Если бы это зависело от Чэнь Цзинчжая и Цзян Линя, они бы никогда не позволили культиваторам-изгоям приблизиться к заброшенной резиденции культиватора Плоскости Духа. Они бы никогда этого не допустили. Вот насколько могущественным мог быть небесный клан.

Однако из слов Хуа Аньсяна они поняли, что культиваторы секты Минъюань Дао забыли, что контролируют свой регион. Мало того, похоже, что павильон Мистического Звука и остров Изумрудной Волны тоже были такими же.

Было ясно, что это был не первый раз, когда культиваторы-изгои пытались проникнуть в их регион.

Тем не менее, Чэнь Цзинчжай не имел права говорить им, что это неправильно.

"Я слышал, что подсказки к заброшенной резиденции были даны культиваторами-изгоями?" спросил Чэнь Цзинчжай.

"Мы были первыми, кто обнаружил резиденцию после подводного землетрясения. Но именно информация от культиваторов-изгоев помогла нам подтвердить, что это была резиденция преподобного Нинга".

"Понятно. Кто бы мог подумать, что такое случилось?" Чэнь Цзинчжай кивнул. "Похоже, что в этой экспедиции мы сможем встретить много талантливых личностей".

"Это не так". Хуа Аньсян улыбнулся. "Но я не советую смотреть свысока на культиваторов-изгоев. Те, кто собрал свое ядро, сильны, и их ученики тоже".

"О? Можешь рассказать мне подробности?" спросил Цзян Линь.

"Конечно." Хуа Аньсян кивнул. "Начнем с Города Приливного Звука. Там есть Мудрец, который владеет огненными методами и алхимией предметов. Ученик мудреца также находится на Продвинутой Плоскости Основания и известен как Маленький Алхимик Предметов в городе. Самое главное, что ученица - культиватор женского пола".

"Ты смотришь свысока на учениц?" холодно спросил Су Цинхуан.

"Нет, конечно же, нет!" Хуа Аньсян быстро объяснил. "Здесь, в Восточном океане, много культиваторов, относящихся к стихии воды, но лишь немногие женщины относятся к стихии огня. Более того, она не принадлежит ни к одному небесному клану".

"А! Я знаю! Маленькая алхимичка Чжан Цзяо. Она точно вздорная!" Цзян Линь усмехнулся.

"Лучше не позволяй ей слышать это, если не хочешь попробовать ее огненный шар". Хуа Аньсян вспотел. "Кроме нее, есть еще сын Истинного Почтенного Самолета Духа".

"Его сын?" воскликнул Чэнь Цзинчжай.

"Именно так. Культиватор Длани Духа имеет тесные связи с нашим кланом. Мать сына была его ученицей, на воспитание которой он потратил 300 лет".

"Я тоже слышал о нем", - сказал Цзян Линь. "Он уже достиг Полной Длани Основания, но из-за экспедиции был вынужден остановить себя от сбора Золотого Ядра".

Цзян Линь не потратил впустую последние пять месяцев пребывания в Городе Приливного Звука. Вместо этого он собрал много информации.

Только Чэнь Цзинчжай и Су Цинхуан жили в своем собственном мире и не знали, что происходит снаружи.

"Кто бы мог подумать, что культиватор Длани Духа приложил столько усилий, чтобы сохранить свою родословную? К сожалению, похоже, что он уже давно потерял свою мечту о достижении Истинного Бессмертного Трибунала, или, если быть более точным, у него нет уверенности в том, что он достигнет её."

□□□□□□□n□νe□.c□□

"На самом деле, будет лучше, если мы не будем слишком зацикливаться на предположениях о том, почему культиватор Плоскости Духа так поступил", - неловко сказал Хуа Аньсян. "Давайте поговорим о других гениальных талантах. Следующими будут Три Великих Прямых Ученика Павильона Мистического Звука".

"О? Три Великих Прямых Ученика?" Чэнь Цзинчжай поднял бровь, так как его интерес был вызван.

Самой главной причиной было то, что он понял, что Мудрец Куму тесно дружит с Мудрецом Чан Сяо из Павильона Мистического Звука, настолько, что у первого было много талисманов из Павильона Мистического Звука. Из-за этого Чэнь Цзинчжай не очень любил Павильон Мистического Звука.

"Павильон Мистического Звука специализируется на талисманах и звуковых методах", - продолжал Хуа Аньсян. "Три великих прямых ученика - это Божественная Кисть Ма Юлян, Чародейка Инь Цайлин и Нефритовая Флейта Сяо Чанмин".

Божественная кисть Ма Юйлян обладает способностью создавать тысячи талисманов одним взмахом кисти.

Чародейка Инь Цайлин обладала парой Чарующих Колокольчиков и была непобедима среди культиваторов Плоскости Становления Основания.

Нефритовая Флейта Сяо Чанмин способен поднимать волны своей флейтой.

Эти трое были самыми выдающимися учениками Павильона Мистического Звука и все достигли Плоскости Полного Основания.

"Ого! У них у всех есть свои титулы!" Чэнь Цзинчжай усмехнулся и спросил Хуа Аньсяна: "А у тебя какой?".

"У меня его нет". Хуа Аньсян покачал головой. "Я в основном помогаю своему господину с его делами в Городе Приливного Звука. Хотя люди знают меня как Улыбающегося Лиса или Улыбающегося Тигра. Но это не так грандиозно, как у них".

"Тем не менее, я бы предпочел иметь в своем клане такого человека, как ты", - сказал Чэнь Цзинчжай.

Хуа Аньсян усмехнулся и поклонился.

"Давайте поговорим об Острове Изумрудной Волны", - вклинился Цзян Линь. "Это самый таинственный из трех великих заморских небесных кланов. Их ученики редко покидают клан. Есть ли там кто-то, кого мы должны знать?"

"Конечно. Остров Изумрудной Волны - это остров, который больше, чем остров Черепахи Духа Восточного Полюса. Поэтому все ученики живут на острове".

Культиваторы острова Изумрудной Волны были искусны в алхимии эликсиров и обожали выращивать духовные травы и растения.

Большинство культиваторов-изгоев в Восточном океане покупали эликсиры в эликсирном павильоне острова Изумрудной волны. Мало того, клан также поддерживал тесные связи с кланом Сумеречных Эликсиров и всегда обменивался друг с другом техниками алхимии эликсиров.

Единственная причина, по которой Остров Изумрудной Волны оставался загадочным и всегда держался в тени, заключалась в том, что большинство из них были алхимиками-эликсирщиками.

"Есть два гениальных таланта с известного острова. Один из них - Лу Чанъань, который достиг Плоскости Полного Основания. Другой - Шао Хунся, культиватор Продвинутой Плоскости Основания".

"Только двое?" воскликнул Цзян Линь.

"Их больше, но остальные сосредоточены на своем пути алхимии эликсира на острове, и им не нравится ввязываться в драки", - объяснил Хуа Аньсян. "Большинство их учеников такие же".

"Понятно". Чэнь Цзинчжай кивнул. "Я должен найти время и отправиться туда. Может быть, я смогу чему-то у них научиться и купить какие-нибудь травы. Некоторые можно найти только там".

"Шанс еще представится".

Корабль "Парящие облака" двигался с максимальной скоростью с помощью ядра Золотого мудреца. Им потребовался всего час, чтобы достичь южного региона Восточного океана.

Южный регион находился на другой стороне залива Полумесяца. Западным регионом считался остров Черепахи Духа Восточного Полюса, а северным - внутренняя часть залива Полумесяца.

Хотя это отличалось от того, как материковые культиваторы называли свои регионы, для Чэнь Цзинчжая это было приемлемо. Их внимание привлекло не название, а культиваторы, бегущие по воде.

"Посмотрите на поверхность", - напомнил Хуа Аньсян. "В воде лежит огромный каменный мост. Это испытание для учеников. Даже те, кого не пригласили, могут войти в заброшенную резиденцию, если смогут пройти через весь мост."

"Есть ли что-то уникальное в этом мосте?" спросил Чэнь Цзинчжай.

"Мост сам по себе является духовным предметом. На нем вырезан ряд формаций, известных как Формация Волны Тысячи Сгибов. Чем дальше вы продвигаетесь, тем тяжелее вы себя чувствуете. Им будет казаться, что они несут гору, а бегут по воде. Те, кто еще не полностью сформировал свой фундамент или не имеет магических сокровищ, не смогут выдержать этого."

"Но не слишком ли простое испытание?" спросил Цзян Линь.

"Не слишком ли суровым оно должно быть". Хуа Аньсян указал вперед. "Похоже, что культиваторы с Острова Изумрудной Волны и Павильона Мистического Звука уже прибыли. Мои товарищи из Секты Минъюань Дао тоже здесь".

Чэнь Цзинчжай посмотрел в сторону, куда указывал Хуа Аньсян, и заметил три волшебных сокровища, установленных на краю каменного моста. Это были барабан, котел с эликсиром и лист подорожника.

Мудрец Юань Ли направил корабль "Парящие облака" к листу и остановился рядом с ним. Затем все сошли с корабля и вышли на лист, а мудрец представил их остальным прибывшим.

Секта Минъюань Дао прислала Лорда Донга, культиватора Плоскости Зарождения.

Лист подорожника, на который они ступили, принадлежал ему. Хотя он не был духовным сокровищем, они чувствовали, как от него исходит сила.

Лорд Донг улыбнулся и поприветствовал собравшихся. Он был очень дружелюбен по отношению к Чэнь Цзинчжай.

В отличие от него, он даже не поприветствовал культиваторов из Клана Парящих Облаков. Они не могли не чувствовать себя неловко.

После приветствия культиваторы из клана Парящих Облаков стояли на краю листа с закрытыми ртами.

С другой стороны, мудрецы из секты Минъюань Дао наслаждались дружеской беседой с культиваторами из школы меча Ло Шэн.

Всем было крайне любопытно узнать Чэнь Цзинчжая, который был дядей-мастером школы меча Ло Шэн. Их интерес еще больше возрос, когда они увидели, как он схватил Су Цинхуана за руку.

К счастью, Хуа Аньсян смог успокоить своих товарищей. В противном случае Су Цинхуан уже сошел бы с ума.

http://tl.rulate.ru/book/75510/2982181