

Постоянно выбирая и выбирая, Чэнь Цзинчжай потребовалось целых три часа, чтобы принять решение.

Он собирается специализироваться на «Перевооружении Инь и Ян Дафа» Дяньсюаньфэна.

Это место Писания является основой Перевернутого Пика, а также является основным в священных писаниях.

С самого начала тренировки ци необходимо вытягивать из тела иньскую и янскую ци.

Люди рождаются с инь и ян, и пять элементов полны.

Чтобы инвертировать инь и ян, нужно сначала понять инь и ян, затем понять инь и ян, а затем поменять местами инь и ян.

Эта сутра чрезвычайно таинственна, и это не путь, открытый инь и ян.

Это путь, который интегрируется и вытекает друг из друга.

Ян в инь, инь в ян, инь и ян перевернуты.

Черно-белая рыба, кружащаяся, черно-белая свободно.

Это писание также известно как писание Чёрного и Белого Жуйи.

То, что видит Чэнь Цзинчжай, — это тайна возникновения и взаимного преобразования инь и ян.

Он имеет свое собственное значение быть всеобъемлющим и проявлять все вещи.

Чэнь Цзинчжай был в восторге от этого значения.

Он использовал Технику Культивирования Пяти Элементов, чтобы изменить основу, и он хотел собраться вместе, чтобы создать самодостаточную атмосферу.

Я отказался от Яньян Дафа, потому что не хочу сужать дорогу.

Выбрав основные упражнения, у Чэнь Цзинчжай также появились идеи для второстепенных упражнений.

Поскольку основными являются инь и ян, то дополнительная коррекция одного инь и одного ян лучше всего подходит для охвата пяти элементов.

Таким образом, основной метод практики должен доминировать над методом второстепенной практики.

Все три интегрированы друг с другом и независимы друг от друга, образуя автономную систему.

Он очень хорошо подумал,

Но реальность такова, что выбор второстепенных упражнений не так прост.

Если вы хотите соответствовать его требованиям, в писаниях ничего нет.

Яньян Дафа имеет атрибут огня, но он слишком властный.

Плавающий и тонущий Дафа имеет тень инь и ян, но она слишком слаба.

Лицзян Чанхэ Тяньцзин обладает атрибутом воды, но использовать воду для выполнения трюков с мечом неуместно.

Император Цин сказал, что Сутра Всех Вещей занимает свойство дерева, но не может продолжать развиваться.

Среди шести небесных писаний скрытых вен три имеют земную природу, а два — металлическую природу.

Все дело в ограничении одного атрибута или объединении нескольких атрибутов.

Эти Небесные Писания и Дафа обращения Инь и Ян не очень совместимы.

В отчаянии Чэнь Цзинчжай мог только покинуть десятый этаж и пойти на девятый.

"Как?" Чжан Шэнь стоял за дверью и спросил, когда увидел, что он вышел.

«Ученик выбрал одно из Небесных Писаний в качестве основного, но еще нужно выбрать два второстепенных упражнения». Чэнь Цзинчжай беспомощно сказал: «Ученик сначала начнет с Сяньцзин и Небесного канона».

"Хорошо!" Чжан Шэнь кивнул: «Вам не нужно беспокоиться о времени, вы можете тщательно выбирать».

"Ученик понимает!" Чэнь Цзинчжай ответил.

Речь идет об основе будущего совершенствования, он совсем не нетерпелив, он должен быть осторожным.

Они поднялись на девятый этаж один за другим, а Чэнь Цзинчжай все еще входил с жетоном.

Девятый этаж был по-прежнему пуст, но в воздухе парили бамбуковые планки.

Бамбуковые палочки бывают разных цветов, некоторые черные, некоторые зеленые, некоторые желтые.

Не каждая пара парит в воздухе, но больше помещается на книжную полку по желанию.

Чэнь Цзинчжай глубоко вздохнул, взял копию из ближайшего места и начал внимательно ее просматривать.

Девятый этаж — удел блудников и даосов.

Каждая нефритовая полоска здесь может указывать прямо на богов.

Хотя это и не Книга Неба, но она лишь на одну ступень хуже, чем Книга Неба.

Имея основную практику, Чэнь Цзинчжай не слишком заботится о верхнем пределе второстепенной практики.

Второстепенный метод обучения, который он искал, мог быть совместим с основным методом обучения.

Это явно требует времени.

К счастью, он обладает особым талантом и может прямо анализировать достоинства и недостатки упражнений.

Из достоинств и недостатков упражнений он может найти подходящие ему секреты.

Это значительно ускоряет его просмотр.

На этот раз я провел десять часов на девятом этаже.

Только во второй половине дня следующего дня Чэнь Цзинчжай выбрал его.

Один из них - нефритовая жаба, поглощающая лунный бессмертный сценарий, а другой - огненная ворона, очищающая небесный бессмертный сценарий.

Первоначально два бессмертных писания могли быть объединены вместе, чтобы стать небесным писанием солнца и луны.

Однако ключевая часть со-улучшения солнца и луны была утеряна, и она была прямо сбита с небесных писаний на бессмертные писания.

И он разделился на две части, скитаясь по девятому этажу, не знаю сколько лет праху.

Поблагодарив старшего брата Чжан Шэня, Чэнь Цзинчжай вышел из библиотеки.

Он сразу увидел Перл и подошел с улыбкой.

"Мастер!" Перл нахмурилась: «Почему ты вышла так быстро? Мастер сказал тебе выбирать осторожно, ты должен хорошо подумать и не быть небрежным».

— Речь идет о моем собственном будущем. Конечно, я очень осторожен, сэр. Чэнь Цзинчжай взял ее за руку: «Не волнуйся! Я очень доволен. Это все упражнения, которые соответствуют моим собственным условиям. Давай вернемся!»

"Хорошо!" Перл тут же ухмыльнулась, открыла рот и вдруг рассердилась.

Бай Юнь подтащил их и полетел к пику Хунлуань.

Стоя на вершине облака, Чэнь Цзинчжай сказал: «Кажется, никто не идет с пика Тяньчжу?»

«В каждой пиковой линии есть свои основные священные писания, которые нужно преподавать, и другие заклинания, фехтование и т. д. также передаются по наследству, так что вам не нужно приходить сюда». Чжуэр сказал: «Большинство из них — ученики Сяньфэна, и они приходят только тогда, когда им нужно выйти».

«Правильно», — кивнул Чэнь Цзинчжай.

«Какое писание выбрал ваш господин?» - с любопытством спросила Перл.

«Это священное писание Перевернутого Пика, — мягко сказал Чэнь Цзинчжай, — не говорите

посторонним».

— Перл понимает, — кивнула она. «Если писания Перевернутого Пика перевернуты, мастер может практиковать в Перевернутом Построении. Это Перевернутое Построение является одним из фундаментальных образований Перевернутого Пика».

"Действительно?" Чэнь Цзинчжай колебался: «Это будет нарушено?»

«Жемчуг может защитить хозяина для хозяина». Она покачала головой и сказала: «Кроме того, обратная формация соединяет Цзу Фэна и пик Хунлуань. Никто не будет использовать ее, кроме нас, и она очень тихая».

"Тогда давайте сразу к инверсионному строю, сэр, я буду тренироваться!" Он смеялся.

Просмотрев множество писаний, бессмертных писаний и писаний, он действительно почувствовал нетерпение.

Жемчуг, естественно, отреагировала, поэтому Юнтоу ускорила и полетела прямо в заднюю гору пика Хунлуань.

Двое наступили на валун и вошли в пространство, где построение было перевернутым.

Горы, реки и звезды, все висит вверх ногами.

Сцена не изменилась, но настроение Чэнь Цзинчжай немного изменилось.

Он подошел к облачной дороге и сел, скрестив ноги, а Перл стояла в отдалении.

Сделав вдох, Чэнь Цзинчжай пришел в себя и успокоился. UU читает www.uukanshu.com

Затем я начал вспоминать главу «Тяньцзинь», посвященную тренировке ци.

Другим очень трудно практиковать три упражнения вместе.

Порядок нужно наводить, и на каждом уровне нужно соблюдать осторожность, иначе будут конфликты.

Но для Чэнь Цзинчжай это было не так уж сложно.

Причин тому много, и главное, чтобы упражнения подходили к самому себе и особым талантам.

Более того, он не в первый раз выполняет несколько упражнений одновременно.

Обладая опытом совершенствования Пяти Элементов, Чэнь Цзинчжай кажется уверенным в себе.

Упражнение: переворачивание Инь и Ян Дафа

Преимущества: Инь и Ян переплетены, основа стабильна, внутреннее и внешнее культивируются вместе, а жизненная сила скрыта.

Недостатки: Многозадачные, неразумные люди не могут совершенствоваться, и они чувствительны к жизненной силе.

Уязвимость: Врожденная Земля Инь-Ян, или Формация Инь-Ян, или Двойной Отдых Инь-Ян.

—

Упражнение: Нефритовая жаба, поглощающая Луну Небесный канон

Достоинства: Воплощается нефритовой жабой, поглощающей лунный свет, с прочным основанием, и холодная луна сгущается.

Недостатки: культивирование мужского тела, дисбаланс инь и ян, мужское тело и женская внешность.

Уязвимость: визуализация выращивания жаб, благословенная земля холодной луны, сокровища лунного цветка.

—

Метод выращивания: Огненная ворона Улучшает небесный бессмертный фолиант.

Преимущества: Воплотитесь в огненного ворона, вдохните настоящий огонь, постройте фундамент, сожгите арфу и приготовьте журавль.

Недостатки: восходящий ян, очень янский и сухой, легко сойти с ума

Уязвимость: визуализация поднятия вороны, метод очистки огненной тыквы, метод очистки тела.

—

Сила, слабость и лазейки трех боевых искусств — все в сердце.

На этот раз Чэнь Цзинчжай все же смог пройти через лазейки, потому что два второстепенных упражнения, которые он выбрал, имели очень высокую степень совместимости с Инверсией Инь-Ян Дафа, которая была самой высокой в библиотеке.

Как только вы начнете с двух второстепенных предметов, вы сможете ускорить прогресс в изучении Библии.

Когда его настроение успокоилось, Чэнь Цзинчжай медленно погрузился в медитацию и вошел в состояние совершенствования.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2259172>