

Первым призом неизменно был эликсир.

Это был эликсир низшего 3-го класса, улучшающий культивацию тех, кто находился ниже уровня Золотой Сущности.

Другими словами, если принять его на девятом уровне Плоскости Медитации, то можно было сразу прорваться на Плоскость Становления Основания.

Если его принимали культиваторы третьего уровня Плоскости Становления Основания, то они могли подняться сразу на четвертый уровень Плоскости Становления Основания.

Эликсир Разрушения Плоскости был вариантом Эликсира Становления Основы, но был более совершенным, чем сам Эликсир Становления Основы.

Тем не менее, в глазах алхимиков эликсир был неудачным зельем.

Ведь для его изготовления требовались очень ценные лекарственные материалы, а результат был лишь низшего 3-го класса.

Мало того, что он не только не извлек полностью все лекарственные материалы, но даже его качество не могло быть гарантировано.

Конечно, Чэнь Цзинчжай не выбрал бы эликсир такого калибра.

Вторым призом было черное длинное копьё. Это был духовный предмет, который мог извергаться с силой магического предмета.

...

В мире культивации это называлось псевдомагическим сокровищем и считалось очень редким предметом.

Поразительным качеством этого копьё были руны, выгравированные на нем; это были руны Талисмана Переработки Трупа.

Он мог поглощать злых духов, а также ауру крови, что также являлось основой силы этого магического сокровища.

Однако, если говорить о подходящем духовном предмете, то эта вещь была бесполезна для

Чэнь Цзинчжая.

Continue_reading on Freenovelkiss.com

Третий приз немного удивил Чэнь Цзинчжая, но приятно.

Процесс переработки демонического трупа звучал немного зловеще, и некоторые могли бы подумать, что это что-то неортодоксальное и неэтичное.

Но это был процесс переработки, который был частью создания воинов Дао.

Переработка трупов в воинов Дао полностью отличалась от переработки трупов в людей, таких как Сюй Цзысяо.

Усовершенствование трупов использовалось для утончения живых до смерти, в то время как метод демонического трупа заключался в утончении мертвых до полумертвого состояния.

Это было не воскрешение мертвых, а странное промежуточное состояние.

Чэнь Цзинчжай выбрал нефритовый листок и, прочитав, что на нем написано, был поражен причудливыми мыслями, скрывающимися за текстом.

Путь воинов Дао также входил в число наследий школы меча Ло Шэна, и их было несколько.

Но не каждый был способен на такое совершенствование, не говоря уже о том, чтобы совершенствовать его по своему желанию.

Этот процесс требовал много ресурсов, самым важным из которых была потребность в основных материалах.

По сравнению с этим, метод рафинирования демонического трупа был не столь специфичен. Материалы можно было получить прямо на месте.

Культиваторы могли использовать для рафинирования трупы демонических зверей или даже морских зверей.

Воины Дао не были марионетками. У них было отдельное сознание, но они были неспособны к культивации. Их сила полностью зависела от желания тех, кто создавал воинов Дао.

Естественно, для успешного создания мощных воинов Дао требовались еще более ценные материалы.

В глазах Чэнь Цзинчжая промелькнуло выражение отвращения. Взмахнув рукой, он выпустил водяного дракона.

Водяной дракон сошелся и яростно нацелился на чародейку.

Чародейка была ужасно расстроена тем, что ее поставили в тупик, и ее смущение переросло в гнев. Из ее открытого рта вырвался темно-зеленый дым.

Дым превратился в облака, которые разъедали технику водного дракона Чэнь Цзинчжая.

"Что?" Чэнь Цзинчжай был ошеломлен. "Я ошибся. Ты рожден не из сущности растений и деревьев, а из смеси сущности растений, энергии облаков и ци из земного легкого".

Чародейка молчала, лишь холодно смотрела на него, а темно-зеленый дым быстро наполнял воздух.

Темно-зеленый дым был явно ядовитым и едким.

Естественно, Чэнь Цзинчжай не стал бы вступать в подобную битву.

В битве с Сюй Цзысяо он отказался вступить в ближний бой. Несмотря на то, что его физическое тело было очень мощным, он все равно предпочел использовать заклинания. Если бы он столкнулся с чем-то вроде чародейки, он бы не стал вступать с ней в ближний бой.

Лучше было двигаться во время боя. Это обеспечит ему отсутствие вреда и непредвиденных ситуаций. Все было очень чисто.

Самое главное, что его противник не мог дотронуться или приблизиться к нему, и был как безумный.

Чэнь Цзинчжай исчез с мерцанием. В следующее мгновение он уже стоял на высоте и обозревал все внизу.

Огненная птица сожгла все, что могло гореть, и снова погрузилась в пламя.

Затем, по воле Чэнь Цзинчжая, все горящие языки пламени собрались вместе и породили огромного огненного ворона.

Лицо чародейки резко изменилось, и она нырнула прямо в темно-зеленый дым.

Затем, слившись с дымом, она стремительно бросилась к Чэнь Цзинчжаю.

Но не успела она приблизиться, как огненный ворон сорвался вниз. Один взмах крыльев, и пламя вырвалось наружу.

С шипящим звуком темно-зеленый дым был мгновенно сожжен пламенем.

Чародейка вдруг издала пронзительный крик, звук которого был похож на свист Посоха Скорби.

Но его способность очаровывать становилась все сильнее, что уничтожало всякую мысль о сопротивлении.

Однако с божественным камнем, управляющим чакрой бровей Чэнь Цзинчжая, этой маленькой хитрости было недостаточно, чтобы повлиять на него.

Видя, что Чэнь Цзинчжай не пострадал, чародейка тут же отключилась.

Прежде чем она смогла продолжить атаку, огненное реяцу ринулось вниз. На этот раз его цель была ясна как день.

Вместо того чтобы вытянуть когти, он врезался в темно-зеленый дым.

Пламя окутало его, а затем сразу же начало гореть.

"Все кончено!"

"Цок-цок, это действительно удивительно".

"Ядовитый газ из легких земли не может быть заблокирован обычными культиваторами".

"Не говоря уже о его мощной способности обманывать".

"Боюсь, что те мудрецы Золотого Ядра, которые выбирают короткие пути, станут его жертвами".

Чэнь Цзинчжай спустился с небес, наблюдая за плавающей огненной сферой, и тихо пробормотал про себя.

Двадцать четыре уровня Башни усмирения демонов были разработаны таким образом, что сложность возрастала с каждым уровнем.

И эта чародейка действительно соответствовала девятнадцатому уровню.

Обычная чародейка была всего лишь духом, рожденным из травы и деревьев, к которому затем, зачастую случайно, прикасалась человеческая сущность.

Но эта была зачата сущностью растений, смешанной с ядовитым газом из легких земли и энергией облаков.

Ядовитый газ из земных легких был чем-то таким, к чему не осмеливался приблизиться даже Зарождающийся Чжэньцзюнь.

Эта штука была очень опасна для Золотого Ядра и Зарождающейся Души.

Даже его Намерение Дхармы было легко разъедено, что говорило о его мастерстве.

Но оно все еще боялось огня, особенно пламени, порожденного силой чистой сущности Чэнь Цзинчжая.

В конце концов, чародейка была далека от совершенства. У нее тоже были свои слабости.

Чэнь Цзинчжай покачал головой, отмахиваясь от огненного шара.

От чародейки не осталось даже трупа. Остался лишь слабый след облака, рассеявшийся в воздухе.

Он появился перед ограничением, и неудивительно, что навстречу ему поднялись три приза.

Первым призом был эликсир. Неполноценный эликсир питания духа 3 класса, который мог усилить божественный разум.

Чэнь Цзинчжай, который уже умел производить этот самый эликсир, пропустил его мимо ушей.

Вторым призом был зачаток редкого магического сокровища в форме облака.

Чэнь Цзинчжай очень заинтересовался им. Однако, узнав о нем больше, он решил отказаться и от него.

Потому что третий приз оказался ядовитым пламенем из легких земли.

"Огонь духа 3 класса!"

"Это редкое существование для алхимиков предметов и алхимиков эликсиров".

"В Королевстве Пулао его можно найти только в секретной зоне небесных кланов".

"Это определенно очень редкое сокровище: невозможно не выбрать его".

Чэнь Цзинчжай без колебаний отбросил это ядовитое пламя от земляного легкого.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2982559>