Когда Чэнь Цзинчжай прибыл на четвертый этаж, он был удивлен, не обнаружив там никаких зверей.

Вместо этого перед ним стоял котел с предметами, под которым горел огонь.

"Добро пожаловать на четвертый этаж. Так как вы прибыли в пределах временного ограничения, вы можете получить наследство". Внутри котла находится наследство алхимика 1 класса", - сказал дух башни. Теперь ты должен создать магический предмет 1 класса в соответствии с нефритовым листком за 30 минут".

Взмахнув рукой, Чэнь Цзинчжай схватил нефритовый листок из котла.

Прочитав его божественным разумом, Чэнь Цзинчжай нахмурился и спросил: "Всем дается одинаковое задание?".

"Да. Каждые три этажа вы будете получать задание по алхимии предметов. Единственный способ продолжить обучение - это выполнить эти задания. Пожалуйста, начинайте прямо сейчас". Несколько участников уже достигли четвертого этажа. Ингредиенты также находятся в котле".

Чэнь Цзинчжай с трудом верил словам духа, поскольку был уверен, что быстрее всех убивает монстров.

Было ясно, что дух не хотел делиться с ним успехами других, и у него не было возможности доказать его слова.

Однако он не беспокоился об этом, так как ему не нужно было наследование алхимии предметов.

Наследство школы меча Ло Шэн уже было в завершенном виде. Род Небесного Мастера Пика Тяньчжу был хорошо известен даже за пределами клана, и Чэнь Цзинчжаю не было нужды наследовать технику культиватора-изгоя.

Единственная причина, по которой Чэнь Цзинчжай все еще хотел получить наследство, заключалась лишь в том, что он не хотел возвращаться с пустыми руками.

Через несколько секунд нефритовая палочка в руке юноши распалась, и он быстро активировал Пламенную Формацию своей духовной силой.

Слабый огонь под котлом усилился и превратился в бушующее пламя, нагревая котел.

Затем Чэнь Цзинчжай достал все ингредиенты и создал изделие в соответствии с инструкциями на нефритовом листке.

Большая часть процесса была несложной, но настоящая сложность заключалась в методе обработки.

Как и у алхимиков эликсиров, у каждого алхимика предметов был свой уникальный метод обработки. Сложность и совместимость каждого метода тоже были разными.

К счастью, предмет, который он должен был изготовить, был низшим магическим предметом 1 класса, а основным ингредиентом был клык зеленокожего волка.

Чэнь Цзинчжай потратил всего четверть часа, чтобы сделать кинжал из волчьего клыка.

Как только ему это удалось, пламя исчезло, а в углу пола загорелось Ограничение.

Он подошел к нему и понял, что на этот раз награда была только одна.

Это был еще один нефритовый листок. Прочитав его, он понял, что это еще один метод создания предметов 1 класса.

Однако на этот раз это была завершенная версия метода 1-го класса, содержащая все уровни, от низшего до высшего.

Чэнь Цзинчжай, наконец, понял, как работает башня, и, сохранив нефритовый слип, вошел в Ограничение телепортации.

Прежде чем Чэнь Цзинчжай успел стабилизировать свое состояние после телепортации на пятый этаж, он услышал пронзительный визг.

Крик был настолько громким, что у него слегка закружилась голова.

Однако на этом его повреждения не закончились.

В следующую секунду молодой человек исчез с того места, где он стоял десятую долю секунды назад, так как в это место врезался летающий зверь.

"Разве это не летающий зверь 2 класса, Белоголовый Сокол Ветра?" воскликнул Чэнь Цзинчжай.

Голова зверя была покрыта белыми перьями, а клюв, когти и крылья были зеленого цвета.

Он был уверен, что это Белоголовый Ветряной Сокол.

Хотя это был зверь промежуточного второго класса, его боевые способности намного превосходили его уровень.

Полностью выросший Белоголовый Ветряной Сокол обладал самой высокой скоростью полета среди зверей 2-го класса.

Однако страшным противником их делало то, что, повзрослев, они могли использовать заклинание "Клинок ветра".

Сокол был чрезвычайно редким зверем, обитавшим в королевстве Пулао и Восточном океане.

Чтобы встретить его хотя бы раз в жизни, требовалась большая удача.

Тем не менее, в комнате было 12 таких редких зверей.

Не успел Чэнь Цзинчжай оправиться от неожиданности, как соколы взмахнули крыльями и выпустили в его сторону волну за волной ветряных клинков.

Одним взмахом руки перед ним выросла стена из земли.

Первая волна оставила на стене глубокие следы, а вторая пробила защиту.

Чэнь Цзинчжай еще раз удивился тому, насколько мощными были клинки ветра. Эти атаки уже были на одном уровне с мечевыми испарениями.

Он не мог не почувствовать разочарования, так как не смог поймать соколов живыми. Они стали бы отличным дополнением к Миру Изначальной Сущности.

"Какая трата..." Чэнь Цзинчжай вздохнул и снова исчез.

Через секунду он снова появился в воздухе и, взмахнув рукой, вызвал огненную атаку в форме дракона.

Огненный дракон открыл свою пасть, словно живой, и устремился в сторону 12 Белоголовых Ветрокрылых.

Какими бы быстрыми ни были звери, они все равно были ограничены замкнутым пространством.

А Чэнь Цзинчжай был достаточно силен, чтобы поймать их живыми, если бы захотел.

Соколы один за другим поджаривались на огне и падали на пол.

Затем юноша подошел к Ограничителю пола за наградой.

На этот раз было три разных награды.

Кроме эликсира 2 класса, там был зеленый халат и яйцо размером с кулак.

Чэнь Цзинчжай без колебаний взял яйцо.

Это было яйцо Белоголового Сокола Ветра, и это было то, что Чэнь Цзинчжай не мог упустить.

С удивлением в глазах он положил яйцо и направился на шестой этаж.

Пространство было еще больше, чем раньше, и на этот раз ему пришлось столкнуться с группой огромных черных горилл.

Их было 15, и все они были вооружены дубинами и камнями.

Когда они заметили Чэнь Цзинчжая, то издали странный крик и начали бросать в него камни, а затем замахнулись на него своими дубинами.

Хотя их действия могли показаться смешными, они были достаточно сильны, чтобы одним ударом разрушить грязевую стену, которую создал Чэнь Цзинчжай.

Чэнь Цзинчжай не мог не посмеяться над тем, кто назвал горилл Геркулесовыми Черными Гориллами.

На самом деле горилл звали Herculean Mad Ape.

Слово "бешеная" как нельзя лучше подходило к их виду, поскольку они были очень агрессивны, настолько, что другие обезьяны не хотели с ними дружить.

Мало того, они были еще и очень сильными. Даже у ребенка хватало сил разбить кулаком большой камень.

Их шкура тоже была очень толстой, настолько, что обычные магические предметы не могли причинить им вреда.

Бешеные обезьяны обычно появляются только в глубокой части Южного лесного океана.

Некоторые из них иногда выходили из леса, но в таких случаях их загоняли обратно в лес.

Ни у одного культиватора Плоскости Становления не хватало смелости убить человекообразную бешеную обезьяну, так как обезьяны могли почувствовать это и нападали на тех, кто убивал их сородичей, когда те входили в лес.

Это была первая встреча Чэнь Цзинчжая с человекообразными бешеными обезьянами.

У этих зверей были красные глаза, и они набросились на него все разом, размахивая своими атаками.

Чэнь Цзинчжай использовал Тень Водной Иллюзии, чтобы быстро изменить свое местоположение и послать волну зеленого света в сторону обезьян.

Свет окружил зверей и погрузил их в глубокий сон.

Это было заклинание яда 2 класса, которое он получил от Ма Цина, Пьяного Света.

"Я не прошел тест?" спросил Чэнь Цзинчжай, заметив, что Ограничение не засветилось.

Дух не ответил ему. Вместо этого ограничение было активировано.

Чэнь Цзинчжай проигнорировал спящих обезьян и подошел к Ограничению, чтобы найти два вознаграждения.

Одним из них был плод Красной Губы, а другим - духовный предмет 2-го класса, Булава Волчьего Клыка.

Чэнь Цзинчжай выбрал фрукт и достал свой калабаш.

Фрукт Красных Губ был пьяным фруктом с ядом внутри. Обычный человек, случайно съев его, впал бы в глубокий сон и, возможно, не проснулся бы.

Однако яд не оказывал никакого влияния на культиваторов, а наоборот, был отличным ингредиентом для приготовления вина.

В Небесном Пике Вина даже была ферма, где выращивали плоды Красных Губ, но плоды там были не такого высокого качества, как те, что были в руке Чэнь Цзинчжая.

Чэнь Цзинчжай бросил фрукт в калабаш.

С эликсиром Талисмана Вина и плодами Красных Губ в калабаше, он был уверен, что вино станет еще лучше.

Жидкость в калабасе была настолько вкусной, что даже тысячи золотых не хватило бы, чтобы обменять ее на чашу.

Чэнь Цзинчжай сделал глоток вина и направился на следующий этаж.

В центре седьмого этажа стояло высокое дерево. Это было старое дерево, ствол которого покрывали мох, лианы и грибы.

Несмотря на то, что все выглядело нормально, Чэнь Цзинчжай чувствовал плотную демоническую энергию в комнате.

"Дух-монстр?" Чэнь Цзинчжай был слегка удивлен.

Это был первый раз, когда он встретил духа растения, и он не ожидал встретить его в Башне Покорения Демонов.

"Как ты смеешь!" послышался старческий голос с дерева.

Все дерево зашевелилось, и его ветви начали танцевать.

free□□□□□ν□□.□o□

Два корня появились из земли и превратились в ноги.

Затем на стволе появилось старое лицо.

"Ты не духовный монстр?" Чэнь Цзинчжай усмехнулся. "Причем дух баньянового дерева".

"Можешь звать меня дедушка Баньян", - сказало дерево. "Я позволю тебе пройти это испытание, если ты пообещаешь мне одну вещь".

"И здесь есть такое испытание?" Чэнь Цзинчжай выразил свое удивление.

"Конечно", - ответил дух дерева и щелкнул одной из своих веток. "Я позволю тебе убить меня, если только ты пообещаешь мне высадить этого ребенка во внешнем мире".

http://tl.rulate.ru/book/75510/2982305