

Хотя форум битвы закончился, его отголоски еще не полностью утихли.

После того, как все ученики ушли в ретрит, каждый из них получил различные уровни понимания.

Талантливые ученики, такие как Чжан Куй, получили больше, чем остальные.

После того, как Чжан Куй вернулся в Кукольный зал, он решил сразу же отправиться в ретрит.

Когда он вышел из ретрита, то с удивлением обнаружил, что в Кукольном зале стало очень много народу.

Поинтересовавшись у дьякона в зале, Хсе узнал, что из-за того, что сказал Маленький Мастер-Дядя на форуме битвы, директор передумал и начал создавать изысканных марионеток.

В настоящее время в кукольном зале продавались в основном только что сделанные куклы.

Изысканные куклы 1 класса в основном относились к серии жуков, содержащей множество нежных жучков, каждый из которых выполнял различные функции.

Среди них были жуки-щупы, жуки, передающие звук, и жуки-подглядыватели, а также взрывные жуки, огненные жуки и жуки-скороходы.

Хотя эти куклы-жуки были только 1-го класса, они продавались как горячие пирожки.

Они были особенно любимы учениками со стороны, и их можно было считать бестселлерами за пределами клана.

Куклы 2-го класса также имели серию жуков, но дополнительно была серия зверей.

.....

Серия жуков этого класса была усовершенствована на основе оригинальных кукол-жуков 1 класса.

Их внешняя форма была сохранена, но основные возможности были значительно расширены.

Например, жуки-зондировщики 2-го класса могли проникать дальше, чем жуки 1-го класса.

Взрывные жуки 2 класса, например, могли взрываться непрерывно, в то время как взрывные жуки 1 класса могли взорваться только один раз,

Кроме того, были и другие жуки-куклы с необычными способностями.

Что касается серии зверей, то это были новейшие куклы из Кукольного зала.

Все они были размером с ладонь и имели форму всевозможных демонических зверей.

Однако похожи они были только внешне, потому что их способности были совершенно разными.

Независимо от того, какие виды зверей-марионеток существовали, все они обладали одной общей способностью: они могли летать и увеличиваться в размерах.

При этом у каждой звериной марионетки была своя направленность.

Например, марионетка Облачного Леопарда была нацелена на скорость полета.

Ее скорость полета была сравнима с культиваторами на Промежуточной Плоскости Основания, которые использовали всю свою силу для полета.

Кроме того, она могла с огромной скоростью бегать по земле и, таким образом, передвигаться даже быстрее, чем летать.

Он мог распылять почву и ядовитый туман, а также наносить удары острыми когтями, чтобы защитить себя.

У каждой звериной марионетки было пять основных способностей: полет, спринт, атака, защита и заклинание.

С каждой добавленной категорией стоимость марионетки увеличивалась, а доступность уменьшалась.

Несмотря на это, марионетки-звери исчезали за короткое время.

Чжан Куй увидел, что в толпе были Ли Ифэй, Чжао Цинхэ, Цзян Лин, Сюэ Фань, Фэн Лююнь, Линь Фэйян и т.д. Кроме учеников ветвей меча, здесь были все остальные.

"Неужели эти марионетки так желанны?" Чжан Куй подошел и спросил.

"Это твои собственные марионетки, разве ты не знаешь?" с улыбкой спросила Ли Ифэй.

"Я только что вышел из ретрита", - покачал головой Чжан Куй.

"Нет необходимости покупать всех кукол-жучков, так как большинство из них доступны, особенно те, которые относятся ко второму классу", - сказал Чжао Цинхэ. "Нам особенно полезны куклы-жучки, передающие звук".

"Мы готовимся к спуску с горы", - сказал Цзян Линь Чжан Кую, отпив глоток вина. "Обмен духовных камней на марионеток пополнит наш арсенал".

Звукотранслирующие марионетки могли усилить связь и передавать информацию, что было бы очень полезно.

Жучки-зондировщики и жучки-подглядыватели тоже могут пригодиться.

Также были взрывные куклы-жуки. Хотя их можно было использовать только один раз, их сила была сравнима с силой Промежуточной Плоскости Основания.

Их последовательные взрывы могли вызвать особые неожиданные эффекты.

Не было преувеличением сказать, что куклы-жуки - это то, что нельзя упускать из виду.

Что касается звериных марионеток, то все относились к ним в основном как к марионеткам демонических зверей.

Выращивание демонических зверей было делом хлопотным, но культиваторам оно нравилось.

В этом случае звериные марионетки были лучшим выбором.

Их не нужно было кормить, только активировать духовными камнями.

Звериные марионетки также обладали разнообразными способностями, которые могли спасти жизнь в критические моменты.

Самым важным фактором было то, что цена этих марионеток не была непомерно высокой и была вполне по карману каждому.

Вместо того чтобы тратить духовные камни на приобретение духовных предметов, гораздо лучше было купить марионеток.

□□□e□e□n□v□l.□□□

На их уровне культивации обычные духовные предметы зачастую были не так уж и удобны.

"Похоже, мне предстоит многому научиться, например, делать новые марионетки", - сказал Чжан Куй.

"Лучше всего подготовить больше материалов", - сказал Ли Ифэй. "Спустившись с горы, ты сможешь заработать много денег. Культиваторы из других небесных кланов будут очень заинтересованы в этих марионетках".

Чжан Куй кивнул, немного взволнованный.

Зная, что младший мастер-дядя все еще в отступлении, Чжан Куй отказался от мысли идти на пик Даосуань.

Расставшись со всеми, Чжан Куй отправился в Кукольный зал.

"Популярность пика Тяньчжу в прошлом была связана с Алхимическим Храмом, никто не ожидал, что в этот раз это будет Кукольный Зал". Цзян Линь смотрел, как Чжан Куй уходит, и тихо сказал: "Маленький дядя-мастер действительно впечатляет".

"Я знаю, верно?" Чжао Цинхэ сказал с улыбкой: "Всего несколько случайных указаний от него на самом деле оживили Кукольный Зал. Если этот импульс сохранится, то в этом году в Кукольный зал придет гораздо больше учеников".

"Хватит, - сказал Ли Ифэй, - давайте сначала отправимся в мою пещерную резиденцию, остальные, наверное, уже прибыли туда. Давайте обсудим вопрос о поездке в королевство Пулао!"

"Старший брат Конг Гуан согласился приехать?" спросил Чжао Цинхэ.

"Я послал ему нефритовый слип для связи, но пока он находится в отступлении", - покачал головой Ли Ифэй. "Давайте сначала обсудим это. Что касается старшего брата Конг Гуана, то он, возможно, не пойдет с нами".

"Хорошо!" Цзян Линь кивнул и улетел вместе с остальными.

fre☐☐e☐☐v☐l.☐☐☐

Ученики из ветвей меча не были сплоченной группой, и не было необходимости всем объединяться в битве за дракона.

Пик Даосуань; комплекс пикового мастера.

Директор Мо Бэй пришел с визитом лично, и пиковый мастер Ян не посмел пренебречь этим визитом. Он лично приветствовал особого гостя в павильоне на заднем дворе.

Госпожа Ян сама налила чай и села в сторонке, вместо того чтобы уйти.

"Хороший чай!" Директор Мо Бэй рассмеялся: "Я не видел тебя много лет, младшая сестра, и не ожидал, что у тебя есть такие навыки".

"Мне нечего делать, поэтому я немного попрактиковалась на стороне", - госпожа Ян посмотрела на него и спросила, - "Твоя поездка на пик Даосуань, это из-за младшего брата Цзинчжая или ради твоих марионеток?".

"Кармические связи с младшим братом Цзинчжай уже закончились", - покачал головой директор Мо Бэй. "Я здесь, чтобы сделать представление для марионеток: представить новых марионеток и ввести марионеточные формации".

"Карма младшего брата Цзинчжая была передана пику Хунлуань?" спросила госпожа Ян, сузив глаза.

"Я ничего не могу поделать с решением директора Фуюньцзы", - небрежно ответил директор Мо Бэй.

"Есть ли у старшего брата какие-нибудь новые марионетки, чтобы показать нам?" спросил пиковый мастер Ян.

"Вдохновленные младшим братом Цзинчжай, мы сделали изысканные марионетки, которые не только экономят материалы, но и удовлетворяют потребности каждого". Директор Мо Бэй улыбнулся: "Кукольный зал намерен изготовить марионеток на заказ для каждой вершины. В настоящее время храм Алхимии, а также пик Эликсира и род Божественной Башни уже откликнулись."

"А что насчет пика Даосуань?" с любопытством спросил пиковый мастер Ян.

"Младший брат, пожалуйста, взгляните!" После того, как директор Мо Бэй закончил говорить, он достал марионетку.

На столе появилась человекоподобная кукла, одетая в даосский халат с пятью флагами на спине, с пурпурно-золотой короной на голове и кинжалом в руке. Черты лица были четкими, и она была похожа на куклу.

"Гуманоидная марионетка 3 класса?" Пиковый Мастер Ян прощупал его божественным разумом. "Пять флагов используются как флажки для формирования, а само тело несет божественный разум, который может расширяться или сжиматься по желанию. Он может создавать формации для ловушек и убийств; неплохая марионетка!"

"Количество флагов может быть увеличено, и он может действовать как глаз самой формации", - сказал директор Мо Бэй. "Это эквивалентно переноске формации, потому что она полностью

завершена и может быть установлена в одно мгновение".

Это была портативная формация 3-го класса, которую можно было установить одним движением мысли.

Пиковый Мастер Ян мгновенно заинтересовался, ведь это было что-то действительно важное для мастеров формаций.

Это могло даже повысить выживаемость мастеров формации и обогатить их арсенал.

"Это просто формация, она слишком однообразна".

"И она должна быть активирована духовными камнями, а также нуждаться в корректировке мастерами формации".

"По сравнению с дисками формирования, у нее не так много преимуществ".

Поиграв с ней некоторое время, госпожа Янь покачала головой и пришла к выводу, что поскольку диски формирования также можно установить в одно мгновение, если это все, что может делать кукла, то она полностью устарела.

"Это всего лишь полуфабрикат, поэтому формация должна быть запрограммирована мастерами формации".

"Это не будет слишком дорого, даже близко к цене магических сокровищ. Это примерно то же самое, что и высшие духовные предметы".

"Кроме настройки формации, это еще отличная марионетка, сохраняющая все способности марионетки", - пояснил директор Мо Бэй.

Кукольный мастер не был мастером формации. Чтобы сделать марионетку с формацией, силы одного человека было недостаточно.

Поэтому такая марионетка могла быть только полуфабрикатом, ведь для ее завершения требовалась помощь мастера формирования.

"Но даже в этом случае его не так просто использовать, как ты себе представляешь", - покачала головой госпожа Янь.

"Тогда давайте поменяемся", - сказал директор Мо Бэй. "Мы можем предоставить такие полуфабрикаты марионеток, а мастера формирования пика Даосуань помогут нам запрограммировать формирования. Часть духовных камней, полученных от продажи этих марионеток, мы передадим пику Даосуань".

"А для остальных пиков это тоже самое?" спросила госпожа Янь.

"Не все пики согласились, и не все пики имеют такую способность", - открыто сказал директор Мо Бэй, - "Нам нужны марионетки формирования, чтобы пополнить наш тайник марионеток".

В конце концов, это было предложение, от которого пиковый мастер Ян не мог отказаться.

Даже мастера формирования не могли сидеть сложа руки и питаться воздухом. Это была неплохая сделка, чтобы заработать духовные камни, сотрудничая с Кукольным Залом.

Кроме того, директор Мо Бэй также достал марионетку 4 класса.

Это был еще неполный, полуфабрикат, даже менее законченный, чем марионетка 3-го класса.

Но как только можно было запрограммировать формирование 4 класса, даже если оно не было мгновенным, его ценность была неизмерима.

Для пикового мастера Яна это была возможность, которую нельзя было упустить.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2980802>