

www.ebookslib.ru

"Фух!" Чэнь Цзинчжай тихо выдохнул и смахнул несуществующую пыль на своем халате.

Его настроение значительно поднялось.

Он, обладавший боевой мощью Мудреца Золотого Ядра, не стал разворачивать всю свою силу, потому что хотел понаблюдать за варварами.

Варвары разных родословных сражались по-разному. Заранее соприкоснувшись с некоторыми варварами, он мог получить определенный опыт.

В конце концов, в будущем ему предстояло пройти через Древний Путь Лесного Океана на юг. Кто знал, возможно, в будущем ему придется сражаться с варварами.

Однако он не ожидал, что взрывная сила кровеносной линии варваров окажется настолько шокирующей. Неоспоримо, что варвары, слившиеся с родословной демонического зверя, были действительно уникальны.

Неудивительно, что некоторые культиваторы династий или члены скрытых сект любили захватывать варваров с кровяной линией для совершенствования воинов Дао.

Чэнь Цзинчжай посмотрел на плавающие призывы, когда он прибыл в Ограничение.

Призов было три. Одним из них был эликсир происхождения сущности, который содержал линию крови золотого тигра.

Другим призом была пара перчаток Короля Тигров, духовный предмет второго класса превосходного качества.

...

Затем были три мини-печати золотого тигра. Под печатями были слова Небо, Земля и Человек.

"На самом деле это основа формации Неба, Земли и Человека!"

www.ebookslib.ru

Чэнь Цзинчжай с радостью принял печать.

Основание формации 2 класса также было чрезвычайно редким. Более того, внутри него, естественно, была формация. Это можно было считать набором ограниченных инструментов формирования. Просто она не была такой ценной, как Великое Небесное Зеркало, но для учеников пика Даосуань она была редкостью.

Continue_reading on Freenovelkiss.com

Чэнь Цзинчжай, пребывавший в хорошем настроении, шагнул в Ограничение.

На одиннадцатом этаже.

Его противники все еще были варварами с родословной, но у них была родословная призрачной обезьяны. Пять варваров из рода призрачной обезьяны могли скрыться в тени и завывать. Их вой мог даже повредить души культиваторов.

Чэнь Цзинчжай полагался на свой мощный божественный разум, чтобы противостоять воздействию их воя. Воспользовавшись возможностью, он использовал заклинание пяти стихий, чтобы убить их одного за другим.

На этом этаже Чэнь Цзинчжай получил духовный предмет высшего класса - Посох Скорби.

Пока он доставал черный как смоль Посох Скорби, он мог использовать его мощь.

Основательные культиваторы не могли противостоять ему, если только их божественный разум не был таким же крепким, как у Чэнь Цзинчжая, или у них не было защищающего душу духовного предмета или магического сокровища.

Чэнь Цзинчжай был вполне доволен этим редким сокровищем.

Двенадцатый этаж.

Его задачей по-прежнему оставалась алхимия предметов, и это было совершенствование высшего магического предмета 1 класса.

Для Чэнь Цзинчжая это было проще простого.

Используя материалы в котле, Чэнь Цзинчжай попытался создать духовный предмет 2-го класса. Неожиданно он преуспел и создал Меч Ветряного Сокола. Он был создан из костей и перьев Белоголового Сокола Ветра.

Чэнь Цзинчжай не использовал Запретное ограничение Облака Малых Небес. Он в точности следовал инструкциям на нефритовом листке.

Этот результат был немного неожиданным. Чэнь Цзинчжай не ожидал, что сможет сделать это.

Однако, если хорошенько подумать, он достиг Плоскости Полного Основания. Его божественный разум и духовная сущность намного превосходили культиваторов того же плана.

В таких условиях, казалось бы, вполне нормальным рафинировать низший духовный предмет 2-го класса.

Чэнь Цзинчжай, почувствовав, что он слишком суетится из-за этого достижения, быстро взял себя в руки.

После успешного совершенствования меча он успешно перешел на двенадцатый уровень.

Перед Ограничением Чэнь Цзинчжай получил Технику Ковки Котла. Эта техника ковки была очень особенной. В ней использовалась техника закалки и рафинирования тысячи раз.

Он мог использовать свою духовную сущность для постоянного совершенствования различных котлов.

Помимо этой техники ковки котла, бесценной была и техника ковки, оставленная нефритовой плиткой. Это было потому, что на нем были описаны техники ковки от 2 до 4 класса. Она была очень подробной и включала в себя даже материалы и методы.

Единственной проблемой было то, что не было возможности оставить заклинание ограничения.

Если на Пути алхимии предметов не было Ограничений, то это было равносильно потере ядра.

Котел, который был выкован, был максимум духовным предметом 2-го класса. Он не мог стать магическим или духовным сокровищем.

Но даже несмотря на это, Чэнь Цзинчжай был очень счастлив. Ведь у него было Запретное Ограничение Облака Малых Небес, переданное Бессмертным Хунду!

Это ограничение было чрезвычайно адаптируемым и охватывало множество ситуаций и применений. Оно использовалось не только для совершенствования духовных облаков или создания формаций, но и для совершенствования оружия.

Что касается техники ковки котла для предметов, то помимо ковки котла для предметов, она также являлась техникой закалки физического тела.

Эта секретная техника использовала человеческое тело в качестве материала для изготовления котла. Затем он закалял и совершенствовал физическое тело.

Если котел для предметов 1 класса был успешно выкован, физическое тело могло противостоять магическим предметам.

Если успешно ковался котел 2-го класса, физическое тело могло противостоять духовным предметам.

После успешнойковки котла 3-го класса физическое тело могло противостоять магическим сокровищам.

Если культиватор-изгой получал эту Технику Ковки Предметного Котла, он, безусловно, мог основать небесную семью. Они даже могли бы стать алхимиками и жить безбедно.

Теперь эта секретная техника принесла пользу Чэнь Цзинчжаю.

Согласно духу пещерной резиденции, все призы были практически одинаковыми. Однако призы за алхимию предметов восьмого или двенадцатого уровня были уникальными, и во всем мире существовал только один такой приз.

Другими словами, только Чэнь Цзинчжай получил эту Технику Ковки Котелков.

Это была музыка для его ушей!

Кроме этой секретной техники, уникальным призом были и Записи Сокровищ Материалов, которые Чэнь Цзинчжай получил ранее.

Это означало, что Чэнь Цзинчжай мог стать преемником Почтенного Нинга.

Что касается того, сможет ли он преуспеть, все еще зависело от того, сможет ли он преодолеть 24-й уровень башни!

На тринадцатом этаже.

Как только Чэнь Цзинчжай вошел, его обдало порывом холодного воздуха.

"Это действительно снежная гора!" Чэнь Цзинчжай уставился на пространство.

Он увидел горный пик, состоящий из ледяных кристаллов. Он выглядел очень маленьким, стоя у подножия горы.

На этом уровне пространство было удивительно большим, как будто он попал в мир Гротовых небес.

Что еще хуже, с неба продолжал падать снег. Более того, вокруг него витал холод, и даже его волшебная мантия не могла противостоять холоду.

"Что-то не так!"

"Я - Культиватор Полного Основания. Я даже могу осмелиться схватить камень ледяной души голыми руками. Какой еще холод я не могу выдержать?"

Чэнь Цзинчжай внезапно проснулся. В то же время божественный камень в его верхнем ядре слегка задрожал. Затем сцена перед ним рассыпалась, и даже холодный воздух мгновенно исчез.

Это была иллюзия!

Это было так изысканно и так великолепно!

Пока Чэнь Цзинчжай восклицал в своем сердце, он закрыл глаза на серебряную лису, которая подняла когти перед ним. Ее меховая шуба сверкала серебром и выглядела очень мягкой. У серебристой лисицы были льдисто-голубые глаза. Она была размером с теленка, а ее когти были очень острыми. Она почти нанесла смертельный удар Чэнь Цзинчжайю.

Возможно, серебряная лиса не ожидала, что Чэнь Цзинчжай так быстро освободится от иллюзии. Его глаза были полны замешательства.

"Какой позор!"

Чэнь Цзинчжай покачал головой и поднял свой Траурный Посох. Воющий звук прямо-таки рванулся вперед.

Серебряная лиса испуганно залаяла и тут же прыгнула в сторону Чэнь Цзинчжайя, оставляя за собой тень. К сожалению, было слишком поздно.

Она упала в воздухе, издав сильный шум.

Посох Скорби был духовным предметом высшего класса 2. Полная сила духовного предмета высшего класса была тем, что не могла выдержать даже серебряная лиса 2 класса. Чэнь Цзинчжай покачал головой и разбил голову серебряной лисицы Траурным Посохом.

Как и ожидалось, появилось Ограничение, ведущее на верхний уровень.

"Какая жалость. Если я смогу забрать его, то смогу сделать его питомцем старшей сестры Су!"

"Голубоглазые серебристые лисы чрезвычайно редки. Боюсь, что в секретной зоне секты их нет".

Чэнь Цзинчжай тайно покачал головой. Его духовная сущность всколыхнулась, и он сразу же убрал грязь.

Все врожденные заклинания серебряной лисы 2-го класса были иллюзиями. Можно сказать, что среди демонических зверей она была лучшим демоническим зверем 2-го класса в области иллюзий.

Даже с мощным божественным разумом Чэнь Цзинчжай, он все еще был околдован. Даже если на мгновение, это все равно было впечатляюще.

Любой демонический зверь или культиватор в Плоскости Становления Основания был бы затронут серебряной лисой.

"Опасность на этом уровне значительно возросла. Боюсь, что многие люди уже уничтожены".

С этой мыслью Чэнь Цзинчжай подошел к Ограничению.

Перед ним появилось пять призов. Было видно, что быстрое убийство Чэнь Цзинчжай было эффективным в прохождении уровня.

Из пяти призов он сначала исключил эликсиры и духовные предметы.

Несмотря на то, что духовный предмет был волшебной мантией из меха серебристой лисы, Чэнь Цзинчжай не соблазнился.

Из оставшихся трех призов один был Картой Укрощения Зверя с парой детенышей серебристой лисы внутри. Они были еще маленькие. Чэнь Цзинчжай сразу же взял ее.

Техника укрощения зверя была давно утеряна, не говоря уже о том, что внутри находилась пара детенышей серебристой лисы.

Если приручить демонических зверей 2-го класса, они станут парой духовных зверей. Если бы он некоторое время возвращал их в мир Изначальной Сущности, это могло бы увеличить их потенциал.

Другим растением была душистая лисья трава, вид духовного растения. Она считалась редкой. Однако это была трава второго класса, и ее ценность была невысока. Это была всего лишь разновидность специй.

Были также лекарственные ингредиенты, которые можно было использовать для изготовления

пилюль благовоний или эликсиров.

Благовонные пилюли, которые нравились женщинам Пути Кунь, не привлекали Чэнь Цзинчжая.

Последним призом была пара льдисто-голубых серебристых лисьих глаз.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2982423>