

Шел двадцать шестой день с тех пор, как они вошли в секретную зону.

В густом лесу Чэнь Цзинчжай медленно открыл глаза внутри формации дублирования горы.

С тех пор, как он успешно поймал Болотного Черного Крокодила, он пытался восстановить свою духовную силу, тайно совершенствуясь.

Даже если здесь не было никаких духовных камней, богатая сила сущности между небом и землей позволила ему быстро восстановиться.

Однако он не мог не потерять из-за этого несколько дней.

Настолько, что он привык к смраду в джунглях.

На этот раз формирование Mountain Duplication Formation внесло значительный вклад.

Опасность таилась в джунглях, но с защитой этой формации Чэнь Цзинчжай не был обнаружен.

Несмотря на то, что демонические звери 3-го уровня прошли мимо, он остался в целости и сохранности.

Несмотря ни на что, Чэнь Цзинчжай хотел купить несколько флагов формации после выхода из секретной зоны.

Имея в своем распоряжении строевые флаги или строевые диски, это еще больше обеспечит его безопасность.

Были и духовные предметы, и он не отказался бы даже от этих обычных духовных предметов.

Первоначально он думал, что находится в достаточной безопасности, используя только заклинание побега с земли.

Но на этот раз он был слишком агрессивен, что привело к потере времени и почти причинению вреда себе.

К счастью, его небесные кости были мощными, а его плоть была благословлена природой, что способствовало быстрому улучшению его мышц и меридианов.

На этот раз ситуация привела только к серьезному потреблению его духовной силы, и не было никаких долгосрочных последствий.

После некоторого самоанализа божественный разум Чэнь Цзинчжай погрузился глубоко в пространство внутри божественного камня.

В этом любопытном пространстве произошли значительные изменения.

Лунный бассейн Семи Звезд все еще находился в центре, и в волшебном лотосе внутри бассейна не было ничего необычного.

Но все демонические звери 2-го уровня, собранные Чэнь Цзинчаем, без его ведома превратились в мумифицированные трупы.

Остались только их шкуры.

Каким-то образом земля была покрыта землей, и на ней росла трава.

Черный ледяной дельфин также превратился в мумифицированный труп, но его скелет остался нетронутым.

Болотный Черный Крокодил умер, и теперь это был высохший труп.

И взамен всего этого на божественном камне теперь появлялся дополнительный кровавый узор.

И снова Чэнь Цзинчжай прибегнул к своей особой способности, чтобы понять это явление.

[Название предмета: Божественный камень]

[Уровень: уровень шаблона 2]

[Совместимость: родом из-за пределов небес, позже был побежден в Благословенной Земле Западных Песков и Чудесных Иллюзий.]

[Уязвимость: способность поглощать сокровища с неба и земли и собирать демонических зверей и тому подобное; может быть освоен на уровне паттерна 3.]

Уровень божественного камня не был обычным 1 или 2 классом, как это видно в мире культивирования, а оценивался по его образцу.

И его совместимость была неясна, особенно в отношении его происхождения до того, как он пришел в этот мир, который был совершенно пустым.

Уязвимость было легко понять и объяснить, почему демонические звери превратились в мумифицированные трупы.

На этом этапе Чен Цзинчжай ничему не удивился.

Природа божественного камня была настолько загадочной, что его можно было принять даже в Лунном бассейне Семи Звезд, который был 6-м классом.

Этого было достаточно, чтобы предположить, что божественный камень был как минимум 6 класса или выше.

Ради такого сокровища Чэнь Цзинчжай был готов принять любые изменения.

Конечно, он не стал бы делиться этой информацией с кем-либо еще.

Как и любой особый талант, он должен оставаться скрытым, пока не сгниет.

Чэнь Цзинчжай подумал, что это не так уж и странно, что это сокровище можно освоить на уровне 3.

Такой драгоценный предмет нужно было освоить как можно быстрее, иначе будет жаль, если он ускользнет.

После того, как он принадлежал хозяину, возможно, можно было бы получить более подробную информацию.

Сокровища с неба и земли, а также демоны и духи могут быть источниками, заставляющими божественные камни генерировать больше узоров.

Затем Чэнь Цзинчжай почувствовал, что ему просто нужно найти способ найти больше сокровищ и демонических зверей.

Это не противоречит его первоначальной цели входа в секретную зону.

«Но что именно означает этот узор?» Чэнь Цзинчжай задумался про себя.

Использование рисунка для определения уровня было достаточным, чтобы объяснить уникальность божественного камня.

Узор на божественном камне должен был иметь свое особое значение.

Жаль, что он не получил никакой обратной связи, когда попытался прикоснуться к ней своим божественным разумом.

Не было никакого понимания, что заставляло его чувствовать себя немного побежденным.

После удаления формации дублирования горы Чэнь Цзинчжай появился в лесу.

Вместо того, чтобы торопиться через него, он полетел в сторону болота.

Он позволил своему божественному разуму расшириться. В болоте он нашел еще несколько болотных черных крокодилов.

К сожалению, все они были подвидами детенышей крокодилов, и ни один из них не подходил для 2-го класса.

Чен Цзинчжаю удалось собрать только несколько крокодилийх яиц, прежде чем уйти в разочаровании.

После долгих поисков в лесу он нашел два лекарственных растения 2 степени.

Затем он исчез, используя заклинание побега с земли.

Двадцать восьмой день в секретной зоне.

Чэнь Цзинчжай держал в руке сверкающий костяной меч.

Все тело меча было беловатым, почти серебристо-серым, с едва заметной тонкой черной полосой внутри.

Время от времени этот костяной меч испускал ледяной холодный воздух, и его струйка могла легко заморозить цветы и растения поблизости.

Это был костяной меч, сделанный Чэнь Цзинчжаем из позвоночника Черного Ледяного Дельфина.

Ни имени, ни ранга — это даже не считалось магическим предметом.

Но, поскольку он произошел от черного ледяного дельфина, он, естественно, обладал определенной силой после полировки и обработки.

Если бы ученики из ветви Небесного Ремесленника увидели это, они, вероятно, обвинили бы его в растрате драгоценных ресурсов.

Этот материал 3-го класса определенно не был чем-то, с чем можно было бы поиграть Основополагающим Культиваторам.

В руках алхимика предметов 3 уровня некоторые руды более высокого качества могут быть превращены в сокровища.

Даже если бы они не были сокровищами, они определенно были бы духовными предметами высшего уровня.

Очевидно, Чэнь Цзинчжай знал все эти причины. Однако было крайне неудобно не иметь чего-то готового под рукой.

Скелет Черного Ледяного Дельфина был немаленьким, поэтому он взял лишь небольшую его часть. Его не слишком беспокоили любые доводы о возможных растратах.

С этим костяным мечом в руке он теперь мог летать, используя этот меч.

Фехтование было записано как в Небесном Кодексе Огненного Ворона, так и в Пылающем Небе.

и Небесный Кодекс Нефритовой Жабы, Проглатывающей Луну.

Этот костяной меч был холодным по своей природе, поэтому, естественно, он больше подходил для фехтования, описанного в Небесном Кодексе Нефритовой Жабы, Проглатывающей Луну.

Каждый день Чэнь Цзинчжай использовал костяной меч, чтобы практиковать технику Нефритовой Жабы, Проглатывающей Небесный Меч.

Практикуя технику меча, он постепенно превратил ее в магический предмет.

Из-за его качества процесс превращения его в магический предмет прошел исключительно хорошо.

Далее, чтобы превратить его в духовный предмет, нужно было всего лишь установить ограничения или наделить его духовностью.

Хотя заклинание побега с земли было для него удобным способом залечь на дно, подземный мир был крайне однообразен.

Это было не так круто и весело, как фехтование.

Не говоря уже о том, что каждый раз, когда он упражнялся в фехтовании, ему безошибочно удавалось поймать какую-нибудь рыбку.

За два дня он уже отправил двух Культиваторов Основы из секретной зоны.

Сегодня... на крючок уже попала очередная рыба!

Чэнь Цзинчжай наступил на костяной меч и взлетел в небо.

Внезапно из земли вылетела зеленая стрела, целясь в грудь и живот Чэнь Цзинчжай.

"Это кто?" Чэнь Цзинчжай холодно упрекнул его, не выдавая своих эмоций, после того, как он уклонился от выстрела.

«Бай Цзиньфэй с Пика Эликсир приветствует Маленького Мастера-Дядьку!

«Мне повезло, что я сегодня столкнулась с Маленьким Мастером-Дядей, и хотела бы получить удовольствие от обучения Маленького Мастера-Дяди!» Молодой культиватор, одетый в белую мантию и держащий в руке бамбуковый посох из девяти секций, сказал с улыбкой.

"Только ты?" — небрежно спросил Чэнь Цзинчжай.

«Одного человека достаточно!» Бай Цзиньфэй ответил. «Может ли быть так, что Маленький Мастер-Дядюшка недооценивает учеников с Пика Эликсир?»

"Это не то." Чэнь Цзинчжай опустил костяной меч и спустился с неба, глядя на племянника-ученика, чья внешность была немного меньше его собственной. Затем он с любопытством спросил: «Мне любопытно, почему вы все нацелились на меня. Мы никогда раньше даже не встречались, так почему вы все полны враждебности?»

«Враждебность?» Бай Цзиньфэй поднял бровь и ответил: «Конечно, мастер-дядя шутит. Мы принадлежим к одному клану, и никто из нас не посмеет вести себя враждебно. Это просто обмен. Мастеру-дяде не нужно тратить время на слова.

После разговора девятисекционный бамбуковый посох в его руке указал с воздуха на Чэнь Цзинчжай.

Ясно, что он был просто направлен наугад, но гигантская тень бамбука появилась в воздухе.

Подобно падающему небесному столбу, он рухнул на Чэнь Цзинчжай.

«Ты неплохо разбираешься в технике поиска лекарств Эликсир Пик!»

Когда Чэнь Цзинчжай увидел это, он кивнул и похвалил.

Это был не первый раз, когда он видел, как кто-то использует технику поиска лекарств, но тот, кто был перед ним, был самым мощным.

Но Бай Цзиньфэй не признал его похвалы. Вместо этого на его лице была только холодная усмешка, когда он продолжал изливать свою духовную силу в полной мере.

Как раз в тот момент, когда бамбуковый посох собирался приземлиться на Чэнь Цзинчжай, он исчез!

Посох Бай Цзиньфэя издал лязг, и прежде чем он успел переместить свою цель, по его плечам и шее начал ползть ледяной холод.

Ледяной костяной меч был тяжелым от ледяного холода.

Чэнь Цзинчжай не хотел терять время. Одним движением от заклинания побега земли он оказался в тылу Бай Цзиньфэя. Хотя техника поиска посохов у Бай Цзиньфэя была хорошей, он был всего лишь учеником Пика Эликсир.

А ученики с Пика Эликсир не были сведущи в бою.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2678201>