После того как Чэнь Цзинчжай и мудрец Цин Му вернулись в пагоду Ваньдань, Чжан Куй и мудрец Цин Хуэй поспешили к ним на встречу.

Последние купили немного теплого нефрита и два куска руды из черного металла океанской звезды, объяснив им текущую ситуацию.

После того, как Королевский Дом Восточного Океана сделал заказ, все больше и больше небесных семей приходили покупать марионеток.

Самым популярным товаром по-прежнему оставался телефонный жучок.

Теперь Чжан Куй сосредоточился на создании телефонных жучков 1 класса. Каждая партия была немедленно распродана.

Эти телефонные жучки привлекли внимание даже императорского города, а также культиваторов различных сект.

Каждый из них использовал свои каналы, чтобы сделать заказ. Цифры были просто поразительными.

Невольно Чжан Куй сумел заработать на этом и даже сделал телефонный жучок широко распространенным товаром.

Чжан Куй подошел, чтобы передать духовные камни Чэнь Цзинчжаю. Большинство из них были камнями водной сущности.

Восточный океан был богат ресурсами. Различные силы имели свои собственные источники камней водной эссенции. Их карманы были довольно глубокими.

Помимо телефонных жучков, было куплено множество других марионеток 1 класса.

Когда Мудрец Цин Хуэй доставил партию камней водной эссенции в Кукольный Зал, он также привел еще больше учеников.

На этот раз даже внутренние ученики Кукольного Зала спустились с гор.

ƒ□□□□□□□□□□□□.□□□

Если бы они не вкладывали больше средств в свою рабочую силу, они бы точно не смогли выполнить эти заказы.

"Ты не участвуешь в экспедиции в Восточный Океан Остатков?" - спросил Чэнь Цзинчжай, нахмурившись.

"Драконья Ци в моем теле еще не утихла. Поэтому даже если бы я пошел, то не смог бы войти в пещеру", - объяснил Чжан Куй и с улыбкой покачал головой. "Лучше я останусь в Городе Восточного Солнца и сосредоточусь на создании марионеток. Мне это тоже нравится".

"В будущем Кукольные пагоды будут созданы в пяти государствах Восточного океана", - сказал мудрец Цин Хуэй. "Даже императорский город хочет иметь Кукольную пагоду. Будет лучше, если Чжан Куй останется позади. Нам не хватает рабочей силы".

"Я понимаю", - кивнул головой Чэнь Цзинчжай. Хотя ему было жаль, но он мог понять.

Чжан Куй отличался от него. Или, наоборот, следовало сказать, что Кукольный Зал отличался от всех других линеек.

Даже Храм Алхимии не стал бы создавать стандартную производственную линию для изготовления своих магических сокровищ и духовных предметов.

Даже если бы они могли, секта не позволила бы им сделать это.

Помимо нерационального использования материалов и того факта, что различные ученики могли бы легко обленитьcя, было много других факторов, которые нужно было учитывать.

Кукольный зал больше всего подходил для такой операции. Созданные ими марионетки изначально были расходным материалом, поэтому секта всячески поддерживала их начинание.

С этими ресурсами Чжан Куй мог продвинуться еще дальше по Пути марионеток.

Они ушли так же быстро, как и пришли. Они ушли с радостными сердцами.

Чэнь Цзинчжай больше не отправился в Восточный океан. Вместо этого он погрузился в культивирование.

Во время второй зимы в городе Дунлай Чэнь Цзинчжай создал нефритовый талисман 2-го класса.

Он делал их из теплого нефрита 2-го класса. Это были не просто одноразовые предметы, их можно было использовать многократно.

Теоретически, если нефритовые талисманы не были повреждены, их можно было использовать вечно.

В действительности же при каждом использовании нефритовых талисманов их сила постепенно истощалась.

Тонкий нефритовый талисман терял свою силу примерно после 30 использований.

Чэнь Цзинчжай создал множество нефритовых талисманов второго класса. Однако он не продавал их, а отдал четырем своим служанкам.

Помимо изготовления нефритовых талисманов, он также использовал теплый нефрит 3-го класса для вырезания украшений и подвесок.

Кроме тех, что носил сам, он также сделал несколько для своих четырех служанок и случайных учеников пагоды Ваньдань.

Он использовал избыточный материал, поэтому они были не такими ценными.

Тем не менее, все, кто их получил, были счастливы и благодарны и очень дорожили этими подарками.

Особенно это касалось 12 случайных учеников, у которых не было даже духовных предметов.

Для них было огромным сюрпризом получить такой подарок от их младшего дяди-учителя Чэнь Цзинчжая.

Эти нефритовые подвески стали бы бесценными сокровищами для их культивации!

Помимо изготовления нефритовых изделий, Чэнь Цзинчжай также занимался изготовлением эликсиров.

Хотя пагода Ваньдань закрыла свои двери, Ван Тун иногда покупал у него эликсиры.

Однако в этот раз, помимо духовных трав и семян, Чэнь Цзинчжай также хотел получить различные морские сокровища.

Ему не нужны были ни духовные камни, ни камни водной эссенции.

Поскольку Чэнь Цзинчжай приготовил большое количество эликсиров достаточно высокого качества, Ван Тун не отказал ему в просьбе.

Вернее, Королевский Дом Восточного Океана не отклонил его просьбу.

С этими сокровищами моря и духовными травами и семенами, его Гротто-небеса Изначальной

Сущности претерпели новые изменения.

В стране врожденных пяти элементов начали прорастать семена. Затем они были перенесены в травяные фермы, созданные божествами-духами.

Чэнь Цзинчжай также закопал около 10 000 000 камней водной эссенции в Гроте Небес Изначальной Сущности.

Эти камни питали почву и снабжали растения духов питательными веществами, чтобы они могли быстро расти.

Грото-небеса Первозданной Сущности были покрыты духовными травами и духовными растениями 1 и 2 класса.

Духовные травы и духовные растения 3-го класса росли в своих собственных областях и были защищены Ограничениями.

Морские чудовища населяли моря.

Чэнь Цзинчжай специально захватил большое количество обычных существ из Восточного океана, чтобы добавить их в Грот Небес Изначальной Сущности. В водах океана обитало огромное количество существ.

Чэнь Цзинчжай также обнаружил, что количество живых существ в Гроте-Небесах увеличилось. В результате пространство внутри Гротовых Небес также расширилось.

Несмотря на то, что расширение было незначительным, он все равно мог его почувствовать.

Поэтому он снова привел своих четырех служанок в Восточный океан. Каждую ночь он отлавливал большое количество живых существ.

По мере того как количество живых существ увеличивалось и они начали заселять пространство, его контроль над Гротом-Небесами улучшался с каждым днем.

Последний снег зимы выпал на город Донглай.

Возможно, из-за изменения силы сущности снег выпадал всегда, несмотря на то, что город находился рядом с океаном.

Наблюдать за волнами, разбивающимися о берег снежной ночью, было совсем другое удовольствие.

Со временем Чэнь Цзинчжай смог активировать еще больше Силы Истока Гротовых Небес.

Он поднял облака с поверхности Гротовых Небес и с гордостью посмотрел на небо.

Затем он взял кусок теплого нефрита высотой в 30 футов и вырезал из него изображение Верховного Владыки Неба.

Поставив эту нефритовую статую в центр, он использовал оставшийся теплый нефрит для создания основы формации, создав полную ограниченную формацию.

Он сформировал Ограничение Ветра и Дождя Горной Реки внутри Запретного Ограничения Облака Малых Небес.

Свет запретной формации исходил из облаков и освещал все Гротовые Небеса.

Из-за этого в небе над Грото-небесами появилась еще одна прозрачная пелена, которая вскоре исчезла из виду.

Отныне, кроме Чэнь Цзинчжая, другим божествам-духам, чтобы попасть на поверхность, нужно было пройти через дворец.

Он еще не закончил. Чэнь Цзинчжай активировал Силу Истока Грото-Небес и обрушил ее на нефритовую статуэтку.

С нефритовой статуей в качестве ядра, ограниченная формация медленно слилась с Гротом Небес.

С этого момента Грото-небеса разделились на две части - небо и землю.

После выполнения этой задачи он ясно почувствовал, что Сила Истока уменьшилась.

Однако его контроль над ней повысился на один уровень.

Затем он достал Семя Врожденного Духа из Лунного Бассейна Семи Звезд.

После некоторого времени культивирования это семя духа уже проросло семью корнями.

Более того, на поверхности семени появились трещины, и из них начал пробиваться крошечный росток.

Сочный росток был зеленовато-бронзового цвета.

Поскольку аура Чэнь Цзинчжая была связана с ростком, он мог чувствовать чудесную связь с ним.

Остальное было не так уж и сложно.

Чтобы вырастить врожденное денежное дерево, он должен был постоянно поливать его с помощью различных сил.

Семя Духа парило перед Чэнь Цзинчжаем, и он направил в него три всплеска Врожденной Ци.

Росток Духовного Семени быстро вырос на семь дюймов. Теперь у него было в общей сложности 13 корней.

Затем Чэнь Цзинчжай достал различные духовные камни, жемчужины силы сущности и камни водной сущности.

Корни врожденного денежного дерева обвились вокруг духовных камней, как будто они обладали чувством.

За время, необходимое для вдоха, духовные камни превратились в пыль. Жемчужины силы сущности и камни сущности воды также исчезли без следа.

Врожденное денежное дерево продолжало расти, пока не достигло фута в длину. Затем его рост стал замедляться.

Однажды Чэнь Цзинчжай по своей прихоти бросил в корни морское чудовище 3-го класса.

Врожденное денежное дерево не отказалось от его предложения.

Корни вонзились в тело морского чудовища, и врожденное денежное дерево выросло до одного фута трех дюймов. У него также выросла первая ветвь.

Чэнь Цзинчжай был сильно удивлен. Он продолжал выслеживать и ловить морских чудовищ 3-го класса.

Врожденное денежное дерево поглощало этих морских чудовищ 3-го класса, не оставляя после себя никаких следов.

В свою очередь, все врожденное денежное дерево и его ветви продолжали расти.

□□□□□□□□□□□□.c□m

После поглощения 18 морских чудовищ 3-го класса у врожденного денежного дерева вырос второй лист.

Этот лист появился на первой ветке. На листе были красные узоры.

Когда наступила весна, Чэнь Цзинчжай случайно наткнулся в глубинах Восточного океана на сильно раненое морское чудовище 4 класса.

Чэнь Цзинчжай успешно поглотил его, приложив некоторые усилия, используя божественный свет Гротовых Небес.

Он предложил его на съедение врожденному денежному дереву.

На этот раз ствол врожденного денежного дерева сразу же перевалил за два фута, достигнув двух футов и трех дюймов.

Его ветви были длиной пять дюймов, и на них было еще четыре листа. На конце ветки была монета с кровавым узором.

Корни дерева увеличились до 24.

Чэнь Цзинчжай был очень заинтересован в монете с кровавым узором.

Чем больше росло врожденное денежное дерево, тем теснее становилась его связь с ним.

Согласно отзывам врожденного денежного дерева, казалось, что монета с кровавыми узорами родилась в результате поедания морских чудовищ.

Это был вид фрукта, который также можно было использовать в качестве монеты.

Что касается того, как именно его можно использовать, то для этого нужно подождать, пока он созреет.

Чэнь Цзинчжай был полон предвкушения и охотился на морских чудовищ с еще большей энергией.

http://tl.rulate.ru/book/75510/2981353