основа этого места.

Чэнь Цзинчжай улыбнулся и ушел вместе с Цзун Мином.

"Я уже связался с семьей Хань. "Дьякон Цзун Мин сказал: "Старейшина Хань не возвращался с момента исчезновения предыдущего государя. В настоящее время в семье Хань всего несколько человек. Один из них с самыми большими достижениями - Хань Сяньчжи, любимец Неба в семье Хань".

Чэнь Цзинчжай молча кивнул.

Перед тем как прийти, он уже использовал свой авторитет Небесного Фаворита, чтобы разобраться в ситуации.

В секте Звездного Бога также существовало множество фракций. Давным-давно там были внутренние распри. В то время семья Хань имела большое влияние в секте Звездного Бога. Однако позже оно уменьшилось.

Госпожа Хань также последовала за своим спутником Дао в регион Пулао и долгое время не возвращалась.

Если даже Дьякон Цзун Мин не понимал текущей ситуации клана Хань, то можно было понять, насколько низким было присутствие клана Хань в секте. Возможно, это также было причиной того, что госпожа Хань не хотела возвращаться.

Согласно первоначальному плану, он должен был послушаться госпожу Хань и найти старейшину. Однако госпожа Хань явно не знала об изменениях в секте Звездного Бога.

Теперь, когда Цзун Минг нашел семью Хань, не было нужды проходить через столько неприятностей.

Вскоре они расстались. Цзун Мин пошел пригласить Хань Сяньчжи, а Чэнь Цзинчжай отправился в гостевой дом, чтобы привести женщин в семью Хань.

"Господин, истинный почитатель Юду прислал нефритовый листок". сказал Хун Фу.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2989608>