Наступил новый день, когда Ван Тун привел людей из подразделения Дао Чэн в пагоду Ваньдань.

Они внесли в пагоду множество коробок и вышли с бутылками эликсиров.

"Это вся волшебная одежда, которую вы получите", - сказал Чэнь Цзинчжай.

"Почему?" Ван Тун не мог не спросить.

Качество магической одежды, изготовленной в пагоде Ваньдань, было на высоком уровне. Все из Отдела Дао Чэн любили носить такую одежду.

Ван Тун даже хотел сделать для них еще.

"Я сделал их, чтобы проверить свои способности. Кроме того, духовные шелкопряды впали в спячку, и сейчас у нас нет шелка", - ответил Чэнь Цзинчжай.

Поскольку шелкопряды получали достаточно ресурсов, сейчас они проходили метаморфозу, превращаясь в шелкопрядов второго класса.

Кроме того, прибыль от продажи магической одежды была невелика. Поэтому Чэнь Цзинчжай больше не хотел этим заниматься.

"Это печально". вздохнул Ван Тун.

f□ee□e□n□□el.c□□

"Здесь нет ничего плохого. Вы должны быть в состоянии купить лучшую магическую одежду класса духовных предметов. Стоит даже обменять на нее свои эликсиры".

"Вы не ошибаетесь", - усмехнулся Ван Тун.

Он много зарабатывал как посредник, даже если ему приходилось отдавать часть прибыли клану Ван.

Однако он был уверен, что покупки магической одежды и марионеток для них будет более чем достаточно.

"Выяснил ли ты то, что я просил тебя выяснить?" спросил Чэнь Цзинчжай.

"Да." Ван Тун кивнул. "Десять лет назад князь Хун И отправился на охоту в Восточный океан и

нашел Золотой риф. Он думал, что это сокровище, но оказалось, что риф был лишь твердым и имел лишь намек на силу сущности. Так что он практически бесполезен".

"Но зачем им хранить что-то бесполезное в своем хранилище сокровищ?"

"Ты, конечно, быстро соображаешь. Вот что они всем рассказали". Ван Тун усмехнулся. "Однако князь командорства и его семья знают, что сокровище может умножить любое золото или серебро, положенное на него. Например, если ты положишь на него десять фунтов золота, то через неделю получишь двадцать".

"Поэтому он называется Золотым рифом?".

"Это также из-за его формы. Этот предмет - определенно редкая находка. Поскольку смертные не могут прикоснуться к духовным камням, золото и серебро стоят для них очень дорого."

"Так ты даешь мне это?" спросил Чэнь Цзинчжай без всякого выражения.

Ван Тун улыбнулся и промолчал. У него никак не хватало смелости ответить на это.

Поскольку это был подарок, чтобы выразить свои извинения, он должен был быть ухоженным.

Они не могли подарить что-то слишком ценное, но и не могли подарить то, что ничего не стоило.

Если бы они подарили что-то никчемное, это показало бы, что они не были искренни в своих извинениях.

Но если бы они подарили что-то слишком дорогое, другие бы посмеялись над ними за слабость.

В итоге, подарков Чэнь Цзинчжай получил около трех коробок.

Жемчуг духа был самым подходящим подарком, а семена духовных растений были любимыми для Чэнь Цзинчжая.

Золотой риф был доставлен из хранилища принца, чтобы показать его искренность.

Была еще одна причина подарить Чэнь Цзинчжаю риф, которую Ван Тун понимал.

Однако он не ожидал, что Чэнь Цзинчжай также поймет ее.

Поскольку Чэнь Цзинчжай понимал, Ван Тун, естественно, притворился, что не знает. Он просто не хотел впутываться в то, чего не хотел.

"Хорошо." Чэнь Цзинчжай махнул рукой. "Ты можешь уйти. Больше сюда не приходи".

"Мастер Чэнь!" Ван Тун задохнулся. "Я сделал что-то не так?"

"О чем ты говоришь?" Чэнь Цзинчжай покачал головой. "Я собираюсь начать обучение в уединении, поэтому пока что я не буду делать эликсиры".

"Я могу подождать".

"Нет, ты не сможешь. Просто уходи".

Ван Тун вздохнул и ушел с опечаленным выражением лица.

Он получил большую выгоду от помощи Чэнь Цзинчжаю, и не хотел ее терять.

Однако, поскольку подарки от князя командорства погасили все долги молодого человека, он знал, что больше не сможет этого делать.

Он пришел, зная, что все подходит к концу, но все еще не мог с этим смириться, когда это действительно произошло.

Теперь он больше не мог получить в свои руки ни волшебной одежды, ни эликсиров.

Счастливые времена, когда он прожил свой лучший год, ушли в прошлое.

Выйдя из пагоды Ваньдань, он изо всех сил старался сохранять невозмутимое выражение лица.

Благодаря Чэнь Цзинчжай он стал хорошо известен в регионе.

Ходили даже слухи, что Ван Тун теперь работает на него и помогает князю командорства.

Ван Тун знал, что князь хотел найти способ, чтобы Чэнь Цзинчжай остался, но из-за всего, что произошло, они просто не могли больше исполнять это желание.

Он снова взглянул на пагоду Ваньдань, прежде чем уйти.

"Молодой господин, я думаю, что господин Ван вполне достойный человек". Хун Юй улыбнулся.

"Порядочный, говоришь?" Чэнь Цзинчжай покачал головой. "Если я не мастер-дядя школы меча Ло Шэн, или если я не умею делать эликсиры, или если у меня нет магической одежды,

думаешь, он все еще будет порядочным по отношению ко мне?"

"Ааа..." Хун Юй не ожидал этого.

"Мы просто получили выгоду друг от друга. Это обмен, ничего больше и ничего меньше".

"Я не понимаю..."

"Когда-нибудь поймешь". Чэнь Цзинчжай улыбнулся и направился вверх по лестнице.

Сначала он решил поискать источник семян Врожденного Духа самостоятельно, так как не думал, что Ван Тонг сможет что-то найти.

И он оказался прав.

Врожденные предметы было трудно достать, они появлялись случайно.

Можно считать, что человеку крупно повезло, если ему попался такой предмет, поэтому ему не нужно было стремиться к большему.

Из-за этого он никак не мог упустить из виду настоящие сокровища.

Это свидетельствовало о том, что принцу командорства не суждено было попасть в руки.

Что касается Ван Туна, то он был не более чем культиватором королевства.

По сути, он был правительственным чиновником, который делал все, чтобы извлечь выгоду для себя.

Однако он был достаточно хитрым, поэтому такие люди, как Хун Юй, которые никогда не сталкивались с реальным миром, были обмануты.

Чэнь Цзинчжай уже жил второй жизнью. Хотя в прошлой жизни он не был общительным человеком, он все равно мог видеть все насквозь.

Когда он поднялся на третий этаж, то случайно столкнулся с Цин Му, который только что вышел из "Уединенного тренинга".

"Младший брат! Как раз вовремя!" - воскликнул Мудрец.

"У тебя получилось?" У Чэнь Цзинчжая было удивленное выражение лица.

"Давай попробуем и посмотрим!"

Чэнь Цзинчжай обрадовался и пригласил своего старшего брата на четвертый этаж.

Как только они оказались там, Мудрец достал Бамбуковую Лодку.

Это был первоклассный духовный предмет, имевший форму лодки с навесом.

Лодка может превратиться в большой корабль с пагодой на нем.

"Я добавил в нее много черных металлов цвета океанской звезды и теплого нефрита. Дизайн теперь другой. Теперь в ней всего три этажа", - объяснил Цин Му. "Однако я не изменил структуру лодки и лишь поменял местами ингредиенты для марионеток. Поэтому она не стала магическим сокровищем, но теперь у нее есть потенциал стать им. Защитная сила также увеличилась до 3-го класса".

Алхимия предметов не была сложной для кукольника, так как процессы создания куклы и предмета были похожи.

Однако модификация духовной лодки была намного сложнее, чем создание предмета.

В конце концов, Мудрец не был алхимиком предметов и мог лишь вносить некоторые изменения.

Однако Чэнь Цзинчжай все равно был доволен результатом.

Он взял лодку у Цин Му и осмотрел ее.

На черном корпусе был заметен зеленый оттенок. Сразу можно было подумать, что она сделана из дорогого металла.

Две злобные марионетки стояли по обе стороны палубы, а на корме находилась человекоподобная марионетка.

Он выглядел как смертный линкор, но с чем-то большим.

Чэнь Цзинчжай не мог перестать улыбаться.

Лодка теперь была в три раза быстрее, чем раньше.

Она была быстрее летающего меча и могла продержаться еще дольше.

Он никак не мог быть недоволен увеличением защиты и скорости.

"Спасибо!" Чэнь Цзинчжай поклонился.

"Не беспокойся об этом. Ты уже подарил мне нефритовый кулон 3-го класса. Это пустяк. Почему бы тебе не взглянуть на свою гуманоидную куклу с темным лицом?"

Он взмахнул рукой, и появилась марионетка ростом с человека.

Это была та самая кукла, которую Чэнь Цзинчжай купил в Храме Кукол перед уходом из клана.

В отличие от своего прежнего цвета, теперь она была полностью черной и очень неприметной.

Однако Чэнь Цзинчжай был удивлен еще больше. "Промежуточный 3 класс?"

"Верно." Мудрец усмехнулся. "Я перестроил его каркас с помощью черного металла цвета океанской звезды, что, по сути, означает, что я воссоздал его и использовал теплый нефрит для создания экстерьера".

"Ты гений!" воскликнул Чэнь Цзинчжай.

Даже Чжан Куй позавидовал бы ему за то, что он смог сделать марионетку 3-го класса.

Конечно, теперь Чжан Кую не составит труда заполучить такую куклу.

После модификации с использованием черного металла Океанской звезды не только увеличилась защитная сила марионетки, но и возросло ее сродство с водой.

Самое главное, что она была сделана в соответствии с просьбой Чэнь Цзинчжая, чтобы он мог слиться с марионеткой.

Именно эту форму Чжан Куй показывал на боевом форуме.

После слияния он мог использовать силу марионетки для борьбы с врагом.

Это также увеличит его собственную силу в геометрической прогрессии.

Марионетка покрывала все его тело, словно черная броня, придавая ему угрожающую ауру.

Цин Му усмехнулся и достал еще 12 марионеток.

Это были 12 звериных марионеток, сделанных из черных металлов океанской звезды.

Чэнь Цзинчжай был тем, кто придумал чертеж, а Цин Му - тем, кто их сделал.

Эти марионетки также могли превращаться в гуманоидов, и все они имели различные элементы.

Однако, поскольку основным материалом был черный металл океанской звезды, их сродство с водной стихией было самым высоким.

Чэнь Цзинчжай держал их на расстоянии. Он просто не мог сдержать улыбки.

Кто-то может подумать, что эти 12 марионеток похожи только на монстров или животных, но для Чэнь Цзинчжая они представляли 12 китайских зодиаков. Поэтому для него это очень много значило.

Поблагодарив Цин Му, Чэнь Цзинчжай отправился на пятый этаж, чтобы начать их обрабатывать.

http://tl.rulate.ru/book/75510/2981389